

PLAN STUDIÓW

Kierunek: **Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki**
 Specjalność: **Kompozycja, Teoria muzyki**

STUDIA STACJONARNE II STOPNIA**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (46 pkt ECTS)****A. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (38 pkt)**

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				GODZ.	ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Współczesne techniki kompozytorskie	W/Z	30 Z 4	30 E 4			60	8
2	Estetyka muzyki	W/Z	30 O 4	30 O 4			60	8
3	Historia muzyki polskiej do XIX wieku	W/Z	30 O 2	30 O 2			60	4
4	Śląska kultura muzyczna	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
5	Podstawy folkloru	W/Z	15 O 1	15 O 1			30	2
6	Wykłady autorskie	W/Z	15 Z 1	15 Z 1			60	2
7	Historia opery	W/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2		90	6
8	Arcydzieła muzyki	W/Z			30 O 2	30 O 2	60	4
9	Psychologia muzyki	W/Z			15 O 1	15 O 1	30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			165 15	165 15	75 5	45 3	450	38

B. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (8 pkt.)

1	Historia sztuki	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			120	8

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 74 pkt ECTS)**C.1 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – KOMPOZYCJA (56 pkt ECTS)**

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				GODZ.	ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Kompozycja	Ć/Z	15 E 12	15 E 12	30 Z 12	30 E 12	90	48
2	Studio muzyki elektroakustycznej	Ć/G	15 O 2	15 O 2			30	4
3	Partytura współczesna	Ć/Z	30 O 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 16	60 16	30 12	30 12	180	56

C.2 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – TEORIA MUZYKI (58 pkt ECTS)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				GODZ.	ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Metodologia pracy badawczej	W/Z	15 Z 2	15 Z 2			30	4
2	Współczesne metody analityczne	W/Z	30 O 4	30 O 4			60	8
3	Historia i teoria stylu muzycznego	W/Z	30 Z 4	30 O 4			60	8
4	Komparatystyka	W/Z	30 Z 4	30 O 4			60	8
5	Krytyka i prelekcja	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
6	Historia teorii muzyki	W/Z			30 O 4	30 O 4	60	8
7	Pisemna praca dyplomowa	Ć/I			15 Z 8	15 Z 8	30	16
8	Podstawy kompozycji	Ć/I			7,5 O 1	7,5 E 1	15	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			120 16	120 16	52,5 13	52,5 13	345	58

D. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 8 pkt.)

1	Muzyka w kontekście kultury *	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
3	Promocja i marketing dóbr kultury *	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			90 6	90 6	30 2	30 2	240	16

* Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1 lub 2 – jednokrotnie w trakcie studiów II stopnia.

** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

E. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE

1	Kształcenie słuchu	Ć/G	15 O 1	15 O 1			30	2
2	Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej	Ć/G	15 O 1	15 O 1			30	2
3	Podstawy dyrygentury chóralnej	Ć/G	15 O 1	15 O 1			30	2
4	Współczesna literatura chóralna	Ć/Z			30 O 1	30 O 1	60	2
5	Elementy retoryki	W/Z			30 O 2	30 O 2	60	4
6	Zespoły chóralne	Ć/Z	60 O 3	60 O 3			120	6
7	Chór / Zespoły orkiestrowe *	Ć/Z	30/60 O 2	30/60 O 2	30/60 O 2	30/60 O 2	120/240	8
8	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem	W/Z	30 Z 2				30	2
9	Historia literatury powszechnej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2			60	4
10	Język francuski	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2			60	4
11	Język hiszpański	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2			60	4
12	Język niemiecki	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2			60	4
13	Język włoski	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2			60	4

* Wymiar godzinowy w zależności od rodzaju zespołu.

F. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

1	Metodyka przedmiotowa	W/Z	15 O 1				15	1
2	Praktyki pedagogiczne			15 Z 2			15	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			15 1	15 2			30	3

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ć - ćwiczenia

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

UWAGA

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.
- Minimum punktów to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danej grupie przedmiotów. W każdej grupie przedmiotów można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.
- Warunkiem uzyskania uprawnień pedagogicznych jest realizacja całego modułu F.