



Akademia Muzyczna  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

**INFORMATOR**

dla kandydatów na I rok studiów doktoranckich  
w roku akademickim 2018/2019

## FORMY STUDIÓW

W Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w roku 2018/2019 prowadzone będą studia stacjonarne i niestacjonarne trzeciego stopnia (3-letnie doktoranckie).

Studia doktoranckie kończą się uzyskaniem kwalifikacji III stopnia w drodze przewodu doktorskiego, (według odrębnych przepisów) w zakresie wybranej dyscypliny artystycznej.

WYDZIAŁ	DYSCYPLINA ARTYSTYCZNA	SPECJALNOŚĆ	FORMA STUDIÓW
<b>Wydział Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu</b>	<b>Kompozycja i teoria muzyki</b>	<i>Kompozycja</i>	<i>Studia doktoranckie 3-letnie stacjonarne i niestacjonarne</i>
		<i>Teoria muzyki</i>	<i>Studia doktoranckie 3-letnie stacjonarne i niestacjonarne</i>
	<b>Dyrygentura</b>	<i>Dyrygentura symfoniczno-operowa</i>	<i>Studia doktoranckie 3-letnie stacjonarne i niestacjonarne</i>
		<i>Dyrygentura chóralna</i>	<i>Studia doktoranckie 3-letnie stacjonarne i niestacjonarne</i>
<b>Wydział Wokalno-Instrumentalny</b>	<b>Instrumentalistyka</b>	<i>Gra na instrumencie: fortepian, organy, klawesyn, akordeon, gitara, harfa, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, róg, puzon, tuba, perkusja</i>	<i>Studia doktoranckie 3-letnie stacjonarne i niestacjonarne</i>
	<b>Wokalistyka</b>		<i>Studia doktoranckie 3-letnie stacjonarne i niestacjonarne</i>

## TERMINY EGZAMINÓW WSTĘPNYCH

Egzaminy wstępne na studia III stopnia do Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach odbędą się w dniach **4-6 września 2018 r.**

## WYNIKI EGZAMINÓW WSTĘPNYCH

Studia III stopnia – **20 września 2018 r.**

### OPLATY

Kandydaci na studia doktoranckie:

Opłatę za postępowanie związane z przyjęciem na studia należy wpłacić na konto ING Bank Śl. O/Katowice nr 22 1050 1214 1000 0007 0000 7875

### MOŻLIWOŚĆ ZAKWATEROWANIA NA CZAS EGZAMINÓW WSTĘPNYCH

Na czas egzaminów wstępnych Akademia umożliwia kandydatom zakwaterowanie w Domu Studenta po uprzedniej rezerwacji, dokonanej nie później niż na trzy dni przed planowanym terminem pobytu.

**tel. 32/255-58-08, 32/785-91-48**

**e-mail: domstudenta@am.katowice.pl**

Opłata wynosi 40 zł brutto.

### WYMAGANE DOKUMENTY

Kandydat na studia doktoranckie składa **w nieprzekraczalnym terminie do 17 sierpnia 2018r.** w Dziale Nauki i Nauczania (ul. Zacisze3, p. A) następujące dokumenty:

- a. Podanie (do pobrania na stronie <http://www.am.katowice.pl/?a=rekrutacja-studia-doktoranckie-formularze-do-pobrania>)
- b. Kopia dyplomu ukończenia studiów magisterskich (oryginał lub odpis kandydat przedkłada do wglądu) lub inny równorzędny dokument lub zaświadczenie o zdanym egzaminie magisterskim podpisane przez dziekana Wydziału (do czasu dostarczenia odpisu)
- c. Czytelna kserokopia dowodu osobistego (powiększona kserokopia obu stron)
- d. Dwie fotografie o wymiarach zgodnych z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodów osobistych
- e. Dowód wniesienia opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia

Dokumenty można wysłać pocztą tradycyjną, liczy się data stempla pocztowego.

