

**Akademia Muzyczna**  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

# **K A L E N D A R I U M**

**SEMESTR LETNI**  
**ROKU AKADEMICKIEGO**  
**2015/2016**

Bezpłatne wejściówki na koncerty w Sali Koncertowej  
można rezerwować w Informacji, tel. 32 77 92 100; [informacja@am.katowice.pl](mailto:informacja@am.katowice.pl)

Upzejmie informujemy, że szczegóły dotyczące wydarzeń kulturalnych  
mogą ulec zmianie. Prosimy o sprawdzanie aktualnych informacji  
na stronie [www.am.katowice.pl](http://www.am.katowice.pl) i zachęcamy do zapisania się na [newsletter](#).



**wtorek, 16 lutego 2016**  
**godz. 16.00**  
**Sala Kameralna I**

*Organizator:*  
*Katedra Fortepianu*

## **WYKŁAD OTWARTY**

prowadzący:  
**prof. Wojciech Kocyan (Loyola-  
Marymount University, Los  
Angeles)**

*Ewolucja stylu wykonawczego w historii  
Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego  
im. F. Chopina w Warszawie w latach 1955-  
2010*

---

**środa, 17 lutego 2016**  
**godz. 19.00**  
**Sala Koncertowa**

*Organizator:*  
*Katedra Fortepianu*

## **ŚRODA PIANISTYCZNA**

**Recital prof. Wojciecha Kocjana**

w programie:  
Wolfgang Amadeusz Mozart, Fryderyk  
Chopin, Ignacy Jan Paderewski, Robert  
Schumann, Sergiusz Rachmaninow, Mark  
Saya

---

**czwartek, 18 lutego 2016**  
**godz. 10.00 – 18.00**  
**Sala 210**

*Organizator:*  
*Katedra Fortepianu*

## **WARSZTATY PIANISTYCZNE**

prowadzący:  
**prof. Wojciech Kocyan (Loyola-  
Marymount University, Los  
Angeles)**

---

**czwartek, 18 lutego 2016**  
**godz. 17.00**  
**Sala 12**

*Organizator:*  
*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej*

## **WYKŁAD OTWARTY**

prowadzący:  
**dr Krzysztof Urbaniak (Akademia  
Muzyczna w Łodzi)**

---

**piątek, 19 lutego 2016**  
**godz. 10.00 – 18.00**  
**Sala 210**

*Organizator:*  
*Katedra Fortepianu*

## **WARSZTATY PIANISTYCZNE**

prowadzący:  
**prof. Wojciech Kocyan (Loyola-  
Marymount University, Los  
Angeles)**



# VI MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA OBOJOWA

sobota – poniedziałek, 20 - 22 lutego 2016

*Organizator:*

*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

## sobota, 20 lutego 2016

godz. 15.00  
Sala Audiowizualna

**OTWARCIE KONFERENCJI**

godz. 15.15  
Sala Audiowizualna

**REFERAT**  
prof. zw. dr hab. Stanisław Dziewior

godz. 16.15  
Sala Audiowizualna

**REFERAT**  
dr Anna Shvets

godz. 18.00  
Sala Kameralna II

**KONCERT** studentów  
i pedagogów Akademii

## niedziela, 21 lutego 2016

godz. 10.00 – 12.00  
Sala Kameralna II

**WARSZTATY**  
prowadzący:  
prof. Jean-Louis Capezzali

godz. 10.00 – 13.00  
Sala 313

**WARSZTATY REPEROWANIA  
INSTRUMENTÓW**  
prowadzący:  
Suitbert Walter z firmy Uwe-Henze

godz. 15.00  
Sala Audiowizualna

**SPOTKANIE**  
z prof. Jean-Louisem Capezzalim

godz. 16.00  
Sala Audiowizualna

**REFERAT**  
asyst. Bartłomiej Duś

godz. 17.00  
Sala Koncertowa

**RECITAL**  
Jean Louis Capezzali – obój  
Magdalena Duś - fortepian

poniedziałek, 22 lutego 2016

godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna II

**WARSZTATY OBOJOWE**

prowadzący:

**prof. Jean-Louis Capezzali**

godz. 14.00

Sala Kameralna II

**WYKŁAD****dr JądwiGa Śmieszchalska**

godz. 15.00

Sala Kameralna II

**PREZENTACJA FIRMY****BUFFET**

godz. 15.30

Sala Kameralna II

**SPOTKANIE**z Adamem Halickim, oboistą Berner  
Symphoniorchester

godz. 16.00 – 18.00

Sala Muzykoterapii

**ĆWICZENIA****FIZJOTERAPEUTYCZNE**

godz. 19.00

Sala Koncertowa

**RECITAL**

wystąpi:

**Paulina Kaczmarczyk – obój**  
**Katarzyna Drogosz – klawesyn**  
**Aleksandra Rybak-Żymła –**  
**wiolonczela barokowa**  
**Szczepan Kończal - fortepian**

Konferencji towarzyszyć będą wystawy firm Buffet Crampon oraz Uwe Henze

środa, 24 lutego 2016

godz. 17.00

Sala 12

**ESTRADA STUDENTÓW***Organizator:**Katedra Organów i Muzyki Kościelnej*



środa, 24 lutego 2016  
godz. 18.00  
Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

*Organizator:*  
*Institut Jazzu*

---

**ESTRADA STUDENTÓW**  
Orkiestra Jazzowa Instytutu Jazzu

środa, 24 lutego 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Zakład Skrzypiec*

**VIOLINARIUM**  
wystąpią studenci klas skrzypiec studiów  
doktoranckich:  
**Magdalena Sokalska**  
**Michał Kowalczyk**  
**Paweł Miczka**

przy fortepianie:  
**Maria Sz wajger-Ku łakowska**  
**Aleksandra Ha łat**  
**Szczepan Ko Ńczal**

w programie :  
Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus  
Mozart, Ludwig van Beethoven, Edward  
Elgar, Sergiej Prokofiew

---

poniedziałek, 29 lutego 2016  
godz. 12.00 – 14.00  
Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

*Organizator:*  
*Institut Jazzu*

---

**WARSZTATY GITAROWE**  
prowadzący:  
**Regi Wooten - gitara**  
**Michał Barański - kontrabas**

wtorek, 1 marca 2016  
godz. 15.00 – 17.00  
Sala Kameralna II

*Organizator:*  
*Katedra Akordeonu*

**ESTRADA STUDENTÓW**



wtorek, 1 marca 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

## KONCERT

wystąpią:  
**Akademicka Orkiestra Symfoniczna  
im. Karola Szymanowskiego  
Maciej Tomaszewicz - dyrygent  
Aleksandra Świąg - fortepian**

w programie:  
Jonathan Posthuma, Wolfgang Amadeusz  
Mozart, Antonin Dvorak

---

środa, 2 marca 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

## KONCERT

wystąpią:  
**Akademicka Orkiestra Symfoniczna  
im. Karola Szymanowskiego  
Maciej Tomaszewicz - dyrygent  
Aleksandra Świąg - fortepian**

w programie:  
Jonathan Posthuma, Wolfgang Amadeusz  
Mozart, Antonin Dvorak

---

## I MIĘDZYNARODOWA SESJA NAUKOWA KATEDRY KAMERALISTYKI

poniedziałek-środa, 7 - 9 marca 2016

*Organizator:  
Katedra Kameralistyki*

poniedziałek, 7 marca 2016

godz. 16.00  
Sala Audiowizualna

## WYKŁAD

*Charles Rosen „Styl klasyczny. Haydn, Mozart,  
Beethoven” - książka potrzebna dzisiaj?*  
Spotkanie z tłumaczem **dr hab. Rafałem  
Augustynem**  
Moderator: **dr hab. Arkadiusz Kubica**



godz. 17.15  
Sala Audiowizualna

### WYKŁAD

*Liryka wokalna w klasycyzmie*

prowadzący:

**dr hab. Grzegorz Biegas, prof. AM**

godz. 19.00  
Sala Koncertowa

### KONCERT

wystąpią:

**Maria Grochowska - flet**

**Laura Bukowska - skrzypce**

**Szczepan Pytel - altówka**

**Monika Hartmann - wiolonczela**

**Monika Całus - waltornia**

**Anna Czaicka - fortepian**

**Maria Sz wajger-Ku ł akowska -  
fortepian**

**Ma ł gorzata Wasiucione k - skrzypce**

**Adam Krzeszowiec - wiolonczela**

**Ewa Biegas - sopran**

**Grzegorz Biegas - fortepian**

**Andrzej Jasiński - fortepian**

**Tomasz Miczka - obój**

**Arkadiusz Adamski - klarnet**

**Marek Barański - fagot**

**Wiesław Grochowski - waltornia**

w programie:

Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van  
Beethoven, Franz Joseph Haydn

wtorek, 8 marca 2016

godz. 16.00  
Sala Audiowizualna

### WYKŁAD

*Haydn - Mistrz niespodzianek*

prowadzący:

**prof. Anthony Spiri**



godz. 17.15  
Sala Audiowizualna

### WYKŁAD

*Nowo opublikowane fragmenty na skrzypce i fortepian Wolfganga Amadeusza Mozarta Henle Verlag nr 1039 - wprowadzenie z przykładami muzycznymi.*

prowadzący:

**prof. Roland Baldini**

godz. 19.00  
Sala Koncertowa

### KONCERT

wystąpią:

**Paweł Miczka - skrzypce**

**Szczepan Kończal - pianoforte**

**Magdalena Sokalska - skrzypce**

**Małgorzata Mokrus - fortepian**

**Anthony Spiri - fortepian**

w programie:

Wolfgang Amadeusz Mozart, Franz

Joseph Haydn, Johann Wilhelm

Hässler, Ludwig van Beethoven

środa, 9 marca 2016

godz. 16.00  
Sala Audiowizualna

### WYKŁAD

*Ewolucja partnerska w sonatach na fortepian i skrzypce Wolfganga Amadeusza Mozarta.*

prowadząca:

**prof. zw. dr hab. Urszula Stańczyk**

godz. 17.15  
Sala Audiowizualna

### WYKŁAD

*Historyczne instrumenty klawiszowe w interpretacji muzyki klasycznej.*

prowadząca:

**mgr Katarzyna Drogosz**





godz. 19.00  
Sala Koncertowa

## KONCERT

wystąpią:  
Urszula Stańczyk - fortepian,  
Beata Warykiewicz-Siwy - skrzypce

### Trio ad Astra:

Joanna Galon-Frant - fortepian  
Anna Szabelka - skrzypce  
Łukasz Frant - wiolonczela

### Airis Quartet:

Aleksandra Czajor - skrzypce  
Grażyna Zubik - skrzypce  
Natalia Warzecha-Karkus - altówka  
Julia Kotarba - wiolonczela

Teresa Baczevska - fortepian  
Roman Widaszek - klarnet  
Piotr Janosik - wiolonczela

w programie:  
Wolfgang Amadeusz Mozart, Franz  
Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven

---

wtorek, 8 marca 2016  
godz. 17.30  
Sala Kameralna II

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

---

wtorek, 8 marca 2016  
godz. 18.00  
Sala Kameralna I

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Instytut Wokalno-Aktorski*



środa, 9 marca 2016  
godz. 17.00  
Sala 12

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej*

---

czwartek, 10 marca 2016  
godz. 16.00  
Sala Audiowizualna

## PANEL DYSKUSYJNY LABORATORIUM MYŚLI MUZYCZNEJ

Wokół eseju Susanne Sontag  
„Przeciw interpretacji”

prowadzący:

adt dr Aleksander Nowak

uczestnicy:

adt dr Magdalena Stochniol

dr hab. Ryszard Koziołek, prof. UŚ

adt dr hab. Marcin Trzęsiok

Szymon Maliszewski

---

czwartek, 10 marca 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

## KONCERT

wystąpią Laureaci Konkursów Jazzowych:

Maciej Wojcieszuk Quintet:

Jakub Łępa, Paweł Palcowski, Paulina

Atmańska, Adam Tadel, Maciej

Wojcieszuk

Aga Derlak Trio:

Agnieszka Derlak, Tymon

Trąbczyński, Bartosz Szablowski

Sound Meck:

Sabina Myrczek, Łukasz Kokoszko,

Paweł Surman, Adam Tadel, Bartosz

Szablowski

Laureat nagród indywidualnych

Szymon Klekowicki

*Organizator:*  
*Instytut Jazzu*



piątek, 11 marca 2016  
godz. 17.00  
Sala Koncertowa

*Organizator:*

*Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego  
Centrum Edukacji Artystycznej - Region Śląski*

## KONCERT

uczniów szkół muzycznych I i II st.  
regionu śląskiego - laureatów  
ogólnopolskich przesłuchań

---

poniedziałek, 14 marca 2016  
godz. 10.00 – 13.00  
15.00 – 18.00  
Sala Rytmiki

*Organizator:*

*Zakład Edukacji Muzycznej*

## WARSZTATY ORFFOWSKIE

prowadzący:

dr Robert Amchin (Uniwersytet  
w Louisville, USA)

---

# XIX WIECZORY Z MUZYKĄ KAROLA SZYMANOWSKIEGO I BOHUSLAVA MARTINU

poniedziałek - środa, 14 - 16 marca 2016

poniedziałek, 14 marca 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

## WIECZÓR I

wykonawcy:

Łukasz Długosz - flet  
Andrzej Junkiewicz - fortepian  
Tomasz Kamieniak - fortepian  
Lasoń Ensemble  
Maria Grochowska  
Piotr Pyc  
Roman Widaszek  
Tadeusz Tomaszewski  
Jan Kotula  
Marek Barański



wtorek, 15 marca 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

## WIECZÓR II

wykonawcy:  
Sedlaček String Quartet  
Ivo Kahanek – fortepian (Czechy)

środa, 16 marca 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

## WIECZÓR III

wykonawcy:  
Małgorzata Wasiucionek – skrzypce  
Sylwia Michalik - fortepian  
Katarzyna Pala - klarnet  
Ivo Kahanek – fortepian (Czechy)

---

wtorek, 15 marca 2016  
godz. 9.00 – 11.00  
12.00 – 14.00  
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła  
Muzyczna I Stopnia im. Stanisława  
Moniuszki, ul. Dąbrówki 9, Katowice

## WARSZTATY ORFFOWSKIE Z UCZNIAMI

prowadzący:  
dr Robert Amchin (Uniwersytet  
w Louisville, USA)

*Organizator:*  
*Zakład Edukacji Muzycznej*

---

wtorek, 15 marca 2016  
godz. 9.00 – 11.00  
Sala Kameralna II

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Gitary i Harfy*

---

wtorek, 15 marca 2016  
godz. 17.30  
Sala Kameralna II

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*



**wtorek, 15 marca 2016**  
**godz. 19.00**

*Organizator:*  
*Studenckie Koło Naukowe Kompozytorów,*  
*Dyrygentów i Teoretyków Muzyki Akademii*  
*Muzycznej im. Karola Szymanowskiego*  
*w Katowicach*

**MIĘDZYUCZELNIANY**  
**KONCERT KOMPOZYTORSKI**

w ramach Studenckiej Interdyscyplinarnej  
Konferencji Naukowej „Spór o granice  
sztuki”

---

**środa, 16 marca 2016**  
**godz. 10.00 – 13.00**

**15.00 – 18.00**

**Sala Rytmiki**

*Organizator:*  
*Zakład Edukacji Muzycznej*

**WARSZTATY ORFFOWSKIE**

prowadzący:

**dr Robert Amchin (Uniwersytet**  
**w Louisville, USA)**

---

**środa, 16 marca 2016**  
**godz. 17.00**

**Sala 12**

*Organizator:*  
*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej*

**ESTRADA STUDENTÓW**

---

**środa, 16 marca 2016**  
**godz. 18.00**

**Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27**

*Organizator:*  
*Instytut Jazzu*

**ESTRADA STUDENTÓW**

**Zespoły instrumentalne Instytutu**  
**Jazzu**

---

**czwartek, 17 marca 2016**  
**godz. 10.00 – 18.00**  
**Sala Kameralna III**

*Organizator:*  
*Katedra Fortepianu*

**WARSZTATY PIANISTYCZNE**

prowadzący:

**prof. Ivo Kahanek (Czechy)**



czwartek, 17 marca 2016  
godz. 10.00 – 13.00  
15.00 – 18.00  
Sala Rytmiki

*Organizator:*  
*Zakład Edukacji Muzycznej*

---

**WARSZTATY ORFFOWSKIE**  
prowadzący:  
**dr Robert Amchin (Uniwersytet  
w Louisville, USA)**

czwartek, 17 marca 2016  
godz. 16.00  
Sala Audiowizualna

*Organizator:*  
*Instytut Kompozycji, Dyrygentury i Teorii  
Muzyki*

---

**WYKŁAD AUTORSKI**  
*Dialog chorału i Ewangelii  
w „Pasjach” Jana Sebastiana Bacha*  
prowadzący:  
**Marek Dyżewski (Akademia  
Muzyczna we Wrocławiu)**

czwartek, 17 marca 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

---

**KONCERT**  
**AKADEMICKIEJ ORKIESTRY  
DĘTEJ**  
**Jacek Rogala** – dyrygent  
**Anita Skwara** – prowadzenie koncertu

w programie:  
Elmer Bernstein, James Horner, Johan de  
Meij, Jerome Naulais, Ennio Morricone,  
Marcel Peeters, Nicola Piovani

---

piątek, 18 marca 2016  
godz. 16.00  
Sala Kameralna III

*Organizator:*  
*Zakład Skrzypiec*

**WARSZTATY SKRZYPCOWE**  
prowadzący:  
**Bartłomiej Nizioł**



piątek, 18 marca 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

**KONCERT  
AKADEMICKIEJ ORKIESTRY  
DĘTEJ**

**Jacek Rogala** – dyrygent  
**Anita Skwara** – prowadzenie koncertu

w programie:  
Elmer Bernstein, James Horner, Johan de Meij, Jerome Naulais, Ennio Morricone, Marcel Peeters, Nicola Piovani

---

sobota, 19 marca 2016  
godz. 16.00  
Sala Kameralna III

*Organizator:*  
*Zakład Skrzypiec*

**WARSZTATY SKRZYPCOWE**  
prowadzący:  
**Bartłomiej Nizioł**

niedziela, 20 marca 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Zakład Skrzypiec*

