

**PLAN STUDIÓW****STUDIA STACJONARNE I STOPNIA**Kierunek: *Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki*Specjalność: *Dyrygentura symfoniczno-operowa, Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne***I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (81 pkt ECTS)****A. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (70 pkt)**

PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						GODZ.	ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Harmonia	W/Z	30 O 2	30 E 2				60	4	
2	Harmonia - ćwiczenia	Ć/G	30 O 2	30 E 2				60	4	
3	Kształcenie słuchu	Ć/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1	90	6
4	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W/Z	60 E 4	60 E 4	60 E 4	60 E 4	60 E 4	60 E 4	360	24
5	Seminarium pracy pisemnej	Ć/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
6	Wykłady autorskie	W/Z	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	90	6
7	Chór kameralny	Ć/Z	60 O 4	60 O 4	60 O 4	60 O 4	60 O 4	60 O 4	360	24
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>210 14</b>	<b>210 14</b>	<b>165 11</b>	<b>165 11</b>	<b>150 10</b>	<b>150 10</b>	<b>1050</b>	<b>70</b>

**B. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (11 pkt)**

1	Ochrona własności intelektualnej	Ć/Z	7,5 Z 1						7,5	1
2	Technologie informatyczne	Ć/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
3	Wychowanie fizyczne	Ć/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
4	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>82,5 4</b>	<b>75 3</b>	<b>30 2</b>	<b>30 2</b>			<b>217,5</b>	<b>11</b>

**II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 99 pkt ECTS)****C.1 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA (88 pkt. ECTS)**

PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						GODZ.	ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Dyrygentura	W/I	15 E 4	15 E 4	30 E 8	30 E 8	30 E 8	30 E 8	150	40
2	Czytanie partytur	Ć/I	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1	90	6
3	Kontrapunkt	Ć/G	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 E 2			120	8
4	Instrumentoznawstwo	W/Z	15 Z 1	15 O 1					30	2
5	Instrumentacja	Ć/G			15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 E 1	60	4
6	Analiza form muzycznych	Ć/Z	30 O 4	30 O 4	30 O 4	30 O 4	30 O 4	30 O 4	180	24
7	Fortepian	Ć/I	15 E 1	15 E 1	15 E 1	15 E 1			60	4
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>120 13</b>	<b>120 13</b>	<b>135 17</b>	<b>135 17</b>	<b>90 14</b>	<b>90 14</b>	<b>690</b>	<b>88</b>

**C.2 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – DYRYGENTURA CHÓRALNA I PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE (88 pkt. ECTS)**

PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						GODZ.	ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Dyrygentura	W/I	15 E 4	15 E 4	15 E 8	15 E 8	15 E 8	15 E 8	90	40
2	Zagadnienia wykonawstwa chóralnego z metodyką	W/Z					15 Z 1	15 O 1	30	2
3	Literatura chóralna	W/Z	15 Z 1	15 O 1					30	2
4	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Ć/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
5	Kontrapunkt z fugą	Ć/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1			60	4
6	Analiza form muzycznych	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2			120	8
7	Czytanie partytur	Ć/I	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1			60	4
8	Fortepian	Ć/I	15 E 1	15 E 1					30	2

9	Zespoły chórálne	Ć/Z	60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3			180	12
10	Metodyka prowadzenia zespołów chóralnych dla praktyk dyrygenckich	Ć/Z					60 O 3	60 O 3	90	6
11	Emisja głosu z dykcją	Ć/I	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 E 1	45	6
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>172,5 15</b>	<b>172,5 15</b>	<b>127,5 16</b>	<b>127,5 16</b>	<b>82,5 13</b>	<b>82,5 13</b>	<b>765</b>	<b>88</b>

#### D. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 12 pkt.)

1	Filozofia *	W/Z					30 Z 2	30 E 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z					30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej *	W/Z					30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>30 2</b>	<b>30 2</b>	<b>30 2</b>	<b>30 2</b>	<b>120 8</b>	<b>120 8</b>	<b>360</b>	<b>24</b>

\* Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1, 2 lub 3 – jednokrotnie w trakcie studiów I stopnia.

\*\* Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

#### E. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE

1	Komputerowa edycja nut	W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
2	Podstawy kompozycji	Ć/Z					15 Z 1	15 Z 1	15	2
3	Zespoły chórálne*	Ć/Z					60 O 3	60 O 3	120	6
4	Zespoły wokalne muzyki dawnej	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2					60	4
5	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem	W/Z	30 Z 2						30	2
6	Język francuski	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2					60	4
7	Język hiszpański	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2					60	4
8	Język niemiecki	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2					60	4
9	Język włoski	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2					60	4
10	Bas cyfrowany	Ć/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
11	Solfeż relatywny	Ć/Z	15 Z 1	15 Z 1					30	2

\* Dla specjalności Dyrygentura symfoniczno – operowa.

#### F.1 MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE – DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA

1	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90	6
2	Pedagogika	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90	6
3	Metodyka ogólna	W/Z	22,5 Z 1	22,5 Z 1					45	2
4	Metodyka specjalistyczna	W/G			22,5 E 1	22,5 E 1			45	2
5	Praktyki pedagogiczne				75 Z 5	75 Z 5			150	10
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>67,5 4</b>	<b>67,5 4</b>	<b>142,5 9</b>	<b>142,5 9</b>			<b>270 + 150</b>	<b>26</b>

#### F.2 MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE – DYRYGENTURA CHÓRALNA I PRZEDMIOTY OGÓLNUMUZYCZNE

1	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90	6
2	Pedagogika	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90	6
3	Metodyka ogólna	W/Z	22,5 Z 1	22,5 Z 1					45	2
4	Metodyka kształcenia słuchu w szkole muzycznej I stopnia	W/Z			22,5 E 1				22,5	1
5	Metodyka kształcenia słuchu w szkole muzycznej II stopnia	W/Z				22,5 E 1			22,5	1
6	Praktyki pedagogiczne				75 Z 5	75 Z 5			150	10
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>67,5 3</b>	<b>67,5 3</b>	<b>142,5 8</b>	<b>142,5 8</b>			<b>270 + 150</b>	<b>26</b>

**RODZAJ ZAJĘĆ:** W – wykład, Ć – ćwiczenia

**FORMA ZAJĘĆ:** Z – zbiorowe, G – grupowe I – indywidualne

**FORMY ZALICZENIA:** Z – zaliczenie bez oceny, O – zaliczenie z oceną, E – egzamin

#### UWAGA

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.
- Minimum punktów to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danej grupie przedmiotów. W każdej grupie przedmiotów można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.
- Warunkiem uzyskania uprawnień pedagogicznych jest realizacja całego modułu F.