

**PLAN STUDIÓW**

**STUDIA STACJONARNE II STOPNIA**

Kierunek: **Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki**

Specjalność: **Dyrygentura symfoniczno-operowa, Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne**

**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (32 pkt ECTS)**

**A. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (24 pkt)**

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				GODZ.	ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Estetyka muzyki	W/Z	30 O 4	30 O 4			60	8
2	Historia muzyki polskiej do XIX wieku	W/Z	30 O 2	30 O 2			60	4
3	Śląska kultura muzyczna	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
4	Podstawy folkloru	W/Z	15 O 1	15 O 1			30	2
5	Wykłady autorskie	W/Z	15 Z 1	15 Z 1			60	2
6	Arcydzieła muzyki	W/Z			30 Z 2	30 O 2	60	4
7	Psychologia muzyki	W/Z			15 O 1	15 O 1	30	2
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>105 9</b>	<b>105 9</b>	<b>45 3</b>	<b>45 3</b>	<b>300</b>	<b>24</b>

**B. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (8 pkt.)**

1	Historia sztuki	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>60 4</b>	<b>60 4</b>			<b>120</b>	<b>8</b>

**II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 88 pkt ECTS)**

**C.1 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA (70 pkt ECTS)**

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				GODZ.	ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Dyrygentura	Ć/I	30 E 16	30 E 16	30 E 16	30 E 16	90	64
2	Podstawy dyrygentury chóralnej	Ć/G	15 O 1	15 O 1			30	2
3	Partytura współczesna	Ć/Z	30 O 2	30 O 2			60	4
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>75 19</b>	<b>75 19</b>	<b>30 16</b>	<b>30 16</b>	<b>180</b>	<b>70</b>

**C.2 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – DYRYGENTURA CHÓRALNA I PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE (78 pkt ECTS)**

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				GODZ.	ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Dyrygentura	Ć/I	15 E 6	15 E 6	30 E 10	30 E 10	90	32
2	Specjalistyczna literatura chóralna	Ć/Z	30 O 2	30 O 2			60	4
3	Interpretacja tekstu w utworach chóralnych	W/Z	15 O 1	15 O 1			30	2
4	Metodyka kształtowania zespołowej techniki wokalne	Ć/Z			30 O 2	30 O 2	60	4
5	Współczesna literatura chóralna	Ć/Z			30 O 2	30 O 2	60	4
6	Wielkie formy wokально-instrumentalne	W/Z			30 O 2	30 O 2	60	4
7	Zespoły chóralne	Ć/Z	60 O 3	60 O 3			90	6
8	Metodyka prowadzenia zespołów wokально-instrumentalnych	Ć/Z			60 O 3	60 O 3	90	6
9	Emisja głosu z dykcją	Ć/I	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 E 1	30	4
10	Chór kameralny	Ć/Z	60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3	240	12
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>165 16</b>	<b>165 16</b>	<b>195 23</b>	<b>195 23</b>	<b>720</b>	<b>78</b>

**D. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 8 pkt.)**

1	Muzyka w kontekście kultury *	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
3	Promocja i marketing dóbr kultury *	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>90 6</b>	<b>90 6</b>	<b>30 2</b>	<b>30 2</b>	<b>240</b>	<b>16</b>

\* Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1 lub 2 – jednokrotnie w trakcie studiów II stopnia.

\*\* Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

**E. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE**

1	Kształcenie słuchu	Ć/G	15 O 1	15 O 1			30	2
2	Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej*	Ć/G	15 O 1	15 O 1			30	2
3	Historia opery	W/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2		90	6
4	Zespoły chóralsne**	Ć/Z	60 O 3	60 O 3			120	6
5	Podstawy kompozycji	Ć/I			7,5 Z 1	7,5 O 1	15	2
6	Historia teorii muzyki	W/Z			30 O 4	30 O 4	60	8
7	Elementy retoryki	W/Z			30 O 2	30 O 2	60	4
8	Chór / Zespoły orkiestrowe***	W/Z	30/60 O 2	30/60 O 2	30/60 O 2	30/60 O 2	120/240	8
9	Zespoły wokalne muzyki dawnej	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2			60	4
10	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem	W/Z	30 Z 2				30	2
11	Historia literatury powszechnej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2			60	4
12	Język francuski	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2			60	4
13	Język hiszpański	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2			60	4
14	Język niemiecki	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2			60	4
15	Język włoski	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2			60	4

\* Dla specjalności Dyrygentura chóralska i przedmioty ogólnomuzyczne.

\*\* Dla specjalności Dyrygentura symfoniczno – operowa.

\*\*\* Wymiar godzinowy w zależności od rodzaju zespołu.

**F. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE (MSP)**

1	Metodyka przedmiotowa	W/Z	15 O 1				15	1
2	Praktyki pedagogiczne			15 Z 2			15	2
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>15 1</b>	<b>15 2</b>			<b>30</b>	<b>3</b>

**RODZAJ ZAJĘĆ:** W - wykład, Ć - ćwiczenia

**FORMA ZAJĘĆ:** Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

**FORMY ZALICZENIA:** Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

**UWAGA**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.
- Minimum punktów to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danej grupie przedmiotów. W każdej grupie przedmiotów można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.
- Warunkiem uzyskania uprawnień pedagogicznych jest realizacja całego modułu F.