



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach



KALENDARIUM
SEMESTR LETNI
ROKU AKADEMICKIEGO
2010/2011



Szanowni Państwo,

Oddajemy w Państwa ręce kalendarz koncertowy Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Ten pilotażowy projekt obejmuje semestr letni roku akademickiego 2010/2011, skupiając większość wydarzeń artystycznych i aukowych, które będą miały miejsce w naszej Uczelni.

Dwie formy jego prezentowania: tradycyjna – drukowana, a także elektroniczna – publikowana na stronie internetowej Akademii, powinny dać okazję do łatwego zapoznania się z naszą ofertą. Zdawaliśmy sobie sprawę, że ilość wydarzeń jest spora, jednak dopiero takie zestawienie pokazuje nam w sposób oczywisty ich liczbę, która nawet na nas, organizatorach, robi wrażenie.

Bezsprzecznie jednak naszą największą radością są melomani i osoby zainteresowane działaniami Akademii, a ilość gości mile zaskakuje. Nie zwalnia to oczywiście z obowiązku dalszej troski o docieranie naszej oferty do wszystkich odbiorców. Stąd też ta właśnie inicjatywa która, mam taką nadzieję, spotka się z Państwa życzliwością.

Katowicka Akademia Muzyczna jest ważną częścią obrazu muzycznego Polski, a aktywność koncertowa i naukowa stanowi szczególnie ważny element naszego funkcjonowania, wpisując się w budowanie społeczeństwa otwartego na kulturę wysoką.

Nasza działalność koncertowa znalazła sobie już stałe miejsce w życiu kulturalnym miasta Katowice, ale także aglomeracji Śląsko-Dąbrowskiej. To oczywiste, że każdy koncert Akademickiej Orkiestry Symfonicznej, Dętej czy Barokowej, ściąga mnóstwo melomanów. Zależy nam jednak na tym, by reklamować i namawiać także do uczestnictwa w koncertach kameralnych i estradach studenckich. Jestem przekonany, że obserwowanie i słuchanie młodych muzyków – studentów potrafi sprawić bardzo wiele przyjemności, a nasza Aula im. Bolesława Szabelskiego, czy sale kameralne niosą wiele wspaniałej atmosfery w takim muzycznym kontekście.

Z istoty naszego działania, a także przyjętych reguł wszystkie warsztaty, konferencje i sympozja są zawsze spotkaniami otwartymi. Bardzo zachęcam do wybierania również z tej części naszej oferty. Towarzystwo takim wydarzeniom, prowadzonym przez muzyczne i naukowe autorytety, wzbogaca nasze odbieranie muzyki, odkrywając niejednokrotnie wiele fascynujących szczegółów, które w odbiorze koncertowym potrafią nam umknąć.

Życzę, aby był to dla nas wszystkich kolejny bogaty w wielkie wydarzenia semestr, by każdy znalazł w naszej ofercie coś, co będzie potrafiło wywołać w nim głębszy rezonans w doświadczeniu piękna i młodości.

Rektor
Prof. Tomasz Miczka

Akademia Orkiestra Symfoniczna

Zespół powstał 1 października 2002 roku i jest spadkobiercą oraz kontynuatorem wieloletniej działalności studenckiej Orkiestry Symfonicznej, której kierownikami i dyrygentami byli Karol Stryja, Napoleon Siess i Jan Wincenty Hawel. Dyrektorem Akademickiej Orkiestry Symfonicznej im. Karola Szymanowskiego jest adiunkt dr Szymon Bywalec. Zespół pracuje w systemie sesyjnym, dając nie mniej niż pięć koncertów rocznie. W okresie swej działalności orkiestra gościła wielu wybitnych dyrygentów, wśród nich Gabriela Chmurę, Larry'ego Livingstona, Krzysztofa Pendereckiego, Arturo Tamayo, Takuo Yuasę, Jacka Kaspszyka, Michała Klauzę, Nicolasa Cleobury, Klausa Arpa, czy Andreasa Weissa. Pracując i koncertując pod ich kierunkiem, a także pod batutą rodzimych dyrygentów Jana Wincentego Hawela i Mirosława Jacka Błaszczyka, młodzi muzycy zdobywali cenne doświadczenia.



Do ważnych wydarzeń w kalendarzu orkiestry zaliczyć można koncert w Filharmonii Narodowej (2007) oraz udział w Festiwalu „Warszawska Jesień” (2007) gdzie Akademia Orkiestra Symfoniczna wykonała po raz pierwszy w Polsce Nommos Gamma Yannisa Xenakisa. W repertuarze orkiestry znajdują się takie pozycje jak: Ognisty Ptak i Pietruszka Igora Strawińskiego, Szecherezada Mikołaja Rimskiego-Korsakowa, II Symfonia Sergiusza Rachmaninowa, III Symfonia Karola Szymanowskiego, La Mer Claude Debussy'ego, La Valse Maurice Ravela, Romeo i Julia Sergiusza Prokofiewa i wiele innych. Oprócz dzieł symfonicznych orkiestra może poszczycić się

również doświadczeniami w repertuarze operowym. Przy współpracy z Operą Śląską oraz studentami i pedagogami zaprzyjaźnionej uczelni muzycznej w Louisville zrealizowano 2 projekty: Cyganerię Giacomo Pucciniego i Wesele Figara Wolfganga Amadeusza Mozarta. Znaczna część koncertów została utrwalona w albumach płytowych dokumentujących działalność zespołu w latach 2002-2007. Działalność artystyczno-koncertowa Akademickiej Orkiestry Symfonicznej jest wizytówką uczelni i ważnym uzupełnieniem życia muzycznego miasta i regionu.

Akademia Orkiestra Dęta

W roku 2003 Dziekan Wydziału Wokalno – Instrumentalnego prof. AM Zygmunt Tlatlik, przy znaczącej pomocy ówczesnego Rektora naszej uczelni prof. zw. Eugeniusza Knapika oraz Prorektora – a obecnie Rektora prof. Tomasza Miczki, rozpoczął działania mające na celu założenie orkiestry dętej, która została powołana w październiku 2006 roku.

Skład Akademickiej Orkiestry Dętej tworzą studenci Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji. Dla realizacji celu dydaktycznego konstruowane są programy o wysokich walorach artystycznych, stylistycznie bardzo zróżnicowanych.

Repertuar orkiestry obejmuje szerokie spektrum gatunków muzycznych od opracowań muzyki poważnej, filmowej, operowej, poprzez muzykę taneczną oraz polskie i światowe przeboje muzyki rozrywkowej.

Do prowadzenia koncertów zapraszani są wybitni polscy i zagraniczni dyrygenci. Opiekę artystyczną i organizacyjną sprawuje Kierownik Katedry Instru-



mentów Dętych i Perkusji. Od początku istnienia Akademickiej Orkiestry Dętej wszystkie koncerty cieszą się ogromnym zainteresowaniem i powodzeniem słuchaczy.

Akademicka Orkiestra Barokowa

Orkiestra powstała w październiku 2008 roku z inicjatywy prof. Marka Toporowskiego. Zespół skupia obecnie studentów powstałych w 2009 roku klas historycznych praktyk wykonawczych (skrzypce barokowe, lutnia, wiola da gamba, wiolonczela barokowa) oraz studentów zainteresowanych pogłębieniem wiedzy i umiejętności w tym zakresie. Misją orkiestry zakłada otwartą formułę działania - część projektów



realizuje bezkompromisowo z użyciem wyłącznie instrumentów dawnych; inne przedsięwzięcia możliwe są dzięki współdziałaniu muzyków grających na instrumentach współczesnych. Współpracuje z działającymi na uczelni chórami oraz Instytutem Wokalno-Aktorskim. Pracując pod kierunkiem prof. Marka Toporowskiego oraz mgr Martyny Pastuszki zespół realizuje ok. 7 koncertów rocznie.

W ramach dotychczasowej działalności orkiestra zaprezentowała m.in. kompletne wykonanie Mesjasza Jerzego Fryderyka Haendla, Te Deum Marc-Antoine Charpentier, utwory staropolskie (w tym symfonia polskiego klasycyzmu), muzykę instrumentalną Jana Sebastiana Bacha, Jerzego Fryderyka Haendla, Georga Philippa Telemanna, Arcangelo Corellego.

Chór Akademii Muzycznej

Chór tworzą studenci pierwszych trzech lat studiów Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji Muzycznej i Jazzu oraz Wydziału Wokalno-Instrumentalnego. Zespół, którego pełny skład przekracza 100 wykonawców, bierze czynny udział w życiu artystycznym uczelni wykonując przede wszystkim wiele utworów a cappella muzyki baroku, renesansu oraz muzyki XX wieku, a także - we współpracy z Orkiestrą Symfoniczną - wielkie dzieła wokally-instrumentalne. Na przestrzeni kilkudziesięciu lat chórem dyrygowali: Antoni Poćwierz, Karol Stryja, Napoleon Siess, Edmund Kajdasz, Franciszek Ryling, Jan Wojtacha, Bogdan Gola, Mirosława Knapik, Czesław Freund, Iwona Melson. Od 2003 roku Chór Akademii Muzycznej pracuje pod kierownictwem prof. AM Aleksandry Paszek-Trefon.

Chór aktywnie uczestniczy w prestiżowych wydarzeniach muzycznych, m. in. wziął udział w Festiwalu „Maraton twórczości Henryka Mikołaja Góreckiego” w Katowicach, wykonaniu i nagraniu płytowym wraz z Międzynarodową Orkiestrą Młodzieżową IX Symfonii Ludwiga van Beethovena w ramach projektu artystycznego „Młodzi muzycy Europy”, Śląskim Festiwalu Bachowskim w Katowicach, koncercie „Pater Noster” z udziałem Krzysztofa Kolbergera na Festiwalu „Musica Sacra” w Skoczowie. Znakomite recenzje stały się impulsem do kolejnych trudnych wykonawczo wyzwań podjętych przez chór, w tym udziału w wykonaniu Pasji wg. Św. Łukasza Krzysztofa Pendereckiego podczas II Festiwalu Muzyki Polskiej w Krakowie w 2006 roku. W styczniu 2007 roku Chór został zaproszony do wspólnego wykonania z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia



muzyki do baletu Harnasie Karola Szymanowskiego podczas gali wręczenia nagród Laury Kompetencji i Umiejętności w Katowicach (koncert telewizyjny). Ponowne spotkanie chóru z NOSRP w 2007 roku miało miejsce podczas Festiwalu „Karol Szymanowski i muzyka jego czasów” gdy w koncercie finałowym wykonano II Symfonię c-moll „Zmartwychwstanie” Gustawa Mahlera.

Chór Akademii Muzycznej jest laureatem prestiżowych konkursów chóralnych w kraju i za granicą. Na VI Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym „Canto Lodziensis” w Łodzi, w listopadzie 2004 roku, chór zdobył I miejsce w kategorii chórów akademickich i Nagrodę specjalną za interpretację muzyki współczesnej. Podobnie uhonorowany został I miejscem w swojej kategorii i Nagrodą Ministra Kultury na najważniejszym krajowym 36. Ogólnopolskim Turnieju Chóralnym „Legnica Cantat” w maju 2005 roku. Z kolei na zakończonym w listopadzie 2005 roku 19. Międzynarodowym Konkursie Chóralnym „Praga Cantat’2005” w Czechach otrzymał I nagrodę w najtrudniejszej z kategorii chórów mieszanych zaawansowanych i główną nagrodę pieniężną. Z włoskiego Riva del Garda gdzie odbywał się 9. Międzynarodowy Konkurs Chóralny (kwiecień 2006 r.) także wrócił ze Złotym Dyplomem godnie reprezentując Polskę wśród 18 narodowości świata. Dużym sukcesem zakończył się w maju 2008 roku wyjazd chóru na 8. Międzynarodowy Festiwal – konkurs chóralny „Moskwa – miasto pokoju”, gdzie w kategorii chórów zaawansowanych otrzymał tytuł laureata 2 miejsca. Podczas 5 dniowego pobytu w Moskwie chór pięciokrotnie dawał koncerty w znanych salach i głównie rzymsko-katolickiej Katedrze Moskwy.

Chór Kameralny

Chór założony został w 1997 roku. Jest jednym z reprezentacyjnych zespołów uczelni. Koncert inauguracyjny działalności chóru odbył się 13 stycznia 1998 r. w Kościele Mariackim w Katowicach. Zaprezentowano wtedy trzy formy mszalne: Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, Jana Krenza oraz Igora Strawińskiego. Program tego pierwszego koncertu zarysował już od początku szeroki kontekst historyczny zainteresowań

muzycznych- tak śpiewaków jak i dyrygenta, preferujących jednak w większości partytury o tematyce sakralnej.

Członkami zespołu są studenci różnych kierunków studiów i specjalności, których jednoczy wspólna pasja zespołowego muzykowania.