**VIOLINARIUM**  
koncert promujący nową płytę  
"Project Hungarica"

wystąpią:  
**Szymon Krzeszowiec** - skrzypce  
**Bartłomiej Nizioł** - skrzypce  
**Adam Krzeszowiec** - wiolonczela

w programie:  
Zoltan Kodaly, Miklos Rozsa

---

poniedziałek, 21 marca 2016  
godz. 17.00  
Sala Kameralna II

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*

**ESTRADA STUDENTÓW**



wtorek, 22 marca 2016  
godz. 17.30  
Sala Kameralna II

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

wtorek, 22 marca 2016  
godz. 19.30  
NOSPR, Plac Wojciecha Kilara 1

## KONCERT

wystąpią:  
zespoły instrumentalne i Big-Band  
Instytutu Jazzu  
w programie:  
kompozycje-aranżacje studentów  
Instytutu Jazzu

*Organizator:*  
NOSPR  
*Instytut Jazzu*  
bilety do nabycia w kasach NOSPR

## WARSZTATY MUZYKI ORGANOWEJ I LITURGICZNEJ (CZEŚĆ WIOSENNA)

czwartek - piątek, 31 marca – 1 kwietnia 2016

*Organizator:*  
*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej*  
*prof. zw. dr hab. Julian Gembalski*

czwartek, 31 marca 2016  
godz. 9.00 – 12.00  
15.00 – 18.00

**MUZYKA LITURGICZNA**  
prowadzący:  
prof. dr hab. Julian Gembalski  
prof. dr hab. Władysław Szymański

piątek, 1 kwietnia 2016  
godz. 9.00 – 12.00  
15.00 – 18.00

**MUZYKA ORGANOWA**  
prowadzący:  
dr hab. prof. AM Witold Zaborny  
ad. dr Krzysztof Lukas





**czwartek, 31 marca 2016**  
**godz. 11.00**  
**Aula im. Bolesława Szabelskiego**

*Organizator:*  
*Katedra Fortepianu*

## **WYKŁAD OTWARTY**

*Wdzięk afektu*  
**STUDIUM TEMPO RUBATO.**  
prowadząca:  
**prof. dr hab. Irena Poniatowska**

---

**czwartek, 31 marca 2016**  
**godz. 17.00**  
**Sala Kameralna III**

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*

## **ESTRADA STUDENTÓW**

---

**czwartek, 31 marca 2016**  
**godz. 17.00 – 18.00**  
**Sala Kameralna II**

*Organizator:*  
*Katedra Akordeonu*

## **ESTRADA STUDENTÓW**

---

**piątek, 1 kwietnia 2016**  
**godz. 19.00**  
**Filharmonia Śląska**  
**im. Henryka Mikołaja Góreckiego**

## **KONCERT DYPLOMANTÓW AKADEMII**

wystąpią:  
**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii  
Śląskiej**  
**Śląska Orkiestra Kameralna**  
**Massimiliano Caldi - dyrygent**  
**Marcin Kuźniar – gitara**  
**Malwina Wyborska – altówka**  
**Klaudia Baca – kontrabas**  
**Damian Oleksiak – perkusja**  
**Łukasz Wilga – fortepian**

bilety do nabycia w kasach Filharmonii

w programie:  
Joaquin Rodrigo, Carl Maria von Weber  
Andante, Giovanni Bottesini, Anders  
Koppel, Siergiusz Rachmaninow



poniedziałek, 4 kwietnia 2016  
godz. 17.00  
Sala Kameralna II

ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Akordeonu*

---

**XX DNI WYDZIAŁU  
KOMPOZYCJA – DYRYGENTURA – TEORIA  
MUZYKI**

wtorek - czwartek, 5 – 7 kwietnia 2016

*Organizator:*  
*Instytut Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki*

**wtorek, 5 kwietnia 2016**  
godz. 16.30  
Sala Audiowizualna

**PROMOCJA KSIĄŻKI**

*Edvard Grieg i jego czasy*  
pod red. Wojciecha Stępnia  
uczestnicy:

**Einar Røttingen** (Akademia Griega w  
Bergen)

**dr Wojciech Stępień** (Akademia  
Muzyczna w Katowicach)



godz. 18.00  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

## KONCERT – PREZENTACJA MUZYKI ELEKTRONICZNEJ

Tomasz Bauć, Tomasz Bonikowski,  
Karolina Cierpiał, Artur Dobija, Joanna  
Foltyn, Emilia Głombica, Marta Kleszcz,  
Tomasz Kubiak, Adrianna Kubica-Cypek,  
Stanisław Leśniewski, Krzysztof Łowiec,  
Jakub Niemirski, Michał Schäfer, Piotr  
Senkowski, Marta Słonecka, Marta  
Smolarz, Maja Szczotka, Przemysław  
Szczotka, Mateusz Świerczok, Marta  
Zielińska, Agnieszka Zimna oraz  
gościnnie Nick Hall (University of  
Louisville, USA), Ruben Gjertsen  
(Bergen, Norwegia)

środa, 6 kwietnia 2016

godz. 10.00  
Sala Audiowizualna

## STUDENCKIE SEMINARIA TEORETYCZNE (I)

godz. 16.00  
Sala Audiowizualna

### WYKŁAD AUTORSKI

*Teatr namiętności. Tradycja jako  
twórcza zdrada*

prowadzący:

**dr hab. Dariusz Czaja (Uniwersytet  
Jagielloński)**



godz. 18.00  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

## KONCERT

wystąpią:  
Chór Akademii Muzycznej  
dyr. Anna Ostrowska, Agata  
Krajewska, Zuzanna Biniek,  
Aleksandra Kruż, Adam Kujawa

Orkiestra Kameralna  
dyr. Ricardo Odriozola  
studenci Akademii im. Edvarda Griega w  
Bergen: Frida Andreassen Lereng,  
Isabel Velasco Rodriguez, Endre  
Lindtner Jørgensen, Håvard Larsen,  
Logan Arndt, Ola Riiser, Olav Egge  
Brandal, Claudia Cox, Georiy Imanov  
oraz studenci Akademii Muzycznej im.  
Karola Szymanowskiego w Katowicach:  
Magdalena Maziarz, Dawid Jadamus,  
Adam Bonk, Julia Małek

czwartek, 7 kwietnia 2016

godz. 9.30  
Sala Audiowizualna

godz. 14.00  
Sala Audiowizualna

godz. 16.00  
Sala Audiowizualna

## STUDENCKIE SEMINARIA TEORETYCZNE (II)

SPOTKANIE INFORMACYJNE  
dla kandydatów na studia na kierunku  
kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki

WYKŁAD AUTORSKI  
*Turning Over An Old Leaf. Przygody  
wśród materiałów źródłowych polskiej  
muzyki powojennej*  
prowadzący:  
Adrian Thomas (Cardiff University,  
Gresham College, London)



godz. 19.00  
Sala Koncertowa

## KONCERT STUDENTÓW KLAS KOMPOZYCJI

wystąpią:  
Tomasz Bauć, Tomasz Bonikowski,  
Karolina Cierpień, Artur Dobija, Marta  
Kleszcz, Tomasz Kubiak, Adrianna  
Kubica-Cypek, Stanisław Leśniewski,  
Krzysztof Łowiec, Piotr Senkowski,  
Michał Schäfer, Przemysław Szczotka,  
Krzysztof Wyglądacz oraz gościnnie  
Alex Chilvers (Sydney, Australia)

soliści, zespoły kameralne, Orkiestra  
Muzyki Nowej pod dyr. Szymona  
Bywalca

---

wtorek, 5 kwietnia 2016  
godz. 17.30  
Sala Kameralna II

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

---

wtorek, 5 kwietnia 2016  
godz. 18.00  
Sala Kameralna I

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Instytut Wokalno-Aktorski*

---

środa, 6 kwietnia 2016  
godz. 17.00  
Sala Kameralna III

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*



środa, 6 kwietnia 2016  
godz. 19.00

*Organizator:*  
*Katedra Fortepianu*

## ŚRODA PIANISTYCZNA

wystąpią Iodzi Laureaci Przesłuchań CEA  
2016:

**Kamil Bednorz, Jakub Copik,  
Marta Czech, Szymon Guzik,  
Antoni Pikuta, Szymon Surowiec,  
Wojciech Zbrożek**

w programie:

Johann Sebastian Bach, Ludwig van  
Beethoven, Fryderyk Chopin, Robert  
Schumann, Johannes Brahms, Siergiej  
Rachmaninow, Ernő Dohnányi, Karol  
Szymanowski, George Gershwin, Witold  
Lutosławski, Kazimierz Serocki

---

piątek, 8 kwietnia 2016  
godz. 10.00-14.00  
Sala Terapeutyczna  
Sala Rytmiki

*Organizator:*  
*Zakład Edukacji Muzycznej*  
*Zakład Muzykoterapii*

## DZIEŃ OTWARTY KIERUNKU EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ

---

poniedziałek-wtorek, 11-12 kwietnia  
2016  
godz. 10.00- 13.00  
15.00 – 18.00  
Sala Kameralna III

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*

## WARSZTATY

prowadzący:

**prof. Alexander Gebert  
(Hochschule für Musik Detmold)**



wtorek, 12 kwietnia 2016  
godz. 17.00  
Sala Kameralna I

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*

---

wtorek, 12 kwietnia 2016  
godz. 17.00 – 18.30  
Sala Kameralna II

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Akordeonu*

---

wtorek, 12 kwietnia 2016  
godz. 17.30  
Sala Kameralna II

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

---

# XV MIĘDZYUCZELNIANY KONKURS W KRĘGU SŁOWIAŃSKIEJ MUZYKI WOKALNEJ

wtorek - piątek 12 – 15 kwietnia 2016

*Organizator:*  
*Instytut Wokalno-Aktorski*

wtorek, 12 kwietnia 2016  
godz. 18.30  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

## KONCERT INAUGURACYJNY

w programie:  
Grzegorz Gerwazy Gorczycki, Marcin  
Józef Żebrowski, Józef Świder, Michał  
Spisak



środa, 13 kwietnia 2016  
godz. 10.00 - 14.00  
15.00 – 20.00  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

## PRZESŁUCHANIA I ETAPU

środa, 13 kwietnia 2016  
godz. 19.00  
Sala Teatralna, ul. Krasińskiego 27

"DING-DONG" - PRÓBA  
OTWARTA  
reżyseria - dr Beata Działowicz

czwartek, 14 kwietnia 2016  
godz. 10.00 - 14.00  
16.00 – 19.00  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

## PRZESŁUCHANIA II ETAPU

piątek, 15 kwietnia 2016  
godz. 10.00 - 14.00  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

## PRZESŁUCHANIA III ETAPU

piątek, 15 kwietnia 2016  
godz. 18.00  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

## KONCERT LAUREATÓW

---

czwartek, 14 kwietnia 2016  
godz. 17.00  
Sala Kameralna II

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*

---

poniedziałek, 15 kwietnia 2016  
godz. 17.00  
Sala Kameralna II

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*





sobota, 16 kwietnia 2016  
godz. 9.00  
Sala 12, 28

**DZIEŃ OTWARTY  
KATEDRY ORGANÓW  
I MUZYKI KOŚCIELNEJ**

*Organizator:*  
*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej*

---

poniedziałek, 18 kwietnia 2016  
godz. 10.00 – 13.00  
14.00 – 17.00  
Sala Kameralna II

**MASTERCLASS**  
prowadząca:  
**Ewa Podleś**

*Organizator:*  
*Instytut Wokalno-Aktorski*

---

wtorek, 19 kwietnia 2016  
godz. 10.00 – 13.00  
14.00 – 17.00  
Sala Kameralna III

**MASTERCLASS**  
prowadząca:  
**Ewa Podleś**

*Organizator:*  
*Instytut Wokalno-Aktorski*

---

wtorek, 19 kwietnia 2016  
godz. 17.30  
Sala Kameralna II

**ESTRADA STUDENTÓW**

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

---

wtorek, 19 kwietnia 2016  
godz. 18.00  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KONCERT z udziałem Laureatów  
Międzynarodowych Konkursów  
Gitarowych w roku 2016:**  
**Joanna Zawisłak, Wojciech  
Rysiecki, Marcin Kuźniar,  
Ziemowit Bućko, Theo Migeon**

*Organizator:*  
*Katedra Gitary i Harfy*



# MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL AKADEMICKICH ORKIESTR SYMFONICZNYCH

wtorek – piątek 19 - 22 kwietnia 2016

wtorek, 19 kwietnia 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

**Akademicka Orkiestra Symfoniczna  
im. Karola Szymanowskiego**  
**Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent**  
**Anna Górecka – fortepian**

w programie:  
Johannes Brahms – *Koncert fortepianowy  
d-moll* op. 15  
Robert Schumann – *IV Symfonia d-moll*  
op. 120

środa, 20 kwietnia 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

**Akademicka Orkiestra Symfoniczna  
im. Karola Szymanowskiego**  
**Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent**  
**Anna Górecka – fortepian**

w programie:  
Johannes Brahms – *Koncert fortepianowy  
d-moll* op. 15  
Robert Schumann – *IV Symfonia d-moll*  
op. 120

czwartek, 21 kwietnia 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

**Orkiestra Hochschule für Musik und  
Theater München**  
**Ulrich Nicolai – dyrygent**  
**Markus Bellheim – fortepian**

w programie:  
Wolfgang Amadeusz Mozart – *Koncert  
fortepianowy A-dur KV 488*  
Anton Bruckner – *VII Symfonia E-dur*



piątek, 22 kwietnia 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

**Orkiestra Symfoniczna Akademii  
Muzycznej im. Ignacego Jana  
Paderewskiego w Poznaniu**  
Tomasz Bugaj – dyrygent  
Celina Kotz – skrzypce

w programie:  
Dymitr Szostakowicz – *I Koncert skrzypcowy  
a-moll* op. 77  
Barbara Kaszuba - ...*znad Zatoki San  
Francisco*  
Mieczysław Karłowicz – *Stanisław i Anna  
Oświecimowie* op. 12

środa, 20 kwietnia 2016  
godz. 17.00  
Sala Kameralna III

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*

sobota, 23 kwietnia 2016  
godz. 15.00  
Sala nr 40, ul. Wojewódzkiej 33

**KURS MISTRZOWSKI**  
prowadzący:  
Svet Stoyanov (Miami University)

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

sobota, 23 kwietnia 2016  
godz. 18.00  
Sala Teatralna, ul. Krasieńskiego 27

**KONCERT BIG - BANDU**  
Wystąpią studenci klasy wokalistyki  
jazzowej - zespoły wokalne:  
Joanna Świniarska  
Monika Mendrok Mika  
Justyna Jędrusik  
Magdalena Rębisz  
Dominika Wiśniewska  
Kamila Staszaków  
Magdalena Wasyluk

*Organizator:*  
*Instytut Jazzu*

poniedziałek, 25 kwietnia 2016  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

**WYKŁAD I KONCERT**  
w 24. rocznicę śmierci Oliviera  
Messiaena:

godz. 16.00

**WYKŁAD**

prowadzący:

**Jerzy Stankiewicz**

*Nowe świadectwa historyczno-genezje "Kwartetu  
na koniec czasu"*

godz. 17.30

**KONCERT** muzyki Oliviera  
Messiaena

---

poniedziałek, 25 kwietnia 2016  
godz. 17.00  
Sala Kameralna II

**ESTRADA STUDENTÓW**

*Organizator:*

*Katedra Instrumentów Smyczkowych*

---

wtorek, 26 kwietnia 2016  
godz. 17.30  
Sala Kameralna II

**ESTRADA STUDENTÓW**

*Organizator:*

*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

---

wtorek, 26 kwietnia 2016  
godz. 18.00  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

**ESTRADA – KONCERT  
KAMERALNY**

*Organizator:*

*Katedra Gitary i Harfy*



wtorek, 26 kwietnia 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Zakład Skrzypiec*

## VIOLINARIUM "Młodzi wirtuozi"

wystąpią laureaci konkursów  
skrzypcowych - uczniowie Zespołu  
Państwowych Szkół Muzycznych  
im. Wojciecha Kilara w Katowicach:

**Olivia Bujnowicz**  
**Bartłomiej Fraś**  
**Angelika Malerczyk**  
**Beata Ogryzek**  
**Michał Orlik**

przy fortepianie: **Dariusz Noras,**  
**Sebastian Nawrocki**

w programie:  
Georg Philipp Telemann, Niccolò  
Paganini, Camille Saint-Saëns, Henryk  
Wieniawski, Karol Szymanowski

środa, 27 kwietnia 2016  
godz. 17.00  
Sala Kameralna III

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*

## ESTRADA STUDENTÓW

środa, 27 kwietnia 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

## KONCERT PERKUSYJNY

wystąpią:  
**Svet Stoyanov**  
**Akademicka Grupa Perkusyjna**  
**pedagodzy i absolwenci Katedry**

w programie:  
Avner Dorman, Steve Reich, Emmanuel  
Séjourné, John Cage, Iannis Xenakis,  
Alejandro Viñao, Anna Ignatowicz, Leigh  
Howard Stevens



czwartek, 28 kwietnia 2016  
godz. 16.00  
Sala 12

*Organizator:*  
*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej*

**WYKŁAD OTWARTY**  
*Bardziej zdolni grają bardziej rubato?*  
*Rozważania o interpretacji muzyki*  
*XVIII i XIX wieku w świetle źródeł*  
*z epoki.*  
prowadzący:  
**ad. dr Krzysztof Lukas**

---

czwartek, 28 kwietnia 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Instytut Jazzu*

**KONCERT**  
wystąpią:  
**Big-Band**  
zespoły instrumentalne  
zespoły wokalne

---

piątek, 29 kwietnia 2016  
godz. 9.30  
Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Katedra Dyrygentury Chóralnej*

**III Śląski Festiwal Chórów Szkół**  
**Muzycznych im. Józefa Świdra**

w programie prezentacje chórów oraz  
m.in. dwa koncerty w wykonaniu uczniów  
Zespołu Państwowych Szkół  
Muzycznych I i II Stopnia im. Stanisława  
Moniuszki W Bielsku - Białej  
**Maria Gmyrek** – saksofon  
**Wojciech Trefon** – harfa

---

środa - sobota, 4 - 7 maja 2016  
godz. 9.00 – 18.00  
Aula im. Bolesława Szabalskiego

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

**Ogólnopolski Konkurs**  
**Instrumentów Dętych Blaszanych**



czwartek, 5 maja 2016  
godz. 17.00  
Sala Kameralna III

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*

piątek, 6 maja 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Institut Kompozycji, Dyrygentury i Teorii*  
*Muzyki*

