

PLAN STUDIÓW**TYP STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE II STOPNIA****KIERUNEK: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ****I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (46 ECTS)****A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (38 ECTS)**

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Konsultacja pracy dyplomowej	Ć/I			5 Z 10	5 Z 10	10	20
2	Pedagogika muzyki	W/Z		30 O 3			30	3
3	Psychologia muzyki	W/Z	30 O 3				30	3
4	Metodyka nauczania kształcenia słuchu w szkole muzycznej I stopnia	Ć/Z	15 O 3	15 O 3			30	6
5	Metodyka nauczania audycji muzycznych w szkole muzycznej I stopnia	Ć/Z			15 O 3	15 O 3	30	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			45 6	45 6	20 13	20 13	130	38

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (8 ECTS)

1	Historia sztuki	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			120	8

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 74 ECTS)**C. MODUŁ – EDUKACJA MUZYCZNA, PROWADZENIE ZESPOŁÓW WOKALNYCH
I INSTRUMENTALNYCH ORAZ PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE (49 ECTS)**

1	Współczesne kierunki edukacji muzycznej	Ć/Z	30 O 4				30	4
2	Warsztaty słuchania muzyki	Ć/Z	30 O 3	30 O 3			60	6
3	Dyrygowanie	Ć/I	15 O 2	15 E 2			30	4
4	Specjalistyczna literatura muzyczna	W/Z	30 O 3	30 E 3			60	6
5	Zespoły chóralskie	Ć/Z	60 O 3	60 O 3			120	6
6	Seminarium prelekcji i krytyki	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
7	Animacja kultury muzycznej	Ć/Z	30 O 3	30 O 3			60	6
8	Warsztaty technik multimedialnych	Ć/Z			15 O 2		15	2
9	Metodologia pracy naukowej	Ć/Z		15 O 3			15	3
10	Kształcenie słuchu	Ć/Z	15 O 2	15 E 2			30	4
11	Improwizacja fortepianowa	Ć/G	15 Z 2	15 O 2			30	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			240 24	225 23	15 2		480	49

D. MODUŁ – MUZYKOTERAPIA (min. 49 ECTS)

1.	Współczesne kierunki muzykoterapii	C/Z	15 Z 1	30 Z 2	15 O 1	15 E 2	75	6
2.	Improwizacja w terapii	W/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
3.	Muzykoterapia w pedagogice specjalnej	W/Z	15 O 2				15	2
4.	Muzykoterapia w resocjalizacji	Ć/Z			15 O 2		15	2
5.	Muzykoterapia w gerontologii	Ć/Z				15 O 2	15	2
6.	Muzykoterapia we wczesnej interwencji i wspomaganie rozwoju małego dziecka	Ć/Z			15 O 2		15	2
1.	Muzykoterapia w oligofrenopedagogice	Ć/Z		15 O 2			15	2
2.	Muzykoterapia w tyflopädagogice	Ć/Z				15 O 2	15	2
3.	Muzykoterapia w surdopedagogice	Ć/Z	15 O 2				15	2
4.	Specjalistyczna literatura muzyczna 1	W/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
5.	Fizjoterapia	Ć/Z		15 O 1			15	1
7.	Muzykoterapia w psychiatrii	C/Z	15 O 2				15	2
8.	Muzykoterapia praktyczna	Ć/Z	45 Z 3	45 Z 3	45 Z 3		135	9
9.	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
10.	Teatralne warsztaty twórcze	W/Z	15 Z 2				15	2
11.	Pediatria	W/Z	15 Z 2				15	2
12.	Psychiatria	W/Z	15 Z 1				15	1
13.	Psychoterapia	W/Z		15 Z 1			15	1
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			195 21	150 15	90 8	45 6	495	50

E. MODUŁ – RYTMIKA I PRZEDMIOTY OGÓLNUMUZYCZNE (55 ECTS)

1	Rytmika	Ć/Z	30 O 2	30 E 3			60	5
2	Rytmika w profilaktyce i terapii z metodyką	Ć/Z			15 O 2	15 E 2	30	4
3	Kompozycja ruchowa utworu muzycznego z metodyką	Ć/Z	30 O 3	30 O 3			60	6
4	Improwizacja fortepianowa z metodyką	Ć/I	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 E 2	60	8
5	Metodyka przedmiotu rytmika w szkole muzycznej II stopnia	W/Z	30 O 3	30 E 3			60	6
6	Specjalistyczna literatura muzyczna	W/Z	30 O 2	30 E 3			60	5
7	Taniec współczesny	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2		90	6
8	Zespół interpretacji utworów muzycznych z metodyką	Ć/Z	30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 O 3	120	12
9	Metodologia pracy naukowej	Ć/Z		15 O 3			15	3
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			195 17	210 22	90 9	60 7	555	55

¹ Przedmiot realizowany oddzielnie dla każdej specjalności

F. MODUŁ – PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIAJĄCE (min. 8 ECTS)

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1.	Taniec historyczny	Ć/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
2.	Podstawy literatury muzyki filmowej i musicalowej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2			60	4
3.	Psychologia kliniczna i psychoterapia *	W/Z		15 Z 2			15	2
4.	Etyka zawodowa *	W/Z	10 Z 1				10	1
5.	Współczesne kierunki edukacji muzycznej **	Ć/Z	30 O 4				30	4
6.	Warsztaty słuchania muzyki **	Ć/Z	30 O 3	30 O 3			60	6
7.	Seminarium prelekcji i krytyki **	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
8.	Animacja kultury muzycznej **	Ć/Z	30 O 3	30 O 3			60	6
9.	Warsztaty technik multimedialnych **	Ć/Z			15 O 2		15	2
10.	Teatralne warsztaty twórcze*	W/Z	15 Z 2				15	2
11.	Zespoły chóralsne *	Ć/Z			60 O 3	60 O 3	120	6

* dla studentów specjalności edukacja muzyczna i rytmika

** dla studentów specjalności muzykoterapia i rytmika

G. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 8 ECTS)

1	Muzyka w kontekście kultury ***	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Komunikacja społeczna i organizacja imprez ***	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
3	Promocja i marketing dóbr kultury ***	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą ****	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			90 6	90 6	30 2	30 2	240	16

*** Realizacja przedmiotów poz. 1, 2, 3 możliwa jest na roku 1 lub 2 – jednokrotnie w trakcie studiów II stopnia.

**** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

H. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE (10 pkt.)

1	Praktyki pedagogiczne	Ć/I		75 Z 5	75 Z 5		150	10
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS				75 Z 5	75 Z 5		150	10

UWAGA!

– **WARUNKIEM UKOŃCZENIA STUDIÓW II STOPNIA JEST UZYSKANIE MIN. 120 PKT ECTS**

GRUPA PRZEDMIOTÓW: S - specjalnościowy, K - kierunkowy, O - ogólnouczelniany

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ć - ćwiczenia

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin