

PLAN STUDIÓW

TYP STUDIÓW: **STUDIA STACJONARNE I STOPNIA**

KIERUNEK: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (55 ECTS)

A. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (40 ECTS)

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Kształcenie słuchu ¹	Ć/Z	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1			60	4
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2			120	8
3	Analiza dzieła muzycznego	W/Z			15 O 1	15 O 1			30	2
4	Fortepian	Ć/I	15 O 2	15 O 2					30	4
5	Teoria edukacji muzycznej	W/Z	30 Z 3	30 E 3					60	6
6	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90	6
7	Pedagogika	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90	6
8	Podstawy dydaktyki	W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
9	Emisja głosu ¹	Ć/Z	15 O 1	15 O 1					30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			150 12	150 12	120 8	120 8			540	40

B. MODUŁ – PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (15 ECTS)

1	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	Ć/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	Ć/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
5	Chór	Ć/Z	30 O 1	30 O 1	30 O 1	30 O 1			120	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			112,5 5	105 4	60 3	60 3			337,5	15

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 125 ECTS)

C. MODUŁ – DYDAKTYKA PRZEDMIOTU MUZYKA (18 ECTS)

dla studentów specjalności Edukacja muzyczna, prowadzenie zespołów wokalnych i instrumentalnych oraz przedmioty ogólnomuzyczne oraz Muzykoterapia

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Metodyka edukacji muzycznej w przedszkolu	Ć/Z			15 O 2				15	2
2	Metodyka przedmiotu Muzyka w szkole podstawowej	Ć/Z				15 O 2	15 E 2		30	4

¹ Osobne grupy dla każdej specjalności

3	Metodyka przedmiotu Muzyka w szkole ponadpodstawowej	Ć/Z						15 O 2	15	2
4	Szkolna literatura muzyczna	Ć/Z			15 O 2	15 O 2			30	4
5	Warsztaty orffowskie	Ć/Z			30 O 3	30 O 3			60	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS					60 7	60 7	15 2	15 2	150	18

D. MODUŁ – EDUKACJA MUZYCZNA, PROWADZENIE ZESPOŁÓW WOKALNYCH I INSTRUMENTALNYCH ORAZ PRZEDMIOTY OGÓLNUMUZYCZNE (85 ECTS)

1	Dyrygowanie ²	Ć/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 2	90	7
2	Czytanie partytur	Ć/I	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1			30	4
3	Prowadzenie zespołów wokalnych z metodyką	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 3	30 O 3			120	10
4	Prowadzenie zespołów instrumentalnych z metodyką	Ć/Z			30 O 2	30 O 2	30 O 3	30 O 3	120	10
5	Instrumentacja ³	Ć/Z-I		15 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1			30	3
6	Warsztaty kodalyowskie	Ć/Z					30 O 3	30 O 3	60	6
7	Folklor w edukacji muzycznej	Ć/Z	15 O 2	15 O 2					30	4
8	Taniec ludowy z metodyką	Ć/Z					15 O 2	15 O 2	30	4
9	Zajęcia muzyczno-ruchowe	Ć/Z	15 Z 2	15 O 2					30	4
10	Komputer w muzyce	Ć/Z					15 O 2		15	2
11	Harmonia	W-Ć/Z	30 O 2	30 O 2					60	4
12	Improwizacja fortepianowa i nauka akompaniamentu ⁴	Ć/G			15 O 2	15 O 2			30	4
13	Gitara ⁵	Ć/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 2			60	5
14	Emisja głosu ⁶	Ć/G			15 O 2	15 O 2			30	4
15	Seminarium pracy naukowej	W/Z			15 O 2	15 O 2			30	4
16	Konsultacja pracy dyplomowej	Ć/I					5 Z 5	5 Z 5	10	10
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			127,5 11	142,5 12	150 15	150 16	110 16	95 15	775	85

E. MODUŁ – MUZYKOTERAPIA (83 pkt ECTS)

1.	Techniki muzykoterapeutyczne	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	180	12
2.	Muzykoterapia praktyczna	Ć/Z	15 O 2	15 O 2	30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 O 3	150	16
3.	Podstawy teoretyczne muzykoterapii	W/Z	15 Z 1	15 Z 1	15 O 1				45	3
4.	Zasady i zastosowania muzykoterapii	W/Z				45 O 6			45	6