## WYMAGANE DOKUMENTY – CUDZOZIEMCY

Cudzoziemiec składa w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego:

- a. Podanie (do pobrania na stronie <http://www.am.katowice.pl/?a=rekrutacja-studia-doktoranckie-formularze-do-pobrania>), w **nieprzekraczalnym terminie do 17 sierpnia 2018 r.**
- b. Kserokopię Karty Polaka lub innego dokumentu uprawniającego do podjęcia studiów na zasadach takich jak obywatele polscy-oryginał dokumentu kandydat przedkłada do wglądu
- c. Zaświadczenie lekarskie stwierdzające brak przeciwwskazań do podjęcia kształcenia wraz z tłumaczeniem na język polski
- d. Kserokopię dokumentu poświadczającego posiadanie polisy ubezpieczeniowej na wypadek choroby lub następstw nieszczęśliwych wypadków na okres kształcenia w Polsce
- e. Potwierdzenie znajomości języka polskiego (do wyboru):
  - I.zaświadczenie o ukończeniu rocznego kursu przygotowawczego do podjęcia nauki w języku polskim
  - II.certyfikat znajomości język polskiego wydany przez Państwową Komisję Poświadczania Znajomości Języka Polskiego jako Obcego
  - III.inny dokument potwierdzający znajomość języka polskiego np. świadectwa, dyplomyW przypadku braku możliwości przedłożenia ww. wymienionych dokumentów, potwierdzających znajomość języka polskiego, kandydat w celu wypełnienia obowiązku, może złożyć wniosek o uzyskanie stosownego potwierdzenia uczelni przyjmującej
- f. Dwa zdjęcia o wymiarach 35x45 mm
- g. Dowód wniesienia opłaty za postępowanie związane z przyjęciem na studia;
- h. **Kandydaci na studia III stopnia składają dyplom\*\*** ukończenia studiów drugiego stopnia/jednolitych magisterskich lub inny dokument uprawniający do otwarcia przewodu doktorskiego w państwie wydania, zalegalizowany lub opatrzony apostille oraz jego tłumaczenie przysięgłe na język polski, potwierdzone przez upoważnione osoby.

**\*\*/Jeżeli dyplom cudzoziemca uprawnia do kontynuacji kształcenia na studiach wyższego stopnia lub otwarcia przewodu doktorskiego w państwie, w którego systemie szkolnictwa wyższego działa uczelnia, która ten dyplom wydała, uprawnia on również do kontynuacji kształcenia na odpowiednim poziomie (studiach drugiego stopnia, studiach podyplomowych lub studiach doktoranckich) lub otwarcia przewodu doktorskiego w Polsce. Podstawę prawną do uznania dyplomu stanowi wtedy art. 191a ust. 3 i 4 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 2017.2183, z późn. zm.). Zagraniczny dyplom może uprawniać do dalszego kształcenia w Polsce także na podstawie umowy międzynarodowej. Jeżeli dyplom cudzoziemca nie daje bezpośredniego dostępu do studiów wyższego stopnia w kraju jego uzyskania, a mimo to cudzoziemiec chce kontynuować kształcenie w Polsce, wtedy przed podjęciem studiów musi poddać swój dyplom procedurze nostryfikacji, zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 1 września 2011 r. w sprawie nostryfikacji dyplomów ukończenia studiów wyższych uzyskanych za granicą.**

Dokumenty można wysłać pocztą tradycyjną, liczy się data stempla pocztowego.

## SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA EGZAMINACYJNE

W roku 2018 nabór na studia przeprowadzany jest na podstawie uchwały Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z dnia 19 kwietnia 2017 roku w sprawie ustalenia warunków i trybu rekrutacji na I rok stacjonarnych i niestacjonarnych studiów III stopnia (doktoranckich) w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w roku akademickim 2018/2019

Przyjęcie kandydatów na I rok studiów doktoranckich następuje na podstawie wyników egzaminu wstępnego, obejmującego wszystkich kandydatów ubiegających się o przyjęcie na studia w zakresie danej dyscypliny artystycznej.

Uczelnia nie zapewnia akompaniatorów. Komisje egzaminacyjne zastrzegają sobie prawo wyboru utworów lub ich części, a tym samym skrócenia czasu trwania egzaminu wstępnego.

**Egzaminy wstępne na studia III stopnia są jednoetapowe i mają charakter konkursowy. Rekrutacja odbywa się w oparciu o następujące elementy:**

### **WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I JAZZU**

#### **I. Dyscyplina artystyczna: *Kompozycja i teoria muzyki, specjalność: Kompozycja.***

- Prezentacja dotychczasowego dorobku kompozytorskiego:
  - przedstawienie pracy dyplomowej magisterskiej (partytura i praca pisemna)
  - przedstawienie wybranych przez kandydata partytur własnych utworów (wraz z ewentualnymi nagraniami), bądź nagrań CD utworów elektroakustycznych (komputerowych)
  - przedstawienie wykazu wykonań koncertowych (prezentacji) własnych utworów
- Rozmowa kwalifikacyjna, w tym przedstawienie koncepcji tematu pracy doktorskiej i propozycja osoby opiekuna/promotora

#### **II. Dyscyplina artystyczna: *Kompozycja i teoria muzyki, specjalność: Teoria muzyki.***

- Prezentacja dotychczasowego dorobku w zakresie teorii muzyki:
  - przedstawienie pisemnej pracy dyplomowej magisterskiej
  - przedstawienie wybranych własnych prac teoretycznych o charakterze analitycznym, estetycznym, z zakresu historii form i gatunków etc.
  - przedstawienie wykazu wystąpień publicznych (czynny udział w konferencjach, sesjach, seminariach etc.)
- Rozmowa kwalifikacyjna, w tym przedstawienie koncepcji tematu pracy doktorskiej i propozycja osoby opiekuna/promotora

#### **III. Dyscyplina artystyczna: *Dyrygentura, specjalność: Dyrygentura symfoniczno-operowa oraz Dyrygentura chóralna.***

- Prezentacja dotychczasowego dorobku w zakresie dyrygentury:
  - przedstawienie rejestracji DVD koncertu dyplomowego lub innych wybranych koncertów dyrygowanych przez kandydata
  - przedstawienie pisemnej pracy dyplomowej do egzaminu magisterskiego
  - przedstawienie wykazu prowadzonych koncertów (udział w charakterze dyrygenta)
- Egzamin kwalifikacyjny z zakresu dyscypliny głównej (przygotowanie prowadzenia wybranego fragmentu utworu symfonicznego lub chóralnego)
- Rozmowa kwalifikacyjna, w tym przedstawienie koncepcji tematu pracy doktorskiej i propozycja osoby opiekuna/promotora

## **WYDZIAŁ WOKALNO-INSTRUMENTALNY**

### **I. Dyscyplina artystyczna: Instrumentalistyka**

*Specjalności: organy, klawesyn, akordeon, gitara, harfa, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, obój, klarnet, fagot, saksofon, trąbka, róg, puzon, tuba, perkusja.*

- Recital – czas trwania do 45-60 min.
- Rozmowa kwalifikacyjna dotycząca zainteresowań oraz zamierzeń artystycznych i naukowych kandydata, zakresu tematycznego planowanej pracy doktorskiej; propozycja osoby opiekuna/promotora.

Komisja egzaminacyjna na prawo podjąć decyzję o skróceniu recitalu oraz dokonać wyboru utworów lub części form cyklicznych, które zostaną zaprezentowane. Uczelnia nie zapewnia akompaniatorów.

*Specjalność: fortepian*

- Kandydat powinien przygotować minimum godzinny, zróżnicowany stylistycznie program, z którego komisja wybierze do przesłuchania ok. 30 min.
- Rozmowa kwalifikacyjna dotycząca zainteresowań oraz zamierzeń artystycznych i naukowych kandydata, zakresu tematycznego planowanej pracy doktorskiej; propozycja osoby opiekuna/promotora.

### **II. Dyscyplina artystyczna: Wokalistyka**

- Recital – czas trwania do 30-40 min.
- Rozmowa kwalifikacyjna dotycząca zainteresowań oraz zamierzeń artystycznych i naukowych kandydata, zakresu tematycznego planowanej pracy doktorskiej; propozycja osoby opiekuna/promotora.

Komisja egzaminacyjna na prawo podjąć decyzję o skróceniu recitalu oraz dokonać wyboru utworów, które zostaną zaprezentowane. Uczelnia nie zapewnia akompaniatorów.