**KONCERT**  
**Orkiestry Symfonicznej**  
**Filharmonii Śląskiej**  
dyrygują studenci klas dyrygentury:  
**Maciej Piątek**  
**Marek Wroniszewski**  
**Martyna Kostecka**  
**Joanna Ślusarczyk**

w programie:  
Wolfgang Amadeusz Mozart, Felix  
Mendelssohn-Bartholdy

## "MUZYCZNE WIECZORY W BAZYLICE"

cykl koncertów w kolejne niedziele – 8, 15, 22 maja 2016  
w Bazylice św. Szczepana i Matki Boskiej Boguckiej –  
Katowice ul. ks. Leopolda Markiefki 89

*Kierownictwo artystyczne: dr hab. Roman Widaszek*

*Organizacja: Rzymskokatolicka Parafia św. Szczepana w Katowicach-Bogucicach*

*Współorganizator: Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach*

*Partnerzy: Urząd Miasta Katowice, Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego, Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego, Fundacja im. Józefa Świdra*

niedziela, 8 maja 2016  
godz. 18.00

**Władysław Szymański** - organy  
**Roman Widaszek** - klarnet/słowo  
**Kwartet Śląski**

w programie : m.in. Wolfgang Amadeusz  
Mozart, Feliks Mendelssohn , Henryk  
Mikołaj Górecki



niedziela, 15 maja 2016  
godz. 18.00

**Michał Duźniak** - organy  
**Ewa Tracz** - sopran  
**Piotr Nowak** - trąbka  
**Paweł Sobierajski** - tenor/słowo  
w programie: m.in. Jan Sebastian Bach,  
Wolfgang Amadeusz Mozart, Gabriel  
Faure, Cesar Franck

niedziela, 22 maja 2016  
godz. 18.00

**Swietłana Kaliniczenko** - sopran  
**Marlena Pryszcz** - sopran  
**Małgorzata Paluch** - sopran  
**Joanna Wacławska** - sopran  
**Kinga Czyż** - mezzosopran  
**Pawło Vanzhula** - tenor  
**Michał Goławski** - bas  
**Śląska Orkiestra Kameralna**  
**Studenci Katedry Instrumentów**  
**Dętych i Perkusji**  
**Studenci Instytutu Wokalno-**  
**Aktorskiego**  
**Bartłomiej Barwinek** - słowo  
dyrygent - **Krzysztof Dziewięcki**  
przygotowanie zespołu wokalnego -  
**Krystyna Krzyżanowska-Łoboda,**  
**Tomasz Sadownik**  
w programie: m.in. Grzegorz Gerwazy  
Gorczycki, Marcin Józef Żebrowski, Józef  
Świder

poniedziałek, 9 maja 2016  
godz. 16.00  
Sala Kameralna III

**ESTRADA PIANISTYCZNA**

*Organizator:*  
*Katedra Fortepianu*





## FESTIWAL NA NOWYCH ORGANACH AULI IM. BOLESŁAWA SZABELSKIEGO

### RECITALE PRACOWNIKÓW KATEDRY ORGANÓW I MUZYKI KOŚCIELNEJ

poniedziałek, 9 maja 2016  
godz. 17.00

Władysław Szumański

środa, 11 maja 2016  
godz. 17.00

Witold Zaborny

piątek, 13 maja 2016  
godz. 17.00

Julian Gembalski

poniedziałek, 16 maja 2016  
godz. 17.00

Stanisław Pielczyk

środa, 18 maja 2016  
godz. 17.00

Krzysztof Lukas

---

poniedziałek, 9 maja 2016  
godz. 17.30  
Sala Kameralna II

ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*



**CYKL WYKŁADÓW**  
**DR SIGLIND BRUHN**  
 (THE UNIVERSITY OF MICHIGAN'S INSTITUTE FOR THE  
 HUMANITIES)  
**MUSIC AND SPIRITUALITY IN THE WORKS OF OLIVIER  
 MESSIAEN (1908-1992)**  
 wtorek – piątek, 10 - 13 maja 2016

*organizator:*

*Institut Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki*

wtorek, 10 maja 2016  
 godz. 10.00  
 Sala Audiowizualna

Messiaen's musical language of spiritual symbolism, developed in the 1930s, and its traces in his 1984 opera *Saint François d'Assise*

środa, 11 maja 2016  
 godz. 10.00  
 Sala Audiowizualna

Messiaen's two piano cycles from the 1940s, *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* and *Visions de l'Amen*, and their spiritual background in the writings of Columba Marmion and Ernest Hello

czwartek, 12 maja 2016  
 godz. 10.00  
 Sala Audiowizualna

The influence of Thomas Aquinas on Messiaen's oratorio *La Transfiguration de Notre-Seigneur Jésus-Christ* and on his organ cycle *Méditations sur le mystère de la Sainte Trinité*

piątek, 13 maja 2016  
 godz. 10.00  
 Sala Audiowizualna

Messiaen's *Turangalila Symphonie* and its multiple pictorial and literary inspirations



wtorek, 10 maja 2016  
godz. 17.00  
Sala Kameralna II

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Gitary i Harfy*

---

wtorek, 10 maja 2016  
godz. 17.00  
Sala Kameralna III

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*

---

wtorek, 10 maja 2016  
godz. 17.30  
Sala Kameralna II

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

---

środa, 11 maja 2016  
godz. 11.00  
Sala Kameralna III

## KONCERT DLA DZIECI Z CYKLU "MALOWANE MUZYKĄ"

wystąpi Zespół Instrumentalny kierunku  
*Edukacja artystyczna w zakresie sztuki  
muzycznej*

Dyrygenci:

**Katarzyna Białek**  
**Małgorzata Działo**  
**Dominika Seger**  
**Natalia Smagacz**  
**Dominika Waldheim**

*Organizator:*  
*Katedra Pedagogiki Muzyki*



**czwartek, 12 maja 2016**  
**godz. 17.00**  
**Sala Kameralna II**

**ESTRADA STUDENTÓW**

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*

---

**czwartek, 12 maja 2016**  
**godz. 17.30**  
**Sala Kameralna III**

**ESTRADA KAMERALNA**

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

---

**piątek, 13 maja 2016**  
**godz. 16.00**  
**Sala Kameralna III**

**ESTRADA PIANISTYCZNA**

*Organizator:*  
*Katedra Fortepianu*

---

**poniedziałek, 16 maja 2016**  
**godz. 17.00**  
**Sala Kameralna I**

**ESTRADA STUDENTÓW**

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*

---

**wtorek, 17 maja 2016**  
**godz. 16.00**  
**Sala Kameralna III**

**ESTRADA PIANISTYCZNA**

*Organizator:*  
*Katedra Fortepianu*



wtorek, 17 maja 2016  
godz. 17.30  
Sala Kameralna II

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

---

## ESTRADA STUDENTÓW

wtorek, 17 maja 2016  
godz. 19.30  
Sala Koncertowa

**WIECZÓR PIEŚNI** w ramach  
Festiwalu Katowice Kultura Natura  
wystąpią:  
**Franz-Josef Selig** - bas  
**Gerold Huber** - fortepian

w programie:  
Franz Schubert, Hugo Wolf, Rudi  
Stephan, Richard Strauss

---

środa, 18 maja 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Katedra Fortepianu*

**ŚRODA PIANISTYCZNA**  
wystąpią studenci Akademii Muzycznej  
im. Leošia Janáčka w Brnie:  
**Dominik Gál**  
**Pavel Zemen**

w programie:  
Wolfgang Amadeusz Mozart, Bedřich  
Smetana, Vítězslav Novák, Siergiej  
Rachmaninow, Samuel Barber

---

czwartek, 19 maja 2016  
godz. 17.00  
Sala Kameralna III

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*

## ESTRADA STUDENTÓW



**czwartek, 19 maja 2016**  
**godz. 19.00**  
**Sala Koncertowa**

*Organizator:*  
*Institut Jazzu*

## **KONCERT**

wystąpią pedagodzy Instytutu Jazzu:  
**Małgorzata Maliszczak** - fortepian  
**Wojciech Myrczek** – śpiew  
**Grzegorz Nagórski** - puzon  
**Marcin Kaletka** - saksofon  
**Jerzy Głowczewski** - saksofon  
**Jerzy Jarosik** - flet  
**Henryk Gembalski** - skrzypce  
**Karol Ferfecki** - gitara  
**Bogusław Kaczmar** - fortepian  
**Adam Kowalewski** - kontrabas  
**Adam Buczek** - perkusja

---

**piątek-sobota, 20-21 maja 2016**

*Organizator:*  
*Katedra Pedagogiki Muzyki*  
*oraz*  
*Stowarzyszenie im. Zoltána Kodálya w Polsce*

## **SZKOLENIE - WARSZTATY** **„Solfeż kodalyowski w kształceniu**

**słuchu”**  
prowadzenie:  
**prof. Sarolta Platthy (Instytut**  
**Pedagogiki Muzyki im. Zoltána**  
**Kodálya w Kecskemét na Węgrzech)**  
oraz **Pedagodzy katowickiej Akademii**  
**Muzycznej**  
W programie warsztaty i lekcje otwarte.

---

**piątek, 20 maja 2016**  
**godz. 15.30**  
**Sala Kameralna II**

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

## **ESTRADA KAMERALNA**



piątek, 20 maja 2016  
godz. 16.00  
Sala Kameralna III

## ESTRADA PIANISTYCZNA

*Organizator:*  
*Katedra Fortepianu*

---

piątek, 20 maja 2016  
godz. 18.00  
Sala Kameralna I

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Instytut Wokalno-Aktorski*

---

poniedziałek, 23 maja 2016  
godz. 17.00  
Sala Kameralna I

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*

---

wtorek, 24 maja 2016  
godz. 15.00  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

## KONCERT DOKTORANTÓW KATEDRY AKORDEONU

wystąpią:

**Konrad Merta**  
**Karol Grzeszczuk**  
**Wojciech Golec**  
**Marcin Jabłoński**

współwykonawcy:

**Piotr Gach** - wiolonczela  
**Katarzyna Merta** - skrzypce  
**Małgorzata Mokrus** - fortepian  
**Marcin Szewczyk** - akordeon  
**Piotr Chołłowicz** - akordeon  
**Piotr Matusik** - fortepian  
**Krystian Saciłowski** - akordeon  
**Adam Potera** - akordeon

*Organizator:*  
*Katedra Akordeonu*



wtorek, 24 maja 2016  
godz. 17.00  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Institut Wokalno-Aktorski*

---

wtorek, 24 maja 2016  
godz. 17.30  
Sala Kameralna II

## ESTRADA STUDENTÓW

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji*

---

wtorek, 24 maja 2016  
godz. 18.30  
Aula im. Bolesława Szabelskiego

## KONCERT

**Pieśni chwały w 1050 rocznicę  
Chrzta Polski**

*Organizator:*  
*Institut Wokalno-Aktorski*

wystąpią:

**Chór Kameralny**

pod dyrekcją **Krzysztofa Dudzika**

**Hanna Świtała** - sopran

**Paulina Magaj** - mezzosopran

**Konrad Cygal** - tenor

**Paweł Ślusarz** - bas

**Anna Wiśniewska** - klawesyn

**Violetta Szopa-Tomczyk** - skrzypce  
barokowe

**Aleksandra Radwańska** - skrzypce  
barokowe

**Adela Czaplewska** - viola da gamba

**Michał Duźniak** - organy

**Daria Kubik** - klawesyn

w programie:

Anonim, Waclaw z Szamotul, Antoni  
Milwid, Damian Stachowicz, Stanisław  
Sylwester Szarzyński, Georg Philip  
Telemann, Stanisław Moniuszko, Henryk  
Mikołaj Górecki, Józef Świder, Edward  
Bogusławski





środa, 25 maja 2016  
godz. 17.00  
Sala Kameralna II

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*

---

## ESTRADA STUDENTÓW

środa, 25 maja 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Katedra Fortepianu*

## ŚRODA PIANISTYCZNA

wystąpią studenci Katedry Fortepianu:

**Tymoteusz Bies**  
**Michał Dziewior**  
**Michalina Kałużny**  
**Michał Krupa**  
**Maryia Muryhina**  
**Ichin Nyamaa**  
**Jakub Stachura**  
**Małgorzata Warcaba**  
**Magdalena Zębala**  
**Tianyu Zhou**

w programie:

Wolfgang Amadeusz Mozart, Ferenc Liszt, Claude Debussy, Maurice Ravel, Siergiej Rachmaninow, Aleksander Skriabin, Karol Szymanowski, Alban Berg, Alberto Ginastera

---

piątek, 27 maja 2016  
godz. 17.00  
Sala Kameralna III

*Organizator:*  
*Katedra Instrumentów Smyczkowych*

## ESTRADA STUDENTÓW



niedziela, 29 maja 2016  
godz. 19.00  
Sala Koncertowa

*Organizator:*  
*Zakład Skrzypiec*

**VIOLINARIUM**  
**KONCERT KAMERALNY**

wystąpi **Messages Quartet**  
**Małgorzata Wasiucioneck** -skrzypce  
**Oriana Masternak** – skrzypce  
**Maria Dutka** – altówka  
**Beata Urbanek-Kalinowska** –  
wolonczela

w programie:  
Franz Josef Haydn, Franz Schubert,  
Szymon Laks



wtorek, 28 czerwca 2016  
**godz. 19.30**  
**NOSPR, Plac Wojciecha Kilara 1**

*Organizator:*  
NOSPR  
*Institut Jazzu*

bilety do nabycia w kasach NOSPR

## **KONCERT**

wystąpią pedagodzy Instytutu Jazzu:

**Piotr Wojtasik, Grzegorz  
Nagórski, Wojciech Niedziela,  
Paweł Tomaszewski, Jerzy  
Główczewski, Marcin Kaletka,  
Jerzy Jarosik, Henryk Gembalski,  
Bernard Maseli, Dominik Wania,  
Karol Ferfecki, Sławomir Berny,  
Adam Buczek, Adam Kowalewski,  
Michał Barański, Anna  
Stępniewska-Gadt, Wojciech  
Myrczek**



# MIĘDZYNARODOWY KONKURS ORGANOWY *BAROK I ROMANTYZM*

wtorek – niedziela, 13 – 18 września 2016

*organizator:*

*Katedra Organów i Muzyki Kościelnej*

wtorek – środa, 13 – 14 września 2016

Aula im. Bolesława Szabelskiego

**I ETAP**

piątek, 16 września 2016

kościół pw. św. Rodziny

i św. Maksymiliana Kolbe

w Katowicach Brynowie

**II ETAP**

niedziela, 18 września 2016

Sala Koncertowa Filharmonii Śląskiej

im. Henryka Mikołaja Góreckiego

bilety do nabycia w kasach Filharmonii

**III ETAP**



## **Akademia Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego**

Zespół powstał 1 października 2002 roku i jest spadkobiercą oraz kontynuatorem wieloletniej działalności studenckiej Orkiestry Symfonicznej, której kierownikami i dyrygentami byli Karol Stryja, Napoleon Siess, Jan Wincenty Hawel i Szymon Bywalec. Dyrektorem Akademickiej Orkiestry Symfonicznej im. Karola Szymanowskiego jest as. Michał Klauza. Zespół pracuje w systemie sesyjnym, dając nie mniej niż pięć koncertów rocznie.

W okresie swej działalności orkiestra gościła wielu wybitnych dyrygentów, wśród nich Gabriela Chmurę, Larry'ego Livingstona, Krzysztofa Pendereckiego, Arturo Tamayo, Takuo Yuasę, Jacka Kaspszyka, Nicolasa Cleobury'ego, Klause Arpa czy Andreeasa Weissa.

Pracując i koncertując pod ich kierunkiem, a także pod batutą rodzimych dyrygentów – Jana Wincentego Hawela, Mirosława Jacka Błaszczaka i Szymona Bywalca, młodzi muzycy zdobywali cenne doświadczenia. Do ważnych wydarzeń w kalendarzu orkiestry zaliczyć można koncert w Filharmonii Narodowej (2007) oraz udział w Festiwalu „Warszawska Jesień” (2007) gdzie Akademia Orkiestra Symfoniczna wykonała po raz pierwszy w Polsce *Nommos Gamma* Yannisa Xenakisa. W repertuarze orkiestry znajdują się takie pozycje jak: *Ognisty Ptak* i *Pietruszka* Igora Strawińskiego, *Prometeusz* Aleksandra Skriabina, *Szebereszada* Mikołaja Rimskiego-Korsakowa, *II Symfonia* Sergiusza Rachmaninowa, *III Symfonia* Karola Szymanowskiego, *La Mer* Claude'a Debussy'ego, *La Valse* Maurice'a Ravela, *Romeo i Julia* Sergiusza Prokofiewa, *IV* i *V Symfonia* Gustawa Mahlera, *Koncert na orkiestrę* Béli Bartóka, *Koncert na orkiestrę* Witolda Lutosławskiego i wiele innych.

Oprócz dzieł symfonicznych orkiestra może poszczycić się również doświadczeniami w repertuarze operowym. Przy współpracy z Operą Śląską oraz studentami i pedagogami zaprzyjaźnionej uczelni muzycznej w Louisville zrealizowano trzy projekty: *Cyganerię* Giacomo Pucciniego, *Wesele Figara* oraz *Don Giovanniego* Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Znaczna część koncertów została utrwalona w albumach płytowych dokumentujących działalność zespołu w latach 2002–2007. Działalność artystyczno-koncertowa Akademickiej Orkiestry Symfonicznej jest wizytówką uczelni i ważnym uzupełnieniem życia muzycznego miasta i regionu.

## **Akademia Orkiestra Dęta**

W roku 2003 Dziekan Wydziału Wokalno-Instrumentalnego prof. Zygmunt Tlatlik, przy znaczącej pomocy ówczesnego Rektora naszej uczelni prof. Eugeniusza Knapika oraz Prorektora – a obecnie Rektora prof. Tomasza Miczki, rozpoczął działania mające na celu założenie orkiestry dętej, która została powołana w październiku 2006 roku. Skład Akademickiej Orkiestry Dętej tworzą

studenci Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji. Dla realizacji celu dydaktycznego konstruowane są programy o wysokich walorach artystycznych, stylistycznie bardzo zróżnicowanych. Repertuar orkiestry obejmuje szerokie spektrum gatunków muzycznych od opracowań muzyki poważnej, filmowej, operowej, poprzez muzykę taneczną oraz polskie i światowe przeboje muzyki rozrywkowej. Do prowadzenia koncertów zapraszani są wybitni polscy i zagraniczni dyrygenci. Opiekę artystyczną i organizacyjną sprawuje Kierownik Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji, prof. Stanisław Dziewior.

Od początku istnienia Akademickiej Orkiestry Dętej wszystkie koncerty cieszą się ogromnym zainteresowaniem słuchaczy.

### **Akademicka Orkiestra Barokowa**

Orkiestra powstała w październiku 2008 roku z inicjatywy prof. Marka Toporowskiego. Zespół skupia obecnie studentów powstałych w 2009 roku klas historycznych praktyk wykonawczych (skrzypce barokowe, lutnia, wiola da gamba, wiolonczela barokowa) oraz studentów zainteresowanych pogłębieniem wiedzy i umiejętności w tym zakresie. Misja orkiestry zakłada otwartą formułę działania – część projektów realizuje bezkompromisowo z użyciem wyłącznie instrumentów dawnych; inne przedsięwzięcia możliwe są dzięki współdziałowi muzyków grających na instrumentach współczesnych. Współpracuje z działającymi na uczelni chórami oraz Instytutem Wokalno-Aktorskim. W roku akademickim 2013/14 orkiestra działać będzie pod kierunkiem mgr Krzysztofa Firlusa przy współpracy as. Martynty Pastuszki. W ramach dotychczasowej działalności orkiestra zaprezentowała m. in. kompletne wykonanie Mesjasza Jerzego Fryderyka Haendla, Te Deum Marc-Antoine Charpentiera, Pasji wg św. Marka w rekonstrukcji Dietharda Hellmanna oraz fragmentów Oratorium na Boże Narodzenie Johanna Sebastiana Bacha, utwory staropolskie (w tym symfonie polskiego klasycyzmu), muzykę instrumentalną Jerzego Fryderyka Haendla, Georga Philippa Telemanna, Arcangelo Corellego.

### **Chór Akademii Muzycznej**

Chór, będący najliczniejszym z zespołów wokalnych katowickiej Akademii Muzycznej, bierze czynny udział w życiu artystycznym zarówno Uczelni, jak i całego regionu. Chór tworzą studenci Wydziałów Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu oraz Wokalno-Instrumentalnego. Na przestrzeni kilkudziesięciu lat dyrygowali nim: Antoni Poćwierz, Karol Stryja, Napoleon Siess, Edmund Kajdasz, Franciszek Ryling, Jan Wojtacha, Bogdan Gola, Mirosława Knapik, Czesław Freund i Iwona Melson. Od 2003 roku Chór Akademii Muzycznej pracuje pod kierownictwem prof. AM Aleksandry Paszek-Trefon.



Jego rozległy repertuar obejmuje utwory wszystkich epok od renesansu do XXI wieku, począwszy od małych form a cappella aż po wielkie dzieła wokalo-instrumentalne o charakterze oratoryjnym, operowym i symfonicznym. Podczas najważniejszych projektów koncertowych ostatnich lat Chór współwykonywał m.in.: *Der Tod Jesu* Carla Heinricha Grauna, *Stworzenie świata* i *Mszę Nelsońską* Josepha Haydna, *Przejście przez Morze Czerwone* Johanna Nepomuka Hummla, IX Symfonię Ludwiga van Beethovena, II Symfonię „Zmartwychwstanie” Gustawa Mahlera, *Otčenáš* Leoša Janáčka, *Prometeusza* Aleksandra Skriabina, *Siostrę Angelicę* Giacomo Pucciniego, *Planety* Gustawa Holsta, III Symfonię „Pieśń o nocy” i *Harnasie* Karola Szymanowskiego, *Stabat Mater* i *Glorię* Francisca Poulenca, *Pasję wg św. Łukasza* Krzysztofa Pendereckiego. Szczególne miejsce w tym zestawieniu zajmuje twórczość współczesnych śląskich kompozytorów: *Ad Matrem*, II Symfonia „Kopernikowska” i *Beatus vir* Henryka Mikołaja Góreckiego, *Angelus* Wojciecha Kilara, *La libertà chiama la libertà* Eugeniusza Knapika, *Magnificat* Jarosława Chelmeckiego.

Zespół aktywnie uczestniczy w prestiżowych wydarzeniach muzycznych na terenie Śląska i całego kraju, wziął udział m. in. w Festiwalu „Maraton twórczości Henryka Mikołaja Góreckiego” w Katowicach (2003), Śląskim Festiwalu Bachowskim w Katowicach (2004), koncercie „Pater Noster” z udziałem Krzysztofa Kolbergera podczas Festiwalu „Musica Sacra” w Skoczowie (2004), II Festiwalu Muzyki Polskiej w Krakowie (2006). Chór wielokrotnie był zapraszany do współpracy przy wykonaniach i nagraniach płytowych z wybitnymi polskimi i zagranicznymi zespołami instrumentalnymi, w tym z Międzynarodową Orkiestrą Młodzieżową w ramach projektu artystycznego „Młodzi muzycy w Europie”, dwukrotnie z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach – podczas gali wręczenia nagród Laury Kompetencji i Umiejętności w Katowicach (koncert telewizyjny) oraz w koncercie finałowym Festiwalu „Karol Szymanowski i muzyka jego czasów” (2007). W związku z wymienionymi przedsięwzięciami chórzyci mieli okazję śpiewać pod batutą uznanych dyrygentów, takich jak Christian Arming, Klaus Arp, Mirosław Jacek Błaszczyk, Łukasz Borowicz, Gabriel Chmura, Krzesimir Dębski, Michał Dworzyński, Jan Wincenty Hawel, Jacek Kasprzyk, Michał Klauza, Marek Moś, Marcin Nałęcz-Niesiołowski, Didier Talpain, Marek Toporowski czy Christoph Wyneken.

Chór Akademii Muzycznej jest laureatem znaczących konkursów wykonawczych w kraju i za granicą. Do jego najpoważniejszych sukcesów należy zaliczyć: I miejsce w kategorii chórów akademickich i nagrodę specjalną za interpretację muzyki współczesnej na VI Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym „Canto Lodziensis” w Łodzi (2004), I miejsce w swojej kategorii i Nagrodę Ministra Kultury na 36. Ogólnopolskim Turnieju Chóralnym „Legnica Cantat” (2005),

I nagrodę w kategorii chórów mieszanych zaawansowanych, nagrodę dyrygencką i główną nagrodę pieniężną na 19. Międzynarodowym Konkursie Chóralnym „Praga Cantat 2005” w Czechach, Złoty Dyplom na IX Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Riva del Garda we Włoszech (2006), II miejsce w kategorii chórów zaawansowanych na VIII Międzynarodowym Festiwalu – konkursie chóralnym „Moskwa – miasto pokoju” (2008), złoty dyplom na Międzynarodowym Konkursie „Gaude Cantem” w Bielsku-Białej (2009).

Istotną częścią działalności artystycznej Chóru są jego zagraniczne podróże koncertowe, których głównym celem jest propagowanie kultury polskiej w Europie. Wiedzeni tą ideą, chórzyci wystąpili w stolicy Francji w ramach projektu „Korfanty – paryskie ślady” (2009). W 2010 roku zespół śpiewał w Düsseldorfie (Niemcy) z okazji Dni Województwa Śląskiego. Dwa lata później Chór Akademii Muzycznej, podążając śladami Adama Mickiewicza, wykonał na Krymie (Ukraina) cykl Sonetów Krymskich Stanisława Moniuszki.


### **Chór Kameralny**

Chór założony został w 1997 roku z inicjatywy prof. Czesława Freunda. Jest jednym z reprezentacyjnych zespołów uczelni. Koncert inauguracyjny działalności chóru odbył się 13 stycznia 1998 roku w Kościele Mariackim w Katowicach. Zaprezentowano wtedy trzy formy mszalne: Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, Jana Krenza oraz Igora Strawińskiego. Program tego pierwszego koncertu zarysował już od początku szeroki kontekst historyczny zainteresowań muzycznych tak śpiewaków jak i dyrygenta, preferujących jednak w większości partytury o tematyce sakralnej.

Wykonania takich dzieł jak: Pasja wg św. Jana Jana Sebastiana Bacha, Requiem Edwarda Bogusławskiego, Requiem Wolfganga Amadeusza Mozarta, oratorium Siedem bram Jerozolimy Krzysztofa Pendereckiego, IX Symfonia Ludwiga van Beethovena, Gloria Francisa Poulenca, Missa pro Pace Wojciecha Kilara czy Hymny Koronacyjne Jerzego Fryderyka Haendla wpłynęły znacząco na profil zespołu.

Od roku 2004 chór aktywizuje znacznie swą działalność koncertową z programami a cappella. W latach 2004 i 2008 reprezentował Polskę na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Sakralnej „Virgo Lauretana” w Loreto we Włoszech, w 2005 roku na „XV Music Festival in Namestovo” na Słowacji, a w roku 2006 – na Międzynarodowym Festiwalu „Incontro Internazionale Citta di Fano” we Włoszech. Zespół nagrodzony został Złotym Pasmem i Złotym Pasmem z wyróżnieniem na „XI International Choir Festival The Choral Days of Trnava ‘99”, a dyrygentowi przyznano Nagrodę dla Najlepszego Dyrygenta Festiwalu.





W roku 2005 chór zdobył I Nagrodę w kategorii chórów akademickich na XVII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. St. Ormińskiego

w Rumi. W październiku 2006 roku chór zdobył Złoty Medal i I Miejsce w kategorii chórów akademickich na II Międzynarodowym Konkursie Chórów „Gaude Cantem” w Bielsku-Białej. Rok akademicki 2007/2008 był rokiem jubileuszowym 10-lecia działalności artystycznej zespołu. Koncert Jubileuszowy odbył się 18 kwietnia 2008 roku w Kościele Mariackim w Katowicach (utrwalony na płycie CD).

