

HARMONOGRAM EGZAMINÓW WSTĘPNYCH NA ROK AKADEMICKI 2014/2015

Rekrutacja na studia niestacjonarne I i II stopnia

WYDZIAŁ WOKALNO INSTRUMENTALNY

KIERUNEK: INSTRUMENTALISTYKA i WOKALISTYKA

Specjalność:	data	godzina	sala
Fortepian Studia I stopnia	27.06.	9.00	km III
Gra na instrumencie, rozmowa kwalifikacyjna, kształcenie słuchu, samodzielne opracowanie zadanego utworu, czytanie a'vista. Konkurs świadectw/ historia muzyki (dla kandydatów ze "starą maturą")			
Przygotowanie utworu			1
Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu. Dnia 26.06., wg harmonogramu, sala km III jest udostępniona kandydatom do prób przed egzaminem (do godz. 15:00)			
Fortepian Studia II stopnia	27.06.	po kandydatach na studia I stopnia	km III
Egzamin z przedmiotu kierunkowego oraz rozmowa kwalifikacyjna			
Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu. Dnia 26.06., wg harmonogramu, sala km III jest udostępniona kandydatom do prób przed egzaminem (do godz. 15:00)			
Klawesyn Studia I stopnia	28.06	9.00	14
Gra na instrumencie, rozmowa kwalifikacyjna, kształcenie słuchu, samodzielne opracowanie zadanego utworu, czytanie a'vista. Konkurs świadectw/ historia muzyki (dla kandydatów ze "starą maturą")			
Przygotowanie utworu			2
Klawesyn Studia II stopnia	28.06.	po kandydatach na studia I st.	14
Egzamin z przedmiotu kierunkowego oraz rozmowa kwalifikacyjna			
Skrzypce barokowe, wiolonczela barokowa, wiola da gamba, lutnia, obój barokowy, fagot barokowy Studia II stopnia	28.06	po kandydatach na klawesyn	14
Egzamin z przedmiotu kierunkowego oraz rozmowa kwalifikacyjna			
Akompaniament do instrumentów historycznych	28. 06	8.30	13 i 14
Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu			
Instrumenty dęte i perkusja Studia I stopnia	27.06.	9.00	25
Gra na instrumencie, rozmowa kwalifikacyjna, kształcenie słuchu, samodzielne opracowanie zadanego utworu, czytanie a'vista. Konkurs świadectw/ historia muzyki (dla kandydatów ze "starą maturą")			
Przygotowanie utworu			28

Instrumenty dęte i perkusja Studia II stopnia	27.06.	po kandydatach na studia I stopnia	25
Egzamin z przedmiotu kierunkowego oraz rozmowa kwalifikacyjna			
Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu			
Akompaniament do instr.dętych i perkusji	27.06.	8.00	9; 22;
Gitara i akordeon Studia I stopnia	27.06.	9.00	6
Gra na instrumencie, rozmowa kwalifikacyjna, kształcenie słuchu, samodzielne opracowanie zadanego utworu, czytanie a'vista. Konkurs świadectw/ historia muzyki			
Przygotowanie utworu			7
Gitara i akordeon Studia II stopnia	27.06.	po kandydatach na studia I stopnia	6
Egzamin z przedmiotu kierunkowego oraz rozmowa kwalifikacyjna			
Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu			
Skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas Studia I stopnia	27.06.	9.00	km II
Gra na instrumencie, rozmowa kwalifikacyjna, kształcenie słuchu, samodzielne opracowanie zadanego utworu, czytanie a'vista. Konkurs świadectw/ historia muzyki (dla kandydatów ze "starej matury")			
Przygotowanie utworu			km I
Skrzypce, altówka, wiolonczela Studia II stopnia	27.06.	po kandydatach na studia I stopnia	km II
Egzamin z przedmiotu kierunkowego oraz rozmowa kwalifikacyjna			
Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu			
Akompaniament do skrzypiec, altówki, wiolonczeli i kontrabas	27.06.	8.00	15; 24

Instytut Wokalno Aktorski

Specjalność wokalno aktorska Studia I stopnia	27.06.	9.00	aula
Spiew solowy, dykcja i recytacja i rozmowa kwalifikacyjna.			
Badanie predyspozycji słuchowych, poczucia rytmu, pamięci muzycznej. Konkurs świadectw/ historia muzyki (dla kandydatów ze "starą maturą")	27.06.	9.00	20
Akompaniament	27.06.	8.00	21; 19; 16; 17
Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu			