

PLAN STUDIÓW

TYP STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

Kierunek: **Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki**Specjalność: **Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne****I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (89 pkt ECTS)****A. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (58 pkt)**

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Historia muzyki powszechnej	K/W/Z	30 E 2	30 E 2	30 E 2	30 E 2	30 E 2	30 E 2	180	12
2	Literatura muzyczna	K/W/Z	30 E 2	30 E 2	30 E 2	30 E 2	30 E 2	30 E 2	180	12
3	Literatura muzyczna – ćwiczenia	K/W/Z	30 O 1	30 O 1	30 O 1	30 O 1	30 O 1	30 O 1	180	6
4	Harmonia	K/W/Z	30 O 2	30 E 2					60	4
5	Harmonia praktyczna	K/Ć/G	30 O 2	30 E 2					60	4
6	Instrumentoznawstwo	K/W/Z	15 Z 1	15 O 1					30	2
7	Literatura chóralna	K/W/Z	15 Z 2	15 O 2					60	4
8	Seminarium pracy pisemnej	K/W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
9	Wykłady autorskie	K/W/Z	10 Z 1	10 Z 1	10 Z 1	10 Z 1	10 Z 1	10 Z 1	60	6
10	Chór reprezentacyjny / Zespoły orkiestrowe	K/Ć/Z	30 O 1	30 O 1	30 O 1	30 O 1	30 O 1	30 O 1	120	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			205 12	205 12	175 10	175 10	100 7	100 7	960	58

B. MODUŁ – PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE (20 pkt)

1	Kształcenie słuchu	S//Ć/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1	90	6
2	Czytanie partytur	S/Ć/I	7,5 O 1	7,5 O 1	15 O 1	15 E 1			45	4
3	Fortepian	S/Ć/I	15 E 1	15 E 1					30	2
4	Kontrapunkt z fugą	S/Ć/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1			60	4
5	Instrumentacja	S/Ć/G			15 Z 1	15 E 1			30	2
6	Zagadnienia wykonawstwa chóralnego z metodyką	S/W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			52,5 4	52,5 4	75 5	75 5	15 1	15 1	285	20

C. MODUŁ – PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (11 pkt)

1	Język obcy	O/Ć/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	O/Ć/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	O/Ć/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	O/Ć/Z	7,5 Z 1						7,5	1
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			82,5 4	75 3	30 2	30 2			217,5	11

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 93 pkt ECTS)

D. MODUŁ – PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE – OBOWIĄZKOWE - DYRYGENTURA CHÓRALNA (68 pkt)

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Dyrygentura	S/W/I	15 E 5	15 E 5	15 E 4	15 E 4	20 E 6	20 E 6	100	30
2	Emisja głosu z dykcją	S/Ć/I	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 E 1	45	6
3	Analiza form muzycznych	S/Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2			120	8
4	Zespoły chóralne	S/Ć/Z	45 O 3	45 O 3	45 O 3	45 O 3			180	12
5	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych dla praktyk dyrygenckich	S/Ć/Z					45 O 6	45 O 6	90	12
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			97,5 11	97,5 11	97,5 10	97,5 10	72,5 13	72,5 13	535	68

E. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (min. 8 pkt)

1	Akustyka muzyczna	K/W/Z	15 O 1						15	1
2	Podstawy muzyki elektroakustycznej	K/W/Z	15 Z 1	15 O 2	15 Z 2	15 O 2			60	7
3	Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	K/W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
4	Muzyka polska XX i XXI wieku	K/W/Z	30 O 2	30 O 2					60	4
5	Podstawy krytyki i prelekcji	K/Ć/Z			15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	60	4
6	Wykłady zmienne	K/W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
7	Analiza form muzycznych	K/Ć/Z					30 O 2	30 O 2	60	4
8	Techniki kompozytorskie XX wieku	K/W/Z					30 O 2	30 E 2	60	4
9	Podstawy kompozycji	K/Ć/I					7,5 Z 2	7,5 E 2	15	4
10	Chór reprezentacyjny / Zespoły orkiestrowe *	K/Ć/Z					30/60 O 2	30/60 O 2	60/120	4

* Wymiar godzinowy w zależności od rodzaju zespołu.

F. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 8 pkt.)

1	Filozofia **	O/W/Z					30 Z 2	30 E 2	60	4
2	Historia kultury **	O/W/Z					30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej **	O/W/Z					30 Z 2	30 E 2	60	4

** Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1, 2 lub 3 – jednokrotnie w trakcie studiów I stopnia.

G. MODUŁ – MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE (min. 8 pkt)

1	Psychologia	O/W/Z	45 Z 2	45 E 2					90	4
2	Pedagogika	O/W/Z			45 Z 2	45 E 2			90	4
3	Metodyka ogólna	O/W/Z	22,5 Z 1	22,5 Z 1					45	2
4	Metodyka kształcenia słuchu w szkole muzycznej I stopnia	K/W/G			22,5 E 1				22,5	1
	Metodyka kształcenia słuchu w szkole muzycznej II stopnia	K/W/G				22,5 E 1			22,5	1
5	Praktyki pedagogiczne				75 Z 5	75 Z 5			150	10
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			3	3	8	8			270 + 150	22

K. MODUŁ – PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIAJĄCE

Minimum wyboru: uzupełnienie do wymaganych do ukończenia studiów I stopnia 180 punktów ECTS (moduł znajduje się w osobnym pliku).

GRUPA PRZEDMIOTÓW: S - specjalnościowy, K - kierunkowy, O - ogólnouczelniany

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ć - ćwiczenia

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

UWAGA

- Warunkiem zaliczenia semestru jest uzyskanie minimum 30 pkt. ECTS.
- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.
- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Minimum punktów to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danej grupie przedmiotów. W każdej grupie przedmiotów można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.
- Brakujące punkty można uzupełnić wybierając przedmioty z modułu H.