W kwietniu 2009 roku chór brał udział w bardzo prestiżowym międzynarodowym projekcie muzycznym (wykonanie Requiem wojennego Benjamin Brittena), dla upamiętnienia 70-tej rocznicy wybuchu II wojny światowej, występując wspólnie z zespołami młodzieżowymi z Niemiec i Francji. W grudniu 2009, w ramach zakończenia obchodów 250 rocznicy śmierci Jerzego Fryderyka Haendla, zespół wraz z Akademicką Orkiestrą Barokową pod dyrekcją Marka Toporowskiego, wziął udział w wykonaniu jednego z najbardziej znanych dzieł kompozytora – oratorium Mesjasz.

Rok 2010 zaznaczył się w osiągnięciach zespołu Nagrodą „Grand Prix” na V Międzynarodowym Konkursie Chóralnym „Cantate Domino” w Krakowie. Ostatnim sukcesem chóru są nagrody zdobyte na International Competitive Festival of Students Choirs „Akademicka Banska Bystrica 2011” na Słowacji: Główna Nagroda dla Najlepszego Chóru Festiwalu, Złoty Medal w kategorii „Chóry mieszane”, Nagroda Specjalna za „Najlepsze wykonanie utworu o tematyce sakralnej”.

Pracę emisyjną w chórze prowadzi dr hab. Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska, prof. AM.

### **Chór Instytutu Wokalno-Aktorskiego**

Zespół tworzą studenci pierwszych trzech lat studiów Instytutu Wokalno-Aktorskiego Wydziału II. Wokalno-Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Chór prowadzony jest w ramach przedmiotu zespoły wokalne na kierunku wokalistyka. Przygotowuje młodych adeptów sztuki wokalne do pracy zespołowej, tak w ansamblach solistów w operze czy estradzie filharmonicznej, jak i do pracy w chórach zawodowych. W ramach zajęć realizuje rozmaite programy, z którymi występuje corocznie podczas Dni Muzyki Wokalnej, a także bierze udział w koncertach na rzecz Akademii Muzycznej i w wielu innych festiwalach śląskich i ogólnopolskich. Od 2000 roku zespół prowadzi prof. AM Krystyna Krzyżanowska-Łoboda. W tym czasie przygotowała wiele programów oratoryjnych, w tym: *Stabat Mater* Karola Szymanowskiego, finał z *IX Symfonii* Ludwiga van Beethovena, *Psalmy*

Feliksa Mendelssohna-Bartholdy'ego, *Mszę koronacyjną* i *Requiem* Wolfganga Amadeusza Mozarta, *Stabat Mater* Giovanniego Battisty Pergolesiego, *Missa Festiva* Józefa Świdra, *Magnificat* Józefa Żebrowskiego, *Magnificat* Antonio Vivaldiego, *Magnificat* Dietricha Buxtehudego, *Stabat Mater* Antonio Caldary, *Jesu*

*Meine Freude* Dietricha Buxtehudego, *III Symfonię* Karola Szymanowskiego, *II Symfonię* Gustava Mahlera, *Angelus* Wojciecha Kilara, *Beatus vir* i inne utwory Henryka Mikołaja Góreckiego, a także wiele chórów do realizowanych na uczelni i poza nią oper: *Krakowiaczy i Górale* Jana Stefaniego, *Czarodziejski flet*, *Così fan tutte*, *Wesele Figara* Wolfganga Amadeusza Mozarta, *Cyganeria* Giacomo Pucciniego, *Carmen* Georgesa Bizeta, *Napój miłosny* Gaetano Donizettiego i inne. Chór wykonuje także programy a cappella np. kołędowe czy patriotyczne. Od kilku lat grupa studentów pracuje także nad muzyką kameralną – przede wszystkim dawną. Od 2007 roku w ramach fakultetu „Zespół wokalny muzyki dawnej” studenci opracowali m. in.: Responsoria Carla Gesualda da Venosy, Komedię madrygalową Adriano Banchieriego, *Mszę Paschalną* Marcina Leopoldy, 6 Pieśni kurpiowskich Karola Szymanowskiego, Kantaty i Motety Jana Sebastiana Bacha (*Jesu meine Freude* i *Lobem dem Herrn, Komm Jesu, Komm*) i inne. W 2011 roku Chór wziął udział w wykonaniu opery Maurice'a Ravela *Dziecko i Czary*, bardzo dobrze przyjętym na IV Operowym Forum Młodych w Bydgoszczy. W roku 2012 zespół brał udział we wspólnym projekcie realizowanym przez całą Akademię Muzyczną w Katowicach: wykonaniu scenicznym dzieła prof. Eugeniusza Knapika opery *La liberta chiama la Liberta* w ramach II Festiwalu Grudniowego *Eugeniusz Knapik – w górę, w ciszę...*

### **Big-Band Instytutu Jazzu**

W 1972 roku na ówczesnym Wydziale Muzyki Rozrywkowej powstał Big-Band, założony i prowadzony przez prof. Andrzeja Zubka, który kierował zespołem do 1976 roku. W latach 1976-1981 prowadzenie zespołu przejął prof. Zbigniew Kalemba, a od 1982 do 2012 roku ponownie prof. Andrzej Zubek. Obecnie liderem big-bandu jest adw. dr Grzegorz Nagórski. Big-Band jest wizytówką Instytutu Jazzu – i całej Uczelni, stanowi zarazem doskonałą warsztat dla przyszłych solistów, muzyków orkiestrowych i aranżerów. Wysokie walory zespołu potwierdzają zaproszenia na liczne koncerty zagraniczne, m.in. do Niemiec, Francji, Stanów Zjednoczonych i dawnej Czechosłowacji. W swej ponad trzydziestoletniej historii big-band uzyskał wiele nagród i wyróżnień. Bogata działalność koncertowa big-bandu na wielkich i mniejszych scenach obejmuje udział w takich imprezach jak m.in.: Festiwal „Jazz Jamboree”, Międzynarodowy Festiwal Big Bandów w Poznaniu, Festiwal Jazzowy „Ost-West” w Norymberdze, Festiwal Jazzowy w Ostrawie (koncert telewizyjny), Festiwal

Pianistów Jazzowych w Kaliszu, Festiwal w Belfort (Francja), „Silesian Jazz Meeting” w Rybniku, „Bielska Zadymka Jazzowa” w Bielsku-Białej (w 1999 roku Nagroda Artystyczna Stowarzyszenia SZTUKA TEATR dla Andrzeja Zubka), Śląski Festiwal Jazzowy w Katowicach i wiele, wiele innych. Big-band koncertował z tak znakomitymi solistami jak: Urszula Dudziak, Stanisław Sojka,

Krystyna Prońko, Lora Szafran, Anna Serafińska, Ewa Uryga, Beata Przybytek, Justyna Gwardecka, Janusz Szrom, Iga Lewandowska, Piotr Wojtasik, Grzegorz Nagórski, Jan „Ptaszyn” Wróblewski, Gary Guthman. Zespół dokonywał kilkakrotnie nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia Katowice i Telewizji Katowice. Uświetniał również po wielokroć jubileusze Wydziału. W roku 2006 big-band dokonał nagrań, które opublikowane zostały na płycie w jubileuszowym dla Instytutu Jazzu roku 2009 (z okazji 40-lecia powstania Wydziału). W latach 2009-2010 big-band prowadzony był przez wybitnego kompozytora i aranżera, dyrektora Instytutu Jazzu w Grazu (Austria) – prof. Edwarda Anthony’ego Partykę. W 2011 roku ukazała się płyta z koncertu w Pradze pod dyrekcją Edwarda Partyki zatytułowana „Concept Art Orchestra Katowice”. W roku akademickim 2010/2011 z big-bandem współpracował saksofonista, kompozytor i aranżer – prof. François Théberge z Instytutu Jazzu w Paryżu. Podczas VII edycji Śląskiego Festiwalu Jazzowego w maju 2012, Big-Band grał pod kierunkiem amerykańskiego saksofonisty, kompozytora i aranżera Andy’ego Middletona, a warsztaty z udziałem zespołu prowadziła wybitna kompozytorka i aranżerka, Maria Schneider. W 2013 roku Big-Band brał udział w koncercie w ramach Lotos Jazz Festival oraz w koncercie finałowym V Między-narodowego Konkursu Improwizacji Jazzowej w Katowicach.

### **Orkiestra „Sinfonietta Sonora”**

Orkiestrę „Sinfonietta Sonora” Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach tworzą studenci instrumentalistyki trybu niestacjonarnego. Orkiestra występuje w obsadzie symfonicznej lub kameralnej w zależności od repertuaru. Istnieje od października 2003 roku, pod nazwą „Sinfonietta Sonora” od 2008 roku. Wykonuje utwory kompozytorów różnych epok od baroku po muzykę XXI w., dokonuje prawykonań. Zespół koncertował w Polsce (Katowice, Sosnowiec, Oświęcim, Sanok, Sopot, Łeba) oraz w kilkakrotnie w Niemczech (Ratzeburg, Lübeck).

W listopadzie 2008 roku kameralny skład zespołu na zaproszenie Lübecker 14 15 Kammerchor wziął udział w głównych miejskich obchodach 70. rocznicy Nocy Pogromu w Lübeck wykonując wraz z w/w chórem Requiem für einen polnischen Jungen Dietricha Lohffa, a w lipcu 2009 roku wystąpił podczas „Europa-Fest” w Ratzeburgu. Od powstania zespołu jego dyrygentem jest Jarosław Wolanin.