

PLAN STUDIÓW

 Kierunek: **Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki**
 Specjalność: **Kompozycja, Teoria muzyki**
STUDIA STACJONARNE I STOPNIA
I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (122 pkt ECTS)
A. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (107 pkt)

PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						GODZ.	ECTS
		ROK I		ROK II		ROK III			
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1 Akustyka muzyczna	W/Z	15 O 1						15	1
2 Harmonia	W/Z	30 O 2	30 E 2					60	4
3 Harmonia - ćwiczenia	Ć/Z	30 O 2	30 E 2					60	4
4 Muzyka polska XX i XXI wieku	W/Z	30 O 2	30 O 2					60	4
5 Instrumentoznawstwo	W/Z	15 Z 1	15 O 1					30	2
6 Kontrapunkt	Ć/G	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 E 2			120	8
7 Kształcenie słuchu	Ć/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1			60	4
8 Fortepian	Ć/I	15 E 1	15 E 1	15 E 1	15 E 1			60	4
9 Podstawy muzyki elektroakustycznej	Ć/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1			60	4
10 Historia i literatura muzyki elektroakustycznej	Ć/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
11 Techniki kompozytorskie XX wieku	W/Z					30 O 2	30 E 2	60	4
12 Analiza form muzycznych	Ć/Z	30 O 4	30 O 4	30 O 4	30 O 4	30 O 4	30 O 4	180	24
13 Historia muzyki z literaturą muzyczną	W/Z	60 E 4	60 E 4	60 E 4	60 E 4	60 E 4	60 E 4	360	24
14 Historia muzyki z literaturą muzyczną – ćwiczenia	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	180	12
15 Wykłady autorskie	W/Z	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	90	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS		330 24	315 23	225 17	225 17	165 13	165 13	1425	107

B. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (15 pkt)

1 Ochrona własności intelektualnej	W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
2 Technologie informatyczne	Ć/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
3 Wychowanie fizyczne	Ć/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
4 Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
5 Chór / Zespoły orkiestrowe *	Ć/Z	30 O 1	30 O 1	30 O 1	30 O 1			120	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS		112,5 5	105 4	60 3	60 3			337,5	15

* Wymiar godzinowy w zależności od rodzaju zespołu.

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 58 pkt ECTS)
C.1 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – KOMPOZYCJA (40 pkt. ECTS)

PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						GODZ.	ECTS
		ROK I		ROK II		ROK III			
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1 Kompozycja	Ć/I	15 E 4	15 E 4	15 E 4	15 E 4	15 E 4	15 E 4	90	24
2 Instrumentacja	Ć/G			15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 E 1	60	4
3 Czytanie partytur	Ć/I	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 E 1	45	6
4 Studio muzyki elektroakustycznej	Ć/Z					30 Z 2	30 O 2	60	4
5 Seminarium pracy pisemnej	Ć/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS		22,5 5	22,5 5	52,5 7	52,5 7	67,5 8	67,5 8	285	40

C.2 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – TEORIA MUZYKI (38 pkt ECTS)

PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						GODZ.	ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Teoria muzyki	Ć/Z	30 Z 4	30 O 4	30 E 4	30 E 4			120	16
2	Teoria muzyki	Ć/I					15 E 4	15 E 4	30	8
3	Czytanie partytur	Ć/I	7,5 O 1	7,5 O 1					15	2
4	Czytanie partytur z elementami instrumentacji	Ć/I			7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 E 1	30	4
5	Podstawy krytyki i prelekcji	Ć/Z			15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	60	4
6	Teoria muzyki w kontekście kultury	Ć/Z			15 O 1	15 O 1			30	2
7	Podstawy kompozycji	Ć/I					7,5 Z 1	7,5 E 1	15	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			37,5 5	37,5 5	67,5 7	67,5 7	45 7	45 7	300	38

D. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 12 pkt.)

1	Filozofia *	W/Z					30 Z 2	30 E 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z					30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej *	W/Z					30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			30 2	30 2	30 2	30 2	120 8	120 8	360	24

* Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1, 2 lub 3 – jednokrotnie w trakcie studiów I stopnia.

** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

E. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE

1	Kształcenie słuchu	Ć/G					15 Z 1	15 Z 1	30	2
2	Komputerowa edycja nut	W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
3	Zespoły chóralskie	Ć/Z					60 O 3	60 O 3	120	6
4	Chór / Zespoły orkiestrowe *	Ć/Z					30/60 O 2	30/60 O 2	60/120	4
5	Zespoły wokalne muzyki dawnej	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2					60	4
6	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem	W/Z	30 Z 2						30	2
7	Język francuski	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2					60	4
8	Język hiszpański	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2					60	4
9	Język niemiecki	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2					60	4
10	Język włoski	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2					60	4
11	Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej	Ć/G					15 Z 1	15 Z 1	30	2
12	Podstawy dyrygentury chóralnej	Ć/G					15 Z 1	15 Z 1	30	2

* Wymiar godzinowy w zależności od rodzaju zespołu.

F. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

1	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90	6
2	Pedagogika	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90	6
3	Metodyka ogólna	W/Z	22,5 Z 1	22,5 Z 1					45	2
4	Metodyka specjalistyczna	W/G			22,5 E 1	22,5 E 1			45	2
5	Praktyki pedagogiczne				75 Z 5	75 Z 5			150	10
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			67,5 4	67,5 4	142,5 9	142,5 9			270 + 150	26

RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykład, Ć – ćwiczenia

FORMA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe I – indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, O – zaliczenie z oceną, E – egzamin

UWAGA

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.
- Minimum punktów to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danej grupie przedmiotów. W każdej grupie przedmiotów można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.
- Warunkiem uzyskania uprawnień pedagogicznych jest realizacja całego modułu F.