

ZARZĄDZENIE NR 1/11/2015

Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 5 listopada 2015 r.
w sprawie struktury organizacyjnej Uczelni

Zgodnie z § 26 pkt. 2 Statutu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego, zatwierdzam z dniem 5 listopada 2015 r. nową strukturę jednostek organizacyjnych Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Rektor – prof. dr hab. Tomasz Miczka

Prorektor ds. dydaktyki, nauki i polityki kadrowej – dr hab. Grzegorz Biegas, prof. AM

Prorektor ds. studenckich, współpracy międzynarodowej i rozwoju uczelni - adt dr hab. Marcin Trzęsiok

Pełnomocnicy Rektora:

- **ds. Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego** - dr hab. Roman Widaszek, prof. AM
- **ds. sprawozdawczości** - adt dr hab. Jarosław Mamczarski
- **ds. gospodarki fortepianami** – adt dr Piotr Banasik
- **ds. Młodej Muzycznej Akademii** - adt dr Ludwika Konieczna-Nowak

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I JAZZU

Dziekan – st. wykł. Stanisław Kosz

Prodziekan – adt dr hab. Jarosław Mamczarski

Instytut Jazzu – Dyrektor - prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

Instytut Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki – Dyrektor - prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik

- **Katedra Dyrygentury Symfoniczno-Operowej** – Kierownik- prof. dr hab. Mirosław Jacek Błaszczyk
- **Katedra Dyrygentury Chóralnej** - Kierownik - prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon

Katedra Pedagogiki Muzyki – Kierownik – dr hab. Anna Waluga, prof. AM

- **Zakład Edukacji Muzycznej** – Kierownik - adt dr Grażyna Darlak
- **Zakład Muzykoterapii** – Kierownik - adt dr Ludwika Konieczna-Nowak

WYDZIAŁ WOKALNO-INSTRUMENTALNY

Dziekan – prof. dr hab. Władysław Szymański

Prodziekan – prof. dr hab. Wanda Palacz

Prodziekan – prof. zw. dr hab. Feliks Widera

Instytut Wokalno-Aktorski – Dyrektor - prof. zw. dr hab. Feliks Widera

Katedra Akordeonu – Kierownik - prof. zw. dr hab. Joachim Pichura

Katedra Fortepianu – Kierownik - prof. dr hab. Wojciech Światała

Katedra Gitary i Harfy – Kierownik - prof. zw. dr hab. Alina Gruszka

Katedra Instrumentów Smyczkowych – Kierownik – dr hab. Waldemar Tamowski, prof. AM

- **Zakład Skrzypiec** – Kierownik – dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji – Kierownik - prof. zw. dr hab. Stanisław Dziewior

Katedra Kameralistyki – Kierownik - prof. zw. dr hab. Wiesław Grochowski

Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych – Kierownik - prof. dr hab. Władysław Szymański

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej – Kierownik prof. zw. dr hab. Julian Gembalski

MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM FORTEPIANU OGÓLNEGO I AKOMPANIAMENTU

Kierownik - dr hab. Grzegorz Biegas, prof. AM

BIBLIOTEKA GŁÓWNA

Dyrektor - st. kustosz dyplomowany mgr Iwona Bias

ARCHIWUM ŚLĄSKIEJ KULTURY MUZYCZNEJ

MUZEUM ORGANÓW ŚLĄSKICH (przy Katedrze Organów i Muzyki Kościelnej)

STUDIA DOKTORANCKIE

Kierownik - prof. zw. dr hab. Stanisław Proksa

STUDIA PODYPŁOMOWE NA WYDZIALE KOMPOZYCJI, INTERPRETACJI, EDUKACJI I JAZZU

Kierownik - st. wykł. Stanisław Kosz

STUDIA PODYPŁOMOWE NA WYDZIALE WOKALNO-INSTRUMENTALNYM

Kierownik – prof. dr hab. Władysław Szymański

STUDIA NIESTACJONARNE

Kierownik na kierunkach Instrumentalistyka, Wokalistyka - mgr Janina Mikołajczak

STUDIA NIESTACJONARNE

Kierownik na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa - mgr Bronisław Duży