² Grupa 2-osobowa

³ Semestr II - zajęcia zbiorowe, semestr III, IV – zajęcia indywidualne

⁴ Grupa 2-osobowa

⁵ Zajęcia grupowe: rok I grupa 2-osobowa, rok II – grupa 4-5 osobowa

⁶ Grupa do 4 osób

5.	Arteterapia	Ć/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	15 Z 1		135	9
6.	Dramoterapia	Ć/Z	30Z 2	30Z 2					60	4
7.	Pedagogika specjalna	W/Z	15 Z 1	15 Z 1					30	2
8.	Psychiatria i psychopatologia	W/Z			15 O 1				15	1
9.	Psychologia kliniczna i psychoterapia	W/Z				15 O 1			15	1
10.	Pierwsza pomoc przedmedyczna	Ć/Z				5 Z 1			5	1
11.	Anatomia	W/Z	10 Z 2						10	2
12.	Etyka zawodowa	W/Z					10 Z 1		10	1
13.	Improwizacja fortepianowa i nauka akompaniamentu (grupy)	Ć/G			15 O 2	15 O 2			30	4
14.	Gitara	Ć/Z	15 O 2	15 O 2					30	4
15.	Harmonia	W-Ć/Z	15 Z 1	15 Z 1					30	2
16.	Instrumentacja	Ć/Z			15 O 2	15 O 2			30	4
17.	Podstawy fizjoterapii	W/G					10Z 1		10	1
18.	Seminarium pracy naukowej	K/W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
19.	Konsultacja pracy dyplomowej	Ć/I					5 Z 4	5 Z 4	10	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			175 15	165 13	165 14	200 20	100 12	65 9	870	83

F. MODUŁ – RYTMIKA I PRZEDMIOTY OGÓLNO MUZYCZNE (94 ECTS)

1	Rytmika	C/Z	30 Z 3	30 O 3	15 O 2	15 O 2	30 O 3	30 E 3	150	16
2	Solfeż dalcroze'owski	C/Z			30 O 2	30 O 2			60	4
3	Improwizacja fortepianowa i nauka akompaniamentu z metodyką	Ć/I			15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 E 2	60	8
4	Plastyka i ekspresja ruchu	C/Z	30 O 2	30 O 2	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	120	8
5	Kompozycja ruchowa utworów muzycznych z metodyką	C/Z	15 O 2	15 O 2	30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 O 3	150	16
6	Rytmika w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej z metodyką	W/Z			15 Z 2	15 E 2			30	4
7	Metodyka nauczania przedmiotu rytmika z kształceniem słuchu w szkole muz. I st. i w szkole baletowej	W/Z					15 Z 2	15 E 2	30	4
8	Harmonia praktyczna	W-Ć/Z	30 O 3	30 E 3					60	6
9	Proseminarium metody Dalcroze'a	W/Z	15 Z 2	15 O 2					30	4
10	Zespół interpretacji utworów muzycznych	Ć/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	30 Z 3	30 O 3	180	14
11	Taniec ludowy z metodyką	Ć/Z					15 O 2	15 O 2	30	4
12	Anatomia w praktyce (z kier. Taniec)	W/Z			30 Z 2	30 E 2			60	4
13	Seminarium pracy pisemnej	W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			150 14	150 14	195 17	195 17	150 16	150 16	990	94

G. MODUŁ – PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIAJĄCE

1	Solfeż relatywny	Ć/Z					15 O 2	15 O 2	30	4
2	Muzyka rozrywkowa w edukacji muzycznej	W/Z					15 Z 1		15	1
3	Warsztaty kodalyowskie *	Ć/Z					30 O 3	30 O 3	60	6
4	Folklor w edukacji muzycznej *	Ć/Z	15 O 2	15 O 2					30	4
5	Komputer w muzyce *	Ć/Z					15 O 2		15	2
6	Propedeutyka prowadzenia zespołów / dyrygowanie *	C/G	15 Z 2	15 O 2					30	4
7	Dramoterapia **	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2					60	4
8	Pedagogika specjalna **	W/Z			15 Z 1	15 Z 1			30	2
9	Solfeż dalcroze'owski ***	C/Z			30 O 2	30 O 2			60	4
10	Proseminarium metody Dalcroze'a ***	W/Z	15 Z 2	15 O 2					30	4
11	Zajęcia muzyczno-ruchowe	Ć/Z	15 Z 2	15 O 2					30	4

* dla studentów specjalności muzykoterapia i rytmika

** dla studentów specjalności edukacja muzyczna i rytmika

*** dla studentów specjalności edukacja muzyczna i muzykoterapia

H. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 12 ECTS)

1	Filozofia ****	W/G					30 Z 2	30 E 2	60	4
2	Historia kultury ****	W/Z					30 Z 2	30 O 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej ****	W/Z					30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą *****	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			30 2	30 2	30 2	30 2	120 8	120 8	360	24

**** Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1, 2 lub 3 – jednokrotnie w trakcie studiów I stopnia.

***** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

I. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE (10 pkt.)

1	Praktyki pedagogiczne/praktyki zawodowe	Ć/I					60 Z 4	60 Z 4	30 Z 2	150	10
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							60 4	60 4	30 2	150	10

UWAGA!

- **WARUNKIEM UKOŃCZENIA STUDIÓW I STOPNIA JEST UZYSKANIE MIN. 180 PKT ECTS**

GRUPA PRZEDMIOTÓW: S - specjalnościowy, K - kierunkowy, O - ogólnouczelniany

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ć - ćwiczenia

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin