



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

KALENDAR IUM

SEMESTR ZIMOWY
ROKU AKADEMICKIEGO
2016/2017

Bezpłatne wejściówki na koncerty w Sali Koncertowej
można rezerwować w Informacji, tel. 32 77 92 100.

Upzejmie informujemy, że szczegóły dotyczące wydarzeń kulturalnych
mogą ulec zmianie. Prosimy o sprawdzanie aktualnych informacji
na stronie www.am.katowice.pl i zachęcamy do zapisania się na [newsletter](#).



czwartek, 13 października 2016
godz. 16.00
 Sala Koncertowa

Organizator:
Biuro Rektora

godz. 19.00
 Sala Koncertowa

UROCZYSTA INAUGURACJA
87. ROKU AKADEMICKIEGO
2016/2017

wyklad Inauguracyjny
 pt. *Archeologia akademickiej*
codziennosci. Porządkowanie
 wygłosi
prof. zw. dr hab. Jan Malicki

KONCERT
Szymon Bywalec – dyrygent
Aneta Salwińska – harfa
Adam Krzeszowiec - wiolonczela
Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego

w programie:
 Bolesław Szabelski, Tadeusz Baird

niedziela – sobota,
16 – 22 października 2016

Organizator:
MCK w Tychach
dr hab. Marek Nosal, prof. AM

XVI Międzynarodowy Festiwal
i Konkurs „Śląska Jesień
Gitarowa”

poniedziałek, 17 października 2016
godz. 10.00 – 13.30 i 15.00 – 18.00
 Sala Kameralna I

Organizator:
Institut Wokalno-Aktorski
prof. zw. dr hab. Henryka Januszewska-
Stanczyk

WARSZTATY WOKALNE
 prowadząca:
prof. Stefania Donzelli (Włochy)



poniedziałek, 17 października 2016
godz. 18.30

Aula im. Boesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Instrumentów Smyczkowych
dr hab. Waldemar Tamowski, prof. AM

RECITAL

Cecylia Barczyk (Uniwersytet
Muzyczny w Towson – USA)

w programie:

Luise Adolpha Le Beau, Cécile
 Chaminade, Fryderyk Chopin, Samuel
 Barber, Astor Piazzolla

wtorek, 18 października 2016

godz. 10.00 – 13.30 i 15.00 – 18.00

Sala Kameralna I

Organizator:

Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. dr hab. Henryka Januszczyńska-
Stanczyk

WARSZTATY WOKALNE

prowadząca:

prof. Stefania Donzelli (Włochy)

wtorek, 18 października 2016

godz. 12.00

Sala nr 7, Krasińskiego 27

Organizator:

Instytut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

WARSZTATY SAKSOFONOWE

prowadzący:

Greg Osby (USA)

**VIII FESTIWAL HARFOWY**

wtorek-niedziela, 18-23 października 2016

*Organizator:**Katedra Gitary i Harfy**Prof. Helga Storck***wtorek, 18 października 2016****godz. 19.00**

Sala Koncertowa

KONCERT**Szymon Bywalec - dyrygent****Iean Jones, Marta Glenszczyk,****Aneta Salwińska, Carlos Pena de****Montoya – harfy****Adam Krzeszowiec – wiolonczela****Adam Mokrus – skrzypce****Akademicka Orkiestra Symfoniczna****im. Karola Szymanowskiego**

w programie:

Giuseppe Verdi, Elias Parish-Alvars,

Tadeusz Baird, Max Bruch

środa, 19 października 2016**godz. 11.00**

Sala Kameralna I

KURS MISTRZOWSKI

prowadzący:

prof. Ieuan Jones**środa, 19 października 2016****godz. 15.00**

Sala Rytmiki

KURS TAŃCA – TAŃCE**MUZYKI DAWNEJ****środa, 19 października 2016****godz. 19.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT LAUREATÓW**MIĘDZYNARODOWYCH****KONKURSÓW**

wystąpią:

Jacqueline Lo (Chiny) - harfa**Elise Veyres (Francja) - harfa****czwartek, 20 października 2016****godz. 11.00**

Sala Kameralna I

KURS MISTRZOWSKI

prowadząca:

prof. Imogen Barford



czwartek, 20 października 2016
godz. 15.00
 Sala Rytmiki

czwartek, 20 października 2016
godz. 19.00
 Sala Koncertowa

piątek, 21 października 2016
godz. 15.00
 Sala Rytmiki

piątek, 21 października 2016
godz. 20.00
 Aula im. Bolesława Szabelskiego

sobota, 22 października 2016
godz. 11.00
 patio

sobota, 22 października 2016
godz. 13.00
 Sala Kameralna III

sobota, 22 października 2016
godz. 17.00
 Aula im. Bolesława Szabelskiego

**KURS TAŃCA – POLSKIE
 TAŃCE LUDOWE**

**KONCERT MUZYKI
 KAMERALNEJ**

wystąpią:
Anna Scheller
Kwartet Smyczkowy Czortet

w programie:
 Ludwig van Beethoven, Andre Caplet,
 Przemysław Scheller

KURS TAŃCA - WALC

KONCERT

Hommage á Nicanor Zabaleta
 wystąpią:
Ieuan Jones, Krzysztof
Waloszczyk, Karol Czopka, Park
Stickney, Carlos Pena de Montoya
 - harfy

**HARFOWA KARUZELA DLA
 DZIECI**

KURS MISTRZOWSKI

prowadzący:
prof. Klaus Horngacher

**ŚLĄSKI KOPCIUSZEK – BAJKA
 MUZYCZNA**

wystąpią dzieci z klasy harfy
Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej
I i II stopnia im. F.Chopina
 w Bytomiu i inni



sobota, 22 października 2016
godz. 20.00
 Sala Koncertowa

KONCERT
 wystąpi:
Park Stickney Trio

niedziela, 23 października 2016
godz. 12.00
 NOSPR
 bilety do nabycia w kasach NOSPR

KONCERT
 wystąpi:
Xavier de Maistre - harfa

środa, 19 października 2016
godz. 9.00 – 13.00 i 15.00 – 19.00
 Sala Kameralna III

WARSZTATY
 prowadzący:
prof. Pierluigi Camicia

Organizator:
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM

środa, 19 października 2016
godz. 10.00 – 14.00
 Sala Kameralna II

WARSZTATY WOKALNE
 prowadząca:
prof. Stefania Donzelli (Włochy)

Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. dr hab. Henryka Januszewska-
Stańczyk

środa, 19 października 2016
godz. 18.00 – 19.30
 Sala Kameralna II

RECITAL WOKALNY
Stefania Donzelli (Włochy)

Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. dr hab. Henryka Januszewska-
Stańczyk



środa, 19 października 2016
godz. 19.00
 Sala Koncertowa

Organizator:
Institut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

**KONCERT „JAZZ NA DWA
 FORTEPIANY”**

wystąpią:
Wojciech Niedziela
Piotr Matusik

czwartek, 20 października 2016
godz. 9.00 – 13.00 i 15.00 – 19.00
 Sala Kameralna III

Organizator:
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM

WARSZTATY

prowadzący:
prof. Pierluigi Camicia

czwartek, 20 października 2016
godz. 10.00 – 13.00 i 14.00 – 17.00
 Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Instrumentów Smyczkowych
dr hab. Waldemar Tamowski, prof. AM

**WARSZTATY
 WIOLONCZELOWE**

prowadząca:
**prof. Cecylia Barczyk (Uniwersytet
 Muzyczny w Towson – USA)**

SZKOLENIE SOLFEŻ KODALYOWSKI W KSZTAŁCENIU SŁUCHU

piątek – sobota 21-22 października 2016

Organizator:
Katedra Pedagogiki Muzyki
dr hab. Anna Waluga, prof. AM

piątek, 21 października 2016

godz. 9.00
 Sala nr 25

rejestracja uczestników

godz. 10.00 – 11.30
12.00 – 13.30
15.00 – 16.30
 Sala nr 25

WARSZTATY
 prowadząca:
prof. Sarolta Platthy



godz. 17.00 – 17.30

Sala nr 25

**ZAJĘCIA MUZYCZNE z dziećmi
z Akademii Przedszkolaka**

prowadząca:

ad. dr Dominika Lenska

sobota, 22 października 2016

godz. 9.30 – 10.30

Sala nr 25

**LEKcja OTWARTA
KSZTAŁCENIA SŁUCHU**

prowadzący:

mgr Krzysztof Dudzik

godz. 11.00 – 12.30

13.30 – 15.00

Sala nr 25

WARSZTATY

prowadząca:

prof. Sarolta Platthy

piątek, 21 października 2016

godz. 10.00 – 13.00 i 15.00 – 18.00

Sala Kameralna III

Organizator:

Katedra Instrumentów Smyczkowych

dr hab. Waldemar Tamowski, prof. AM

WARSZTATY

WIOLONCZELOWE

prowadząca:

**prof. Cecylia Barczyk (Uniwersytet
Muzyczny w Towson – USA)**



poniedziałek, 24 października 2016

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Związek Kompozytorów Polskich

*Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego
Radia w Katowicach*

*Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik*

KONCERT w ramach
**XVII Śląskich Dni Muzyki
Współczesnej**

wystąpią:

Anna Scheller – harfa

Brygida Tomala – organy

Aleksandra Poniszewska - sopran

Anna Szostak – dyrygent

Zespół Śpiewaków Miasta

Katowice Camerata Silesia

w programie:

Przemysław Scheller – Ocean of Forms
(prawykonanie)

Andrzej Nikodemowicz – Hymnus pro
peccatis

Marcin Rupociński – Psalm 96

Arvo Part - Magnificat

wtorek, 25 października 2016

godz. 19.00

Sala Koncertowa

**KONCERT PROMOCYJNY
PLYTY**

QUINT (ET) ESSENCE

wystąpią:

Beata Bilińska – fortepian

Krakowski Kwintet Dęty

w składzie:

Katarzyna Kurowska – Mleczeko – flet

Marek Mleczeko – obój

Roman Widaszek – klarnet

Paweł Solecki – fagot

Tadeusz Tomaszewski – róg



środa, 26 października 2016
 godz. 17.00
 Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT
CONCIERTO DEL PLATA
 Muzyka z Rio de la Plata. Źródła
 wystąpią:
Laura Dearmas
Nives Dearmas
Daniel Wolff

czwartek, 27 października 2016
 godz. 16.00
 Sala Audiowizualna

Organizator:
Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik

WYKŁAD OTWARTY
 II Kwartet smyczkowy "Quasi una
 Fantasia" Henryka Mikołaja
 Góreckiego. Próba rozszyfrowania.
 prowadzący:
dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM

piątek, 28 października 2016
 godz. 18.00 – 19.30
 Sala Kameralna I

Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. dr hab. Henryka Januszeńska-
Staćzyk

KONCERT LAUREATÓW
KONKURSÓW WOKALNYCH



IV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SKRZYPCOWY ZWYCIĘZCY KONKURSU WIENIAWSKIEGO

środa-niedziela, 2-6 listopada 2016

Organizator:

Fundacja Musica Mundana

Zakład Skrzypiec

Kierownictwo artystyczne - dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

Sponsor Festiwalu: Przedsiębiorstwo Usług Naukowo-Technicznych PRO NOVUM



środa, 2 listopada 2016

godz. 19.00

Sala Koncertowa

RECITAL

Vadim Brodski – skrzypce

Bartłomiej Wezner - fortepian

czwartek, 3 listopada 2016

godz. 19.00

Sala Koncertowa

RECITAL

Alena Baeva – skrzypce

Marcin Sikorski - fortepian

piątek, 4 listopada 2016

godz. 10.00 – 13.00, 14.00 – 17.00

Sala Koncertowa

WARSZTATY SKRZYPCOWE

prowadzący:

Jakub Jakowicz

sobota, 5 listopada 2016

godz. 19.00

Sala Koncertowa

RECITAL

Jakub Jakowicz – skrzypce

Bartosz Bednarczyk - fortepian

niedziela, 6 listopada 2016

godz. 19.00

Sala Koncertowa

RECITAL

Veriko Tchumburidze – skrzypce

Hanna Holeksa – fortepian

**(recital przełożony na 11 kwietnia
2017 r.)**

**V MEETING FLETOWY - KONFERENCJA FLETOWA**

czwartek-sobota, 3-5 listopada 2016

*Organizator:**Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
alecmusic***czwartek, 3 listopada 2016****godz. 9.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

OFICJALNE OTWARCIE**godz. 9.30-13.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

LEKCJE MISTRZOWSKIE

prowadzący:

Gareth McLearnon (Belfast)**godz. 9.30-14.30, 16.00-18.00**

Sala Kameralna I

LEKCJE MISTRZOWSKIE

prowadzący:

**prof. Furugh Djafar-Zadeh-Karimi
(Wiedeń)****godz. 9.30-13.45**Sala 18 budynek Wydziału Wokalno-
Instrumentalnego**LEKCJE MISTRZOWSKIE**

prowadząca:

dr Agata Igras (UM Warszawa)**godz. 9.30-14.30**Sala 304 budynek Wydziału Wokalno-
Instrumentalnego**LEKCJE MISTRZOWSKIE**

prowadzący:

dr Wiesław Suruło (AM Kraków)**godz. 15.00-16.00**

Sala Kameralna II

WYKŁAD**Tajemnice główek fletowych w epoce
komputerów**

prowadzący:

Werner Tomasi (Wiedeń)



godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT

wystąpią:

Agata Igras – flet

Rafał Mokrzycki – fortepian

Alicja Lizer-Molitorys – flet

Stanisław Bromboszcz – fortepian

Kwartet Fletowy NOSPR:

Łukasz Zimnik

Ryszard Sojka

Maria Grochowska

Joanna Dziewior

piątek, 4 listopada 2016

godz. 9.00-13.15

Aula im. Bolesława Szabelskiego

LEKCJE MISTRZOWSKIE

prowadzący:

Gareth McLearnon (Belfast)

godz. 9.00-13.15, 16.00-18.00

Sala Kameralna I

LEKCJE MISTRZOWSKIE

prowadzący:

**prof. Furugh Djafar-Zadeh-Karimi
(Wiedeń)**

godz. 9.00-14.00, 16.00-18.00

Sala Kameralna II

LEKCJE MISTRZOWSKIE

prowadząca:

dr Agata Igras (UM Warszawa)

godz. 13.15-14.45, 16.00-18.15

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY STUDIÓW ORKIESTROWYCH

prowadzący:

prof. Davide Formisano (Stuttgart)

godz. 15.00

Sala Kameralna II

WYKŁAD

Paul Taffanel i jego dziedzictwo

prowadzący:

dr Wiesław Suruło (AM Kraków)



godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT

wystąpią:

Gareth McLearnon – flet

Magdalena Duś – fortepian

Ryszard Sojka – flet piccolo

Wiesław Suruło - flet

sobota, 5 listopada 2016

godz. 9.00-13.15

Aula im. Bolesława Szabelskiego

LEKCJE MISTRZOWSKIE

prowadzący:

Gareth McLearnon (Belfast)

godz. 9.00-14.45

Sala Kameralna I

LEKCJE MISTRZOWSKIE

prowadzący:

**prof. Furugh Djafar-Zadeh-Karimi
(Wiedeń)**

godz. 9.00-14.45

Sala Kameralna II

LEKCJE MISTRZOWSKIE

prowadząca:

dr Agata Igras (UM Warszawa)

godz. 9.00-11.15, 16.00-18.15

Sala 18 budynek Wydziału Wokalno-
Instrumentalnego

LEKCJE MISTRZOWSKIE

prowadzący:

dr Wiesław Suruło (AM Kraków)

godz. 11.00-13.00

Sala 304 budynek Wydziału Wokalno-
Instrumentalnego

WARSZTATY FLETU PICCOLO

prowadzący:

dr Ryszard Sojka (AM Katowice)

godz. 15.00-16.00

Sala Kameralna II

WYKŁAD

Johann Joachim Quantz i jego dzieło

prowadzący:

dr Łukasz Zimnik (AM Katowice)



godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT

wystąpią:

Davide Formisano – flet

Andrzej Jungiewicz - fortepian

środa, 9 listopada 2016

godz. 12.00

Sala Teatralna, Krasińskiego 27

JAZZOWE WARSZTATY SAKSOFONOWE

prowadzący:

Leszek Żądło

Organizator:

Institut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

czwartek, 10 listopada 2016

godz. 16.00

Sala Audiowizualna

WYKŁAD OTWARTY

**Surkonwencjonalizm, a konwencja -
rozważania nad ruchową interpretacją
muzyki**

prowadząca:

ad. dr hab. Barbara Dutkiewicz

Organizator:

Zakład Edukacji Muzycznej

ad. dr Grażyna Darlak

I KONFERENCJA ALTÓWKOWA

poniedziałek-wtorek, 14-15 listopada 2016

Organizator:

Katedra instrumentów Smyczkowych

ad. dr hab. Elżbieta Mrożek-Loska

poniedziałek, 14 listopada 2016

godz. 10.00 – 13.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY

prowadzący:

**prof. dr hab. Janusz Pisarski
(Kraków)**



godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna II

WARSZTATY

prowadzący:

**adt dr hab. Tadeusz Wykurz
(Katowice)**

godz. 10.00 – 13.00

Sala Kameralna III

WARSZTATY

prowadzący:

mgr Łukasz Syrnicki (Katowice)

godz. 10.00 – 13.00

Sala 11 budynek Wydziału Wokalno-
Instrumentalnego

WARSZTATY

prowadzący:

**adt dr hab. Elżbieta Mrozek-Loska
(Katowice)**

godz. 10.00 – 13.00

Sala 18 budynek Wydziału Wokalno-
Instrumentalnego

WARSZTATY

prowadzący:

mgr Kamil Babka (Poznań)

godz. 15.00 – 17.00

Sala Audiowizualna

WYKŁADY:

15.00-15.30

prof. dr hab. Janusz Pisarski
Lionel Tertis – sylwetka angielskiego
altowiolisty ubiegłego wieku

15.30-16.00 mgr Kamil Babka
Passacaglia w literaturze altówkowej

16.00-16.30

dr hab. Marcin Murawski,
prof. AM (Poznań)
Kompozycje na altówkę solo XXI
wieku – awangarda, klasyka,
ariergarda



godz. 18.00 – 21.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT PEDAGOGÓW

wystąpią:

Janusz Pisarski,

Marta Czepielowska – altówki

Frank Bridge *Lament* for two Violas

Magdalena Duś – fortepian

Arkadiusz Adamski – klarnet

Tadeusz Wykurz – altówka

Max Bruch 8 Pieces for Clarinet, viola and piano op. 83 cz. IV, V, VI

Kamil Babka – altówka

Paul Hindemith *Passacaglia* z *Sonaty na altówkę solo op. 11 nr 5*

Marcin Murawski – altówka

Michael Kimber *Trzy Impresje Armeńskie*

Michael Kimber- *Emerald Isle*

Jolanta Kukuła-Kopczyńska – altówka

Sławomir Kaczorowski *Cantabile*

Ernest Bloch *Suite for viola solo* (1959-niedokończona)

Elżbieta Mrożek-Loska,

Tadeusz Wykurz,

Dariusz Korcz,

Dawid Jadamus – a ltówki

utwory na 4 altówki:

Edward Grieg *Sailor's song*

Gabriel Marie *La Cinquantaine*

Johann Sebastian Bach *Jesu, joy of man's desiring*

Jean-Marie Leclair *Tambourin* (aranżacja na cztery altówki – David M.Levenson)

**wtorek, 15 listopada 2016****godz. 10.00 – 13.00**

Aula im. Bolesława Szabelskiego

WARSZTATY

prowadząca:

**prof. dr hab. Jolanta Kukuła-
Kopczyńska (Łódź)****godz. 10.00 – 13.00**

Sala Kameralna III

WARSZTATY

prowadzący:

**dr hab. Marcin Murawski, prof. AM
(Poznań)****godz. 10.00 – 13.00**Sala 11 budynek Wydziału Wokalno-
Instrumentalnego**WARSZTATY**

prowadząca:

**ad. dr hab. Michał Micker,
prof. AM (Wrocław)****godz. 10.00 – 13.00**Sala 18 budynek Wydziału Wokalno-
Instrumentalnego**WARSZTATY**

prowadząca:

**ad. dr hab. Bogusława Hubisz-
Sielska (Kraków)****godz. 13.00 – 14.00**

Sala Kameralna III

WYKŁAD

prowadzący:

**ad. dr hab. Michał Micker,
prof. AM
Sonata na altówkę i fortepian
w twórczości kompozytorów polskich
XX wieku****godz. 14.00 – 17.00**Sala 18 budynek Wydziału Wokalno-
Instrumentalnego**WARSZTATY**

prowadzący:

**prof. dr hab. Dariusz Korcz
(Katowice)**



godz. 15.30 – 17.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT UCZESTNIKÓW

wystąpią:

Dorota Malmor – altówka

Maria Dębina –altówka

Zuzanna Mańka - altówka

**Maria Daroch-Kujawińska –
fortepian**

Magdalena Młynarczyk –altówka

Daniel Chmiel –altówka

Urszula Miękina – altówka

Dariusz Noras – fortepian

godz. 17.30 – 19.00

Sala Audiowizualna

WYKŁADY:

17.30-18.00

**ad. dr hab. Bogusława Hubisz-
Sielska**

**Gamy: grać, czy nie? (Czy granie gam
jest potrzebne)**

18.00-18.30

**dr hab. Marcin Murawski,
prof. AM**

Michael Kimber-muzyka na altówkę

18.30-19.00

**prof. dr hab. Jolanta Kukuła-
Kopczyńska**

**„...Altówka to piękny instrument...”-
historia koncertu altówkowego
Bogusława Schaeffera**

poniedziałek, 21 listopada 2016

godz. 13.00 – 16.00

WARSZTATY

prowadzący:

asyst. Piotr Szumieł

W czasie Konferencji w Patio odbędzie się wystawa
"Portrety Sławnych Altowiolistów" autorstwa **mgr Łukasza Ungera**.



wtorek, 15 listopada 2016
godz. 10.00 – 16.30
Sala Kameralna I

Organizator:
Zakład Skrzypiec
dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

WARSZTATY SKRZYPCOWE
prowadzący:
prof. Konstanty Andrzej Kulka

środa, 16 listopada 2016
godz. 10.00 – 13.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Zakład Skrzypiec
dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

WARSZTATY SKRZYPCOWE
prowadzący:
prof. Konstanty Andrzej Kulka

wtorek, 15 listopada 2016
godz. 19.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Związek Kompozytorów Polskich
Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego
Radia w Katowicach
Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik

KONCERT w ramach
XVII Śląskich Dni Muzyki
Współczesnej

wystąpią:
Martin Schneuing – fortepian

w programie:
Justyna Kowalska-Lasoń - The Rainbow
Never Tells Me
Andrzej Dziadek - Bells
Tadeusz Dixa - prawykonanie
Jacek Domagała - Vitraux
Rainer Rubbert - Cetta Obscure...
Charlotte Seither - Gran Passo
Helmut Zapf - Un Verso Per Piano



środa, 16 listopada 2016
godz. 17.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT ORGANOWY
Studentów Akademii Muzycznej
w Poznaniu

wystąpią:
Łukasz Kołakowski
Przemysław Łesak

w programie:
Jan Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-
Bartholdy, Johann Gottfried Ritter, Max
Reger

środa, 16 listopada 2016
godz. 19.00
Sala Koncertowa

KONCERT Z OKAZJI
JUBILEUSZU 80. URODZIN
PROF. JANA WINCENTEGO
HAWELA

Jan Wincenty Hawel - dyrygent
Konstanty Andrzej Kulka –
skrzypce
Klaudia Moździerz – mezzosopran
Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego

w programie:
Jan Wincenty Hawel
Inspiracje liryczne na głos żeński, orkiestrę
smyczkową, perkusję, instrumenty dęte
i fortepian do wierszy Cypriana Kamila
Norwida
*Koncert skrzypcowy „Misterium na skrzypce
i orkiestrę”*



czwartek, 17 listopada 2016

godz. 18.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Institut Wokalno-Aktorski

KONCERT

w 10. rocznicę śmierci

**prof. Stanisławy Marciniak –
Gowarzewskiej**

Regina Gowarzewska - prowadzenie

w programie:

wspomnienia, rozmowy i koncert

w wykonaniu wychowanków Artystki

czwartek, 17 listopada 2016

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji

prof. zw. dr hab. Stanisław Dzięwior

KONCERT

wystąpią:

Mateusz Walach – dyrygent

Roman Widaszek - klarnet

Akademicka Orkiestra Dęta

w programie:

Giuseppe Verdi – Uwertura do opery *Moc
przeznaczenia*

Georges Bizet – *Arlezyjanka* Suita nr 2

Camille Saint-Saëns – *Danse Bacchanal*

z opery *Samson i Dalila*

Jacob de Haan – Variation in Blue

Artie Shaw – *Koncert* na klarnet i orkiestrę
dętą

Leonard Bernstein – *West Side Story*



piątek, 18 listopada 2016
godz. 19.00
 Sala Koncertowa

Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. zw. dr hab. Stanisław Dzienior

KONCERT

wystąpią:
Mateusz Walach – dyrygent
Roman Widaszek - klarnet
Akademicka Orkiestra Dęta

w programie:
 Giuseppe Verdi – Uwertura do opery *Moc przeznaczenia*
 Georges Bizet – *Arleżjanka* Suita nr 2
 Camille Saint-Saëns – *Danse Bacchanalie*
 z opery *Samson i Dalila*
 Jacob de Haan – Variation in Blue
 Artie Shaw – *Koncert* na klarnet i orkiestrę dętą
 Leonard Bernstein – *West Side Story*

niedziela, 20 listopada 2016
godz. 18.00
 Sala Koncertowa

Organizator:
Kwartet Śląski
Fundacja „Młoda Muzyka Śląska”

KONCERT w ramach XXIV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej “Kwartet Śląski i jego goście - ŻYWIOŁY – OGIEN”

wystąpią:
Marianna Kowal – gitara
Eugeniusz Knapik – fortepian
Aleksandra Kuls – skrzypce
Paweł Kowalski – fortepian
Jan Kotula – kontrabas
Kwartet Śląski

w programie:
 Joaquín Turina, Luigi Boccherini,
 Eugeniusz Knapik, Manuel de Falla

poniedziałek, 21 listopada 2016
godz. 19.00
 Sala Koncertowa

Organizator:
Instytut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

KONCERT SOUNDMECK

wystąpią:
Sabina Myrczek – śpiew
Łukasz Kokoszko – gitara
Paweł Surman – trąbka
Adam Tadel – kontrabas
Szymon Madej - perkusja



FESTIWAL BRAND NEW MUSIC 2016
poniedziałek-czwartek, 21-24 listopada 2016

Organizator:

Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik

poniedziałek, 21 listopada 2016

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT
MUZYKA ELEKTRONICZNA

wystąpią:

Jan Kotula – kontrabas

Krzysztof Gawlas,

**Jarosław Mamczarski – live
electronics**

Kacper Mutke – live video

w programie:

Krzysztof Gawlas: *The Trip* na dźwięki
konkretne i generowane komputerowo,
projektowane przestrzenie w systemie
ambisonics

Jarosław Mamczarski: *Południk 19* na

kontrabas, live electronics oraz live video

Andrzej Kopeć: *52(243)+21(003) – Śmiech*
Syreny

Michał Schäfer: *SHP*

godz. 20.30

Sala Konferencyjna

WERNISAŻ WYSTAWY
„POLISH SOUNDSCAPES”

**wtorek, 22 listopada 2016**

godz. 12.00
Sala Kameralna III

godz. 19.00
Sala Koncertowa

SPOTKANIE Z GOŚCIEM:
Justyna Kowalska-Lasoń
prowadzenie: Agnieszka Nowok

KONCERT
wystąpi:
**Kwartet Smyczkowy Quatour
Molinari**

w programie:
Raymond Murray Schafer – *X Kwartet
Smyczkowy „Winter Birds”*
Krzysztof Penderecki – *II Kwartet
Smyczkowy*
Justyna Kowalska-Lasoń – *III Kwartet
Smyczkowy „Znajduję swoją pieśń”*
Raymond Murray Schafer – *XII Kwartet
Smyczkowy*

środa, 23 listopada 2016

godz. 12.00
Sala Kameralna III

godz. 19.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

SPOTKANIE Z GOŚCIEM:
Marcin Dymiter

KONCERT

w programie:
Soundscape set | Emitter

czwartek, 24 listopada 2016

godz. 12.00
Sala Kameralna III

SPOTKANIE Z GOŚCIEM:
Wojciech Ziemowit Zych
prowadzenie: Bartłomiej Barwinek



godz. 16.00

Sala Audiowizualna

PANEL DYSKUSYJNY:

**Marcin Dymiter, Krzysztof
Marciniak, Sławomir Nosal,
Radosław Pypeć, Ewa Schreiber**
prowadzenie: Marcin Trzęsiok

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT FINAŁOWY

wystąpią:

**Szymon Bywalec – dyrygent
Wojciech Wantulok - dyrygent
Zofia Dowgiałło – harfa
Marta Glenszczyk - harfa
Orkiestra Muzyki Nowej**

w programie:

Karolina Gierpiał: *Dzień szósty* na 21
instrumentów i taśmę elektroniczną
Stanisław Leśniewski: *Trzy sceny z baletu*
„Romeo i Julia” na zespół kameralny
Raymond Murray Schafer: *„The Crown of*
Ariadne” na harfę i perkusję
Wojciech Ziemowit Zych: *„Postgramatyka*
Miłosza... Teraz szukajcie go w gajach i
puszczkach słownika” na harfę i orkiestrę
kameralną



**WARSZTATY CHÓRALNE I SOLFEŻOWE
DR LÁSZLÓ NORBERT NEMES**

Akademia Muzyczna im. F. Liszta w Budapeszcie
Instytut Pedagogiki Muzyki im. Z. Kodály w Kecskemet (Węgry)

środa-czwartek, 23-24 listopada 2016

Organizator:

*Katedra pedagogiki muzyki
dr hab. Anna Waluga, prof. AM*

środa, 23 listopada 2016

Sala Kameralna II

godz. 11.00 – 13.00

**PRÓBA OTWARTA Z CHÓREM
KAMERALNYM**

godz. 15.00 – 16.30

WARSZTATY SOLFEŻOWE

godz. 16.15 – 17.00

PANEL DYSKUSYJNY

czwartek, 24 listopada 2016

Aula im. Bolesława Szabelskiego

godz. 10.00 – 12.00

**PRÓBA OTWARTA Z CHÓREM
KAMERALNYM**

godz. 12.00

KONCERT CHÓRALNY

godz. 15.00 – 17.00

WARSZTATY SOLFEŻOWE

środa, 23 listopada 2016

godz. 18.00

Sala Teatralna, Kraszińskiego 27

Organizator:

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

WARSZTATY JAZZOWE

prowadzący:

Kiri Lightsey – fortepian

David Friesen – kontrabas

John Betsch - perkusja



środa, 23 listopada 2016

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Kwartet Śląski

Fundacja „Młoda Muzyka Śląska”

KONCERT w ramach XXIV

Międzynarodowego Festiwalu Muzyki

Kameralnej “Kwartet Śląski i jego

goście - ŻYWIOŁY – POWIETRZE”

wystąpią:

Janos Balint – flet

Kwartet Śląski

Beata Jankowska-Burzyńska –

taśma

Kwartet Śląski

w programie:

Wolfgang Amadeusz Mozart, Philip

Glass, Andrzej Krzanowski

**OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIANISTYCZNY
IM. FRYDERYKA CHOPINA**

sobota-niedziela, 26 listopada – 4 grudnia 2016

Organizator:

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego

26 – 28 listopada 2016

Aula im. Bolesława Szabelskiego

I ETAP

Początek przesłuchań:

godz. 10.00 i 16.00

29 – 30 listopada 2016

Sala Koncertowa

II ETAP

Początek przesłuchań:

godz. 10.00 i 16.00

2 – 3 grudnia 2016

Sala Koncertowa

FINAŁ

Początek przesłuchań:

godz. 18.00



4 grudnia 2016
godz. 19.00
Sala Koncertowa

KONCERT LAUREATÓW

pianistom towarzyszyć będzie:
Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego
Tadeusz Wojciechowski - dyrygent

poniedziałek, 28 listopada 2016
godz. 10.00
Sala Kameralna III

Organizator:
Zakład Edukacji Muzycznej
adi dr Grażyna Darlak

WARSZTATY TAŃCA TRADYCYJNEGO

prowadzący:
Piotr Zgorzelski

poniedziałek, 28 listopada 2016
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Katedra Gitary i Harfy
prof. zw. dr hab. Alina Gruszyka

KONCERT FLAMENCO

wystąpią:
Grzegorz Skiba-gitara flamenco
SONOS KWARTET (Małgorzata
Hlawsa – flet; Marta Huget-Skiba-
skrzypce; Ana Grzybała – altówka;
Joanna Urbańska-Miksza –
wiolonczela)
Krzysztof Nowakowski-cajon,
perkusjonalia
Anna Patkiewicz - taniec flamenco

aranżacje na kwartet: Piotr Steczek
i Ignazio Fernandez

w programie:
Astor Piazzolla, Pepe Habichuela,
Rafael Riqueni, Ignazio Fernandez,
Vicente Amigo, Gerardo Nunez,
Juan Gomez Chicuelo



wtorek, 29 listopada 2016
godz. 10.00
Sala Kameralna III

Organizator:
Zakład Edukacji Muzycznej
ad. dr Grażyna Darlak

WARSZTATY TAŃCA TRADYCYJNEGO

prowadzący:
Piotr Zgorzelski

czwartek, 1 grudnia 2016
godz. 16.00
Sala Audiowizualna

Organizator:
Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki
prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik

WYKŁAD z okazji 80. urodzin
prof. Jana Wincentego Hawela
Jan Wincenty Hawel – człowiek,
twórca i artysta

prowadząca:
Ewelina Wilburg-Marzec

sobota, 3 grudnia 2016
godz. 19.00
Aula im. Bolesława Szabalskiego

Organizator:
Kwartet Śląski
Fundacja „Młoda Muzyka Śląska”

KONCERT w ramach XXIV
Międzynarodowego Festiwalu Muzyki
Kameralnej “Kwartet Śląski i jego
goście - ŻYWIÓŁY – TANIEC”

wystąpią:
Zuzanna Elster – harfa
Witold Zaborny – organy
Piotr Janosik – wiolonczela
Ewa Pobłocka – fortepian
Kwartet Śląski
oraz film Krzysztofa Stasiaka -
"Tactum"

w programie:
Claude Debussy, Aleksander Lason, Alfred Schnittke



niedziela, 4 grudnia 2016

godz. 12.00

Sala Kameralna II

Organizator:

Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk

Wykonawczych

prof. dr hab. Władysław Szymański

**KONCERT KAMERALNY
UTWORY JÓZEFA ELSNERA
NA INSTRUMENTACH
HISTORYCZNYCH**