Wykonania takich dzieł, jak: Pasja wg św. Jana Jana Sebastiana Bacha, Requiem Edwarda Bogusławskiego, Requiem Wolfganga Amadeusza Mozarta, oratorium Siedem bram Jerozolimy Krzysztofa Pendereckiego, IX Symfonia Ludwiga van Beethovena, Gloria Francisa Poulenca, Missa pro Pace Wojciecha Kilara czy Hymny Koronacyjne Jerzego Fryderyka Haendla wpłynęły znacząco na profil zespołu.

Od roku 2004 chór aktywizuje znacznie swą działalność koncertową z programami a cappella.



W latach 2004 i 2008 reprezentował Polskę na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Sakralnej „Virgo Lauretana” w Loreto we Włoszech, w 2005 r. – na „XV Music Festival in Namestovo” na Słowacji, a w roku 2006 – na Międzynarodowym Festiwalu „Incontro Internazionale Citta di Fano” we Włoszech. Zespół nagrodzony został Złotym Pasmem i Złotym Pasmem z wyróżnieniem na „XI International Choir Festival The Choral Days of Trnava 99”, a dyrygentowi przyznano Nagrodę dla Najlepszego Dyrygenta Festiwalu. W roku 2005 chór zdobył I Nagrodę w kategorii chórów akademickich na XVII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. St. Ormińskiego w Rumi, w październiku 2006 r. - Złoty Medal i I Miejsce w kategorii chórów akademickich na II Międzynarodowym Konkursie Chórów „Gaude Cantem” w Bielsku-Białej.

Rok akademicki 2007/2008 był rokiem Jubileuszowym 10-lecia działalności artystycznej zespołu. Koncert Jubileuszowy odbył się 18 kwietnia 2008 r. w Kościele Mariackim w Katowicach /utrwalony na płycie CD/.

W kwietniu 2009 roku chór brał udział w bardzo prestiżowym międzynarodowym projekcie muzycznym /wykonanie Requiem wojennego Benjamin Brittena/, dla upamiętnienia 70-tej rocznicy wybuchu II wojny światowej, występując wspólnie z zespołami młodzieżowymi Niemiec i Francji

W grudniu tego roku, w ramach zakończenia obchodów 250 rocznicy śmierci Jerzego Fryderyka Haendla, zespół - wraz z Akademicką Orkiestrą Barokową pod dyktando Marka Toporowskiego, wziął udział w wykonaniu jednego z najbardziej znanych dzieł kompozytora-oratorium Mesjasz.

Rok 2010 zaznaczył się w osiągnięciach zespołu Nagrodą „Grand Prix” na V Międzynarodowym Konkursie Chóralnym „Cantate Domino” w Krakowie.

Pracę emisyjną w chórze prowadzi dr hab. Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska. Kierownikiem artystycznym i dyrygentem Chóru Kameralnego jest prof. zw. Czesław Freund.

Chór Instytutu Wokalno-Aktorskiego

Zespół tworzą studenci pierwszych trzech lat studiów Instytutu Wokalno – Aktorskiego Wydziału II. Wokalno-Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Chór prowadzony jest w ramach przedmiotu zespoły wokalne na kierunku wokalistyka. Przygotowuje młodych adeptów sztuki wokalnej do pracy zespołowej, tak w ansamblach solistów w operze czy estradzie filharmoniczej, jak i do pracy w chórach zawodowych. W ramach zajęć realizuje rozmaite programy, z którymi występuje corocznie podczas Dni Muzyki Wokalnej, a także bierze udział w koncertach na rzecz Akademii Muzycznej i w wielu innych festiwalach śląskich i ogólnopolskich.

Od 2000 roku zespół prowadzi adt Krystyna Krzyżanowska-Łoboda. W tym czasie przygotowała wiele programów oratoryjnych, w tym: Stabat Mater Karola Szymanowskiego, chór z IX Symfonii Ludwiga van Beethovena, Psalm Feliksa Mendelssohna-Bartholdy,

Mszę koronacyjną i Requiem Wolfganga Amadeusza Mozarta, Stabat Mater Giovanniego Battisty Pergolesiego, Missa Festiva Józefa Świdra, Magnificat Józefa Żebrowskiego, III Symfonię Karola Szymanowskiego, II Symfonię Gustava Mahlera, Angelus Wojciecha Kilara, Beatus vir i inne utwory Henryka Mikołaja Góreckiego, a także wiele chórów do realizowanych na uczelni i poza nią oper: Krakowiacy i Górale Jana Stefaniego, Czarodziejski flet, Cosi van tutte, Wesele



Figura Wolfganga Amadeusza Mozarta, Cyganeria Giacomo Pucciniego, Carmen Georges Bizeta, Napój miłosny Gaetano Donizettiego i inne. Chór wykonuje także programy a cappella np. kolędy czy patriotyczne. Od kilku lat grupa studentów pracuje także nad muzyką kameralną – przede wszystkim dawną. Od 2007 roku w ramach fakultetu „Zespół wokalny muzyki dawnej” opracowali m. in.: Responsorium C. Gesualda di Venosy, Komedie madrygalową Adriano Banchieriego, Mszę Paschalną Marcina Leopolity, 6 Pieśni kurpiowskich Karola Szymanowskiego, Motety Jana Sebastiana Bacha (Jesu meine Freunde i Lobem dem Herrn).

Big-Band Instytutu Jazzu

W 1972 roku na ówczesnym Wydziale Muzyki Rozrywkowej powstał big-band, założony i prowadzony przez prof. Andrzeja Zubka, który kierował zespołem do 1976 roku. W latach 1976-1981 prowadzenie zespołu przejął prof. Zbigniew Kalemba, a od 1982 roku ponownie – do chwili obecnej – liderem big-bandu jest Andrzej Zubek. Świetnie kierowany przez niego big-band jest wizytówką Instytutu Jazzu – i całej Uczelni, stanowi zarazem doskonały warsztat dla przyszłych solistów, muzyków orkiestrowych

i a ranżerów. Wysokie walory zespołu potwierdzają zaproszenia na liczne koncerty zagraniczne, m.in. do Niemiec, Francji, Stanów Zjednoczonych i dawnej Czechosłowacji.

Nagrody

W swej ponad trzydziestoletniej historii big-band uzyskał wiele nagród i wyróżnień, z których na szczególną uwagę zasługują:

- „Jazz nad Odrą 1974” – wyróżnienie i Nagroda Rektora PWSM we Wrocławiu.
- „Jazz nad Odrą 1975” – II nagroda i Nagroda Dziennikarzy.
- „Jazz nad Odrą 1976” – I nagroda.
- „Festiwal Jazzowy” w Czeskim Cieszynie, 1975 – puchar dla najlepszego zespołu.
- Nagroda Artystyczna Stowarzyszenia SZTUKA-TEATR dla Andrzeja Zubka (1999).
- Festiwal i Konkurs Jazzowy w Pradze, 1977 – Złoty Medal.
- III Pomorska Jesień Jazzowa, 1977 – Główna Nagroda.

Festiwale

Bogata działalność koncertowa big-bandu na wielkich i mniejszych scenach obejmuje udział zespołu w takich imprezach, jak m.in.:

- Festiwal „Jazz Jamboree”, 1975, 1976, 1984, 1994.
- Międzynarodowy Festiwal Big Bandów, Poznań, 1977.
- Koncerty podczas tournée big-bandu w Stanach Zjednoczonych: Reno, San Francisco, Berkley School Of Music, 1978.
- Festiwal Jazzowy „Ost-West ‘78” w Norymberdze (Republika Federalna Niemiec), 1978.
- Festiwal Jazzowy „Ost-West ‘79” w Norymberdze (Republika Federalna Niemiec).
- Festiwal Jazzowy w Ostrawie, koncert telewizyjny, 1979.
- Festiwal Pianistów Jazzowych w Kaliszu, 1984.
- Festiwal w Belfort (Francja), 1994.

- „Silesian Jazz Meeting” w Rybniku, 1994.
- „Bielska Zadymka Jazzowa” w Bielsku-Białej, 1999 (Nagroda Artystyczna Stowarzyszenia SZTUKA-TEATR dla Andrzeja Zubka), 2006, 2007, 2008, 2009.
- Śląski Festiwal Jazzowy w Katowicach, 2006, 2007, 2008

...i wiele, wiele innych...

Ponadto

Big-band ma w swojej historii występ z tak znakomitymi solistami jak Urszula Dudziak, Stanisław Sojka, Krystyna Prońko, Lora Szafran, Anna Serafińska, Ewa Uryga, Beata Przybytek, Justyna Gwarddecka, Janusz Szrom, Iga Lewandowska, Piotr Wojtasik, Grzegorz Nagórski, Jan „Ptaszyn” Wróblewski, Gary Guthman.

Kilkukrotnie zespół dokonywał nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia Katowice i Telewizji Katowice (1976, 1984, 1986, 1993).

Big-band uświetniał także jubileusze Wydziału: 20-lecie (1989), 25-lecie (1994), 30-lecie (1999) – uroczyste koncerty odbyły się wówczas w sali Filharmonii Śląskiej w Katowicach; natomiast jubileuszowy koncert z okazji 35-lecia Wydziału odbył się w Górnośląskim Centrum Kultury w Katowicach – Sali NOSPR (2004).

W roku 2006 big-band dokonał nagrań, które opublikowane zostaną na płycie w jubileuszowym dla Instytutu Jazzu roku 2009 (z okazji 40-lecia powstania Wydziału).



Orkiestra „SINFONIETTA SONORA”

Orkiestrę „SINFONIETTA SONORA” Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach tworzą studenci instrumentalistyki trybu niestacjonarnego. Orkiestra występuje w obsadzie symfonicznej lub kameralnej w zależności od repertuaru. Istnieje od października 2003 roku, pod nazwą „SINFONIETTA SONORA” od 2008 roku. Wykonuje utwory kompozytorów różnych epok od baroku po muzykę XXI w., dokonuje prawykonania. Zespół koncertował w Polsce (Katowice, Sosnowiec, Oświęcim, Sanok, Sopot, Łeba) oraz w kilkakrotnie w Niemczech (Ratzeburg, Lübeck). W listopadzie 2008 roku kameralny skład zespołu na zaproszenie Lübecker Kammerchor wziął udział w głównych miejskich obchodach 70. rocznicy Nocy Pogromu w Lübeck wykonując wraz z w/w chórem „Requiem für einen polnischen Jungen” Dietricha Lohffa, a w lipcu 2009 roku wystąpił podczas „Europa-Fest” w Ratzeburgu. Od powstania zespołu jego dyrygentem jest Jarosław Wolanin.



KALENDAR IUM

SEMESTR LETNI
ROKU AKADEMICKIEGO
2010/2011

DATA / ORGANIZATOR

Poniedziałek, 14.02.11.
godz. 10.00–18.00

Sala Koncertowa

Organizator:

prof. zw. Monika Sikorska-Wojtacha

Poniedziałek, 14.02.11.
godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

prof. zw. Monika Sikorska-Wojtacha

Wtorek, 15.02.11.

Środa, 16.02.11.

szczegóły na stronie internetowej

Organizator:

**Koło Naukowe Oboistów,
prof. Tomasz Miczka**

Czwartek, 17.02.11.

godz. 19.00

Kościół Mariacki, Katowice

Organizator:

**Katedra Chóralistyki,
prof. zw. Czesław Freund**

Poniedziałek, 21. 02.11.

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

adł dr Grzegorz Biegas

Wtorek, 22.02.11.

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

adł dr Grzegorz Biegas

WYDARZENIE

**KONKURS o Stypendium
Yamaha Music Foundation of
Europe w kategorii FORTEPIAN**

**KONKURS o Stypendium
Yamaha Music Foundation of
Europe w kategorii FORTEPIAN**
Koncert Laureatów

I Studencka Konferencja Obojowa
Gość specjalny Konferencji: **prof. Peter
Tavernaro z Bruckner Universität w Linzu**

Koncert Muzyki Sakralnej
Chór Żeński i Chór Mieszany kierunku
Edukacja artystyczna
w zakresie sztuki muzycznej,
**dyr. Iwona Bańska
oraz Iwona Melson**

**Koncert w ramach Festiwalu Muzyki
Kameralnej „Kontrasty”**
W programie: Joseph Haydn,
Johannes Brahms, Béla Bartók,
Henryk Mikołaj Górecki

**Koncert w ramach Festiwalu Muzyki
Kameralnej „Kontrasty”**
W programie Wolfgang Amadeusz Mozart,
Ludwig van Beethoven

DATA / ORGANIZATOR

Środa, 23.02.11.

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

adł dr Grzegorz Biegas

Czwartek, 24.02.11.

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

adł dr Grzegorz Biegas

Sobota, 26.02.11.

godz. 16.00

Muzeum Śląskie

Organizator:

**Klasa Klawesynu,
mgr Katarzyna Drogosz**

Niedziela, 27.02.11.

godz. 18.00

Sala Koncertowa

Organizator:

prof. Marek Toporowski

Poniedziałek, 28.02.11.

godz. 15.00

Sala 302

Organizator:

as. Wojciech Herzyk

WYDARZENIE

**Koncert w ramach Festiwalu Muzyki
Kameralnej „Kontrasty”**W programie: Ludwig van Beethoven,
Nino Rota, Gabriel Fauré**Koncert w ramach Festiwalu Muzyki
Kameralnej „Kontrasty”**W programie: Ernest Chausson,
Johannes Brahms, Anton Arenski**Salonowa muzyka fortepianowa
w nastroju karnawałowym**Koncert towarzyszący wystawie
w wykonaniu studentów klasy klawesynu
prof. Marka Toporowskiego**Karnawałowy koncert charytatywny
dla „Lion’s Club”
Katowice-Barbórka****Akademicka Orkiestra Barokowa****Agnieszka Bagińska – akordeon****Rafał Jarczewski - gitara****Kamila Kosowska – fortepian****Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska – sopran****Julian Gembalski – fortepian**

W programie:

Georg Philipp Telemann, Fryderyk Chopin,

Claude Debussy, Astor Piazzola,

Wolfgang Amadeusz Mozart,

Johann Strauss, Imre Kálmán

Warsztaty perkusyjne**Prof. Marta Klimasara**

(Musikhochschule Stuttgart)

DATA / ORGANIZATOR

W Y D A R Z E N I E

Poniedziałek, 28.02.11.
szczegóły na stronie internetowej

Organizator:

Katedra Kameralistyki
prof. zw. Maria Sz wajger-Kulakowska

**KONKURS DUETÓW
DLA SZKÓŁ I i II STOPNIA**

Wtorek, 1.03.11.
godz. 18.30

Sala Koncertowa

Organizator:

as. Wojciech Herzyk

Koncert perkusyjny
Marta Klimasara – perkusja – Stuttgart

Wtorek, 1.03.11.
szczegóły na stronie internetowej

Organizator:

Katedra Kameralistyki
prof. zw. Maria Sz wajger-Kulakowska

**KONKURS DUETÓW
DLA SZKÓŁ I i II STOPNIA**

Wtorek, 1.03.11.
godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Kameralistyki
prof. zw. Maria Sz wajger-Kulakowska

**KONKURS DUETÓW
DLA SZKÓŁ I i II STOPNIA**
Koncert laureatów

Wtorek, 1.03.11.
godz. 17.00

Sala Kameralna I

Organizator:

prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk

**Estrada studencka Instytutu
Wokalno-Aktorskiego**

Środa, 2.03.11.
godz. 10.30

Sala Koncertowa

Organizator:

dr Barbara Dutkiewicz

Barwy i Formy Muzyki
Koncert integracyjny dla dzieci

DATA / ORGANIZATOR

W Y D A R Z E N I E

Środa, 2.03.11.
godz. 19.00

Sala Koncertowa
Organizator:

Katedra Fortepianu
prof. zw. Monika Sikorska-Wojtacha

„Środa pianistyczna”
Recital fortepianowy
Joseph Banowetz (USA)

Czwartek, 3.03.11.
godz. 17.30

Sala Kameralna II
Organizator:

Katedra Chóralistyki
prof. zw. Czesław Freund

Wieczór muzyki wokalne
w wykonaniu studentów
kierunku Edukacja artystyczna
w zakresie sztuki muzycznej

Czwartek, 3.03.11.
godz. 9.00-17.00

Sala Kameralna III

Piątek, 4.03.11.
godz. 9.00-14.00

Sala Kameralna III

Organizator:

Katedra Fortepianu
prof. zw. Monika Sikorska-Wojtacha

Kurs pianistyczny
prof. Joseph Banowetz (USA)

Wtorek, 8.03.11.

Środa, 9.03.11.
godz. 19.00

Sala Koncertowa
Organizator:

ad. dr Szymon Bywalec

Festiwal Muzyki Instrumentalnej
Akademicka Orkiestra Symfoniczna
dyr. Paweł Kotla
solista – **Wojciech Fudala** - wiolonczela
w programie: John Adams,
Dymitr Szostakowicz, Joseph Haydn

Wtorek, 8.03.11.
godz. 19.00

Sala Teatralna

Organizator:

Katedra Twórczości i Interpretacji Jazzowej
ad. dr hab. Wojciech Niedziela

SOLO, DUO, TRIO
Małe formy – estrada jazzowa

DATA / ORGANIZATOR

WYDARZENIE

Wtorek, 8.03.11. – Sobota 12.03.11.
szczegóły na stronie internetowej

Organizator:
prof. Helga Storck

Kurs muzyki kameralnej
z udziałem harfy
Prof. Klaus Storck

Środa, 9.03.11.
godz. 18.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego
Organizator:

Katedra Kameralistyki
prof. zw. Maria Sz wajger-Kulakowska

Koncert muzyki kameralnej
w wykonaniu studentów Akademii
Muzycznej z Wrocławia

Niedziela, 13.03.11.
godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego
Organizator:

prof. Helga Storck

Koncert uczestników
Kursu muzyki kameralnej
z udziałem harfy

Czwartek, 10.03.11.
godz. 19.00

Sala Koncertowa
Organizator:

ad t dr Grzegorz Biegas

Festiwal Muzyki Instrumentalnej
MUZYKA ROSYJSKA
W programie: Michaił Glinka

Czwartek, 10.03.11.
godz. 10.00–17.00

Sala Kameralna III
Organizator:

prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk
prof. Marek Toporowski

Kurs wokalny
Interpretacja muzyki rosyjskiej
– **Olga Pasiecznik**

Piątek, 11.03.11.
godz. 18.30

Sala Koncertowa
Organizator:

prof. Marek Toporowski

Nadzwyczajny recital wokalny
Olga Pasiecznik, Marek Toporowski

DATA / ORGANIZATOR

Sobota, 12.03.11.

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski**Katedra Wokalistyki****prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk**

WYDARZENIE

Koncert muzyki rosyjskiej

Studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego

Wtorek, 15.03.11.

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

ad. dr Grzegorz Biegas**Festiwal Muzyki Instrumentalnej
MUZYKA ROSYJSKA**

W programie: Anatol Ljadow, Sergiusz Prokofiew, Piotr Czajkowski

Środa, 16.03.11.

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

ad. dr Grzegorz Biegas**Festiwal Muzyki Instrumentalnej
MUZYKA ROSYJSKA**

W programie: Dymitr Szostakowicz

Czwartek, 17.03.11.

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

ad. dr Grzegorz Biegas**Festiwal Muzyki Instrumentalnej
MUZYKA ROSYJSKA**

W programie: Sergiusz Rachmaninow

Czwartek, 17.03.11.

godz. 17.30

Sala Kameralna II

Organizator:

Katedra Chóralistyki**prof. zw. Czesław Freund****Wieczór muzyki instrumentalnej**

w wykonaniu studentów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Czwartek, 17.03.11.

godz. 19.00

Sala Teatralna

Organizator:

Katedra Twórczości i Interpretacji Jazzowej**ad. dr hab. Wojciech Niedziela****Estrada Klasy Kompozycji
i Aranżacji (Instytut Jazzu)**

DATA / ORGANIZATOR

Wtorek 22.03.11. – Czwartek, 24.03.11
szczegóły na stronie internetowej

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
adł Marek Barański

Wtorek, 22.03.11
godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Fortepianu
prof. zw. Monika Sikorska-Wojtacha

Czwartek, 24.03.11.
godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. Stanisław Dziewior

Piątek, 25.03.11. – Środa, 30.03.11.
szczegóły na stronie internetowej

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. Tomasz Miczka

Piątek, 25.03.11.
godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

adł dr hab. Waldemar Tamowski

Poniedziałek, 28.03.11.
godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

prof. AM Joanna Domańska

WYDARZENIE

Warsztaty fagotowe
i recital Sergio Azzoliniego

„Wtorek muzyczny”

Koncert w wykonaniu studentów

– pianistów z Uniwersytetu Muzycznego
Fryderyka Chopina w Warszawie

Akademicka Orkiestra Dęta
dyr. Grzegorz Mielimąka

Warsztaty obojowe

Prof. Diethelm Jonas (Lubeka)

Recital kontrabasowy
Bogusław Furtok

Wieczory z muzyką Karola
Szymanowskiego i Manuela de Falli

DATA / ORGANIZATOR

Poniedziałek, 28.03.11.

Wtorek 29.03.11.

szczegóły na stronie internetowej

Organizator:

ad. dr hab. Waldemar Tamowski

WYDARZENIE

Kurs kontrabasowy**Bogusław Furtok**

Wtorek, 29.03.11.

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

prof. AM Joanna Domańska**Wieczory z muzyką Karola
Szymanowskiego i Manuela de Falli**

Środa, 30.03.11.

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

prof. AM Joanna Domańska**Wieczory z muzyką Karola
Szymanowskiego i Manuela de Falli**

Środa, 30.03.11.

godz. 10.00-13.00, 15.00-20.00

Sala Kameralna I

Organizator:

Katedra Wokalistyki**prof. zw. Henryka Januszewska-Stańczyk****Kurs wokalny****Prof. Urszula Kryger**

Środa, 30.03.11.

godz. 15.30

Sala Audiowizualna

szczegóły na stronie internetowej

Organizator:

**Katedra Kompozycji, Dyrygentury
i Teorii Muzyki****prof. zw. Eugeniusz Knapik****XIV Dni Wydziału „Kompozycja
– Dyrygentura – Teoria Muzyki
– Rytmika”**m.in. Wykład autorski **Dr.h.c. Siglind Bruhn**
(University of Michigan)The Theology and Aesthetics of Thomas
Aquinas in Messiaens Oratorio on the
Transfiguration

seminaria studenckie

DATA / ORGANIZATOR

Środa, 30.03.11

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego
szczegóły na stronie internetowej

Organizator:

**Katedra Kompozycji, Dyrygentury
i Teorii Muzyki
prof. zw. Eugeniusz Knapik**

Czwartek, 31.03.11.

godz. 15.30

Sala Audiowizualna
szczegóły na stronie internetowej

Organizator:

**Katedra Kompozycji, Dyrygentury
i Teorii Muzyki
prof. zw. Eugeniusz Knapik**

Czwartek, 31.03.11.

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

**Katedra Kompozycji, Dyrygentury
i Teorii Muzyki
prof. zw. Eugeniusz Knapik**

Czwartek, 31.03.11.

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

prof. AM Joanna Domańska

W Y D A R Z E N I E

**XIV Dni Wydziału „Kompozycja –
Dyrygentura – Teoria Muzyki
– Rytmika”**

Koncert

w programie: Olivier Messiaen – Quatuor
pour la fin du temps**XIV Dni Wydziału „Kompozycja –
Dyrygentura – Teoria Muzyki
– Rytmika”**Wykład autorski **Dr.h.c. Siglind Bruhn**

(University of Michigan

Olivier Messiaen's opera „Saint François
d'Assise”: a music-dramatic translation of
the quest for ‘perfect joy’ and divine truth

seminaria studenckie

**XIV Dni Wydziału „Kompozycja –
Dyrygentura – Teoria Muzyki
– Rytmika”**

Koncert

Orkiestra Muzyki Nowej

dyr. Szymon Bywalec**Wieczory z muzyką Karola
Szymanowskiego i Manuela de Falli**

DATA / ORGANIZATOR	WYDARZENIE
<p>Poniedziałek, 4.04.11. godz. 10.00 – 13.00, 14.00 – 17.00 Sala Kameralna III Organizator: Katedra Instrumentów Smyczkowych prof. zw. Paweł Głombik</p>	<p>Warsztaty altówkowe prof. Piotr Reichert</p>
<p>Wtorek, 5.04.2011. godz. 19.00 Sala Koncertowa Organizator: Katedra Instrumentów Smyczkowych prof. zw. Paweł Głombik</p>	<p>Koncert kameralny Schnitzler Quartet</p>
<p>Środa, 6.04.11. godz. 19.30 Sala Koncertowa Organizator: Katedra Fortepianu prof. zw. Monika Sikorska-Wojtacha</p>	<p>„Środa Pianistyczna” Recital fortepianowy Zbigniew Raubo</p>
<p>Czwartek, 7.04.11. Sala Koncertowa Organizator: Instytut Jazzu prof. AM Jerzy Jarosik</p>	<p>VI Śląski Festiwal Jazzowy</p>
<p>Piątek, 8.04.11. Sala Koncertowa Organizator: Instytut Jazzu prof. AM Jerzy Jarosik</p>	<p>VI Śląski Festiwal Jazzowy</p>
<p>Sobota, 9.04.11. szczegóły na stronie internetowej Koordynacja: prof. AM Wojciech Świtala</p>	<p>DZIEŃ OTWARTY AKADEMII MUZYCZNEJ</p>

DATA / ORGANIZATOR

W Y D A R Z E N I E

Sobota, 9.04.11.

Sala Koncertowa

Organizator:

Institut Jazzu

prof. AM Jerzy Jarosik

VI Śląski Festiwal Jazzowy

Niedziela, 10.04.11.

godz. 17.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Institut Wokalno-Aktorski

Prof. zw. Jan Ballarin

Dni Muzyki Wokalnej

Gościnnie spektakl studentów z Ostrawy

Bohuslav Martinu – Hlas z lesa, Veselahra

na moste

Poniedziałek, 11.04.11.

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Kameralistyki

as. Hanna Holeksa

Wieczór sonat na fortepian
i skrzypce Ludwiga van Beethovena

Paweł Radziński – skrzypce

Mirosław Herbowski – fortepian

Poniedziałek, 11.04.11.

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Institut Wokalno-Aktorski

Prof. zw. Jan Ballarin

Dni Muzyki Wokalnej

Koncert uczniów PSM II st. w Gliwicach

Poniedziałek, 11.04.11. – Środa, 13.04.11.

szczegóły na plakatach i stronie internetowej

Organizator:

Katedra Organów i Klawesynu

prof. zw. Julian Gembalski

„Muzyka czeska w kontekście
organów europejskich”

Kurs interpretacji

Prof. Jaroslav Tuma (Praha)

Wtorek, 12.04.11.

godz. 19.00

Kościół Opatrzności Bożej Katowice-Zawodzie

szczegóły na plakatach i stronie internetowej

Organizator:

Katedra Organów i Klawesynu

prof. zw. Julian Gembalski

Recital organowy

Jaroslav Tuma

DATA / ORGANIZATOR

Wtorek, 12.04.11.

Środa, 13.04.11.

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

adż. dr Szymon Bywalec

Wtorek, 12.04.11.

szczegóły na stronie internetowej

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski

Prof. zw. Jan Ballarin

Środa, 13.04.11

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski

Prof. zw. Jan Ballarin

Środa, 13.04.11.

godz. 18.00

Sala Kameralna II

Organizator:

Katedra Organów i Klawesynu

prof. zw. Julian Gembalski

Środa, 13.04.11.

szczegóły na plakatach i stronie internetowej

Organizator:

Katedra Chóralistyki Zakład Edukacji

Muzycznej – dr Anna Waluga

Czwartek, 14.04.11.

godz. 18.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Wokalistyki

as. Marta Brzezińska

WYDARZENIE

Akademicka Orkiestra Symfoniczna

dyr. Kimcherie Lloyd

solista – **Marcin Maślanka** - gitara

w programie: Hector Berlioz, Joaquín

Rodrigo, Gustav Mahler

Kurs wokalny

Wiesław Ochman

Dni Muzyki Wokalnej

Maurice Ravel – Dziecko i czary – opera

przygotowanie – **Katarzyna Makowska**

i Dagmara Niedziela

reżyseria – **Maria Majer**

**Recital organowo-fortepianowo-
klawesynowy**

Jaroslav Tuma

Święto Edukacji Muzycznej

Dzień otwarty kierunku

Edukacja artystyczna

w zakresie sztuki muzycznej

Dni Muzyki Wokalnej

Koncert poświęcony twórczości wokalne

Gustava Mahlera w wykonaniu pedagogów

Katedry Wokalistyki

DATA / ORGANIZATOR

Czwartek, 14.04.11.

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Chóralistyki
prof. zw. Czesław Freund

Czwartek, 14.04.11.

godz. 16.00

Sala Audiowizualna

Organizator:

Katedra Kompozycji, Dyrygentury
i Teorii Muzyki
prof. zw. Eugeniusz Knapik

Piątek, 15.04.11.

godz. 18.00

Sala Teatralna

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Jan Ballarin

Sobota, 16.04.11.

Sala Koncertowa
szczegóły na stronie internetowej

Sobota, 16.04.11.

godz. 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Jan Ballarin

WYDARZENIE

Koncert Katedry Chóralistyki

Chóry i zespoły naszych absolwentów

Wykład

Ireneusz Kania (Uniwersytet Jagielloński)

Dni Muzyki Wokalnej

Spektakl teatralny – Federico Garcia Lorca
Dom Bernardy Alba **reż. Jerzy Głybin**

Koncert w ramach VI
Międzynarodowego Festiwalu im.
Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego
Emma Kirkby & London Baroque
Orchestra

Dni Muzyki Wokalnej

Koncert ensemble operowych
– **kier. muz. Tadeusz Serafin**

DATA / ORGANIZATOR

Niedziela, 17.04.11.

godz. 17.00

Sala Teatralna

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. Jan Ballarin

WYDARZENIE

Dni Muzyki Wokalnej

Johann Strauss – Noc w Wenecji

kier. muzyczne – **Tadeusz Serafin**

reżyseria – **Jerzy Głybin**

przygotowanie solistów i partia fortepianu –

Anna Lasek,

wykonanie – studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego

Poniedziałek, 18.04.11.

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Instrumentów Smyczkowych
prof. zw. Paweł Głombik

Koncert

Kwartet Xenakis

Czwartek, 21.04.11.

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

prof. Marek Toporowski

Koncert na Wielki Czwartek

Carl Heinrich Graun – Der Tod Jesu
(Śmierć Jezusa)

Chór AM – przygotowanie

– **Aleksandra Paszek-Trefon**

Akademicka Orkiestra Barokowa

dyr. Marek Toporowski

Środa, 27.04.11.

godz. 17.00

Sala organowa 213

Organizator:

Katedra Organów i Klawesynu
prof. zw. Julian Gembalski

Wykład otwarty

Katedry Organów i Klawesynu

Środa, 27.04.11.

godz. 18.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Gitary i Harfy
prof. Alina Gruszka

Recital gitarowy

Beata Będkowska-Huang

DATA / ORGANIZATOR

W Y D A R Z E N I E

Czwartek, 28.04.11
godz. 9.00–16.00

Sala Kameralna III

Organizator:

Katedra Gitary i Harfy
prof. Alina Gruszka

Warsztaty gitarowe

Beata Będkowska-Huang

Środa, 4.05.11.
godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Fortepianu
prof. zw. Monika Sikorska-Wojtacha

„Środa Pianistyczna”
Recital fortepianowy

Beata Bilińska

Sobota, 7.05.11.
godz. 17.00

Sala Koncertowa

Koncert Roku w wykonaniu
studentów polskich
Uczelni Muzycznych

Wtorek, 10.05.11.
godz. 18.30

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator :

Katedra Fortepianu
prof. zw. Monika Sikorska-Wojtacha

„Wtorek muzyczny”
Recital fortepianowy

Piotr Kępiński

(Akademia Muzyczna w Bydgoszczy)

Środa, 11.05.11.
godz. 11.00

Sala Koncertowa

Organizator:

dr Barbara Dutkiewicz

Barwy i Formy Muzyki

Koncert integracyjny dla dzieci

Wykonawcy: Zespół Gitarowy
i Zespół Instrumentalny kierunku Edukacja
artystyczna w zakresie sztuki muzycznej,
dyr. dyplomanci studiów
I stopnia

Środa, 11.05.11.
godz. 19.00

Sala Teatralna

Organizator:

adt dr hab. Wojciech Niedziela

Estrada zespołów instrumentalnych
Instytutu Jazzu

DATA / ORGANIZATOR

WYDARZENIE

Czwartek, 12.05.11.
godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Gitary i Harfy
prof. Alina Gruszka

Koncert studentów klasy gitary

Czwartek, 12.05.11.
godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. Stanisław Dziewior

Akademicka Orkiestra Dęta
dyr. Michał Klauza

solista **Marcin Wyrostek** – akordeon

Sobota, 14.05.11.

szczegóły na stronie internetowej

Organizator:

Krzysztof Hałupka
– **Muzeum Miasta Katowice**
prof. Marek Toporowski

NOC MUZEÓW

Sobota, 14.05.11.

Niedziela, 22.05.11.

szczegóły na stronie internetowej

Organizator:

Katedra Gitary i Harfy
prof. Helga Storck

**MIĘDZYNARODOWE
BAROKOWE DNI HARFY**

Środa, 18.05.11. – Niedziela 22.05.11

godz. 18.00

Sala Koncertowa

**MIĘDZYNARODOWE
BAROKOWE DNI HARFY**

Nadzwyczajny koncert kameralny

Johanna Seitz – harfa

Elisabeth Seitz – psalterium

z udziałem Akademickiej Orkiestry

Barokowej

DATA / ORGANIZATOR

Czwartek, 19.05.11.
godz. 18.00
Sala Koncertowa

Piątek, 20.05.11.
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Sobota, 21.05.11.
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Sobota, 21.05.11.
godz. 19.00
Sala Koncertowa

WYDARZENIE

MIĘDZYNARODOWE
BAROKOWE DNI HARFY

Barok i tango **Johanna Seitz**, studenci
Zakładu Rytmiki (**dr Barbara Dutkiewicz**),
Aneta Janiszewska – harfa,
Konrad Salwiński – akordeon,
argentyńska para taneczna
[**Raffaella Passiatore, Carlos „El Tordo”**]

MIĘDZYNARODOWE
BAROKOWE DNI HARFY

Dzień kursów
15:00–18:00 Kurs wykonawczy muzyki
Jana Sebastiana Bacha - **prof. Marek
Toporowski**
18:00 spotkanie dzieci z **prof. Aliną
Brzezińską**
18:30 Kurs tworzenia i improwizowania
kadencji w koncercie – **as. Marek Pilch**

MIĘDZYNARODOWE
BAROKOWE DNI HARFY

10:00-12:00 Kurs dla dzieci (**prof. Alina
Brzezińska** – Glasgow)
14:00-15:30 „Round table”
z profesorami i nauczycielami harfy
16:00 Koncert dzieci

MIĘDZYNARODOWE
BAROKOWE DNI HARFY

Koncert finałowy kursu
„Multiple harp”
muzyka barokowa z udziałem Akademickiej
Orkiestry Barokowej oraz muzyka
współczesna (**Justyna Kowalska-Lasoń**
ARTroTi-phonium na 6 harf, 3 trąbki i kotły
– 2009)

DATA / ORGANIZATOR

Niedziela, 22.05.11.

godz. 12.00

Sala im. Grzegorza Fitelberga

Centrum Kultury, Katowice

Czwartek, 19.05.11. – Piątek, 20.05.11.

godz. 10.00 – 13.00, 14.00 – 17.00

Sala Kameralna III

Sala Kameralna I

Organizator:

Katedra Instrumentów Smyczkowych**prof. zw. Paweł Głombik**

Poniedziałek, 23.05.11.

godz. 17.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Chóralistyki**prof. zw. Czesław Freund**

Wtorek, 24.05.11.

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

prof. zw. Czesław Freund

WYDARZENIE

**MIĘDZYNARODOWE
BAROKOWE DNI HARFY**

Koncert finałowy – poranek symfoniczny

Katarina Englichova [Praga] – harfaNOSPR **dyr. Jerzy Salwarowski****Warsztaty skrzypcowe****prof. Roland Baldini** (Lipsk)**Koncert chóralny**

Koncert Laureatów Regionalnego Przeglądu

Chórów Szkół Muzycznych

**Koncert Chóru Kameralnego
Akademii Muzycznej w Katowicach**

Soliści:

Alicja Holewa – wiolonczela**Krzysztof Jaguszewski** – perkusja**Aleksander Lasek** – perkusja

Zespół jazzowy:

Jarosław Bothur – saksofon**Dariusz Dobroszczyk** – fortepian**Michał Kapczuk** – kontrabas**Jan Pawlak** – instr. perkusyjne**dyr. Czesław Freund**

DATA / ORGANIZATOR

Czwartek, 26.05.11.
godz. 17.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego
Organizator:
Katedra Chóralistyki
prof. zw. Czesław Freund

WYDARZENIE

II Koncert dyplomowy
Chór Żeński i Chór Mieszany kierunku
Edukacja artystyczna
w zakresie sztuki muzycznej,
dyr. dyplomanci studiów II stopnia

Czwartek, 26.05.11.
godz. 18.00
Sala Kameralna II
Organizator:
prof. Tomasz Miczka

Koncert Klasy Oboju

Piątek, 27.05.11.
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Koncert dyplomantów
Akademii Muzycznej w Katowicach
Filharmonia Śląska

Piątek, 17.06.11.
godz. 11.00
Sala Koncertowa

Koncert dyplomowy studenta
dyrygentury
Filharmonia Śląska



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

Bezpłatne wejściówki na koncerty
w Sali Koncertowej dostępne
w Informacji tel. 32 77 92 100

Więcej informacji: www.am.katowice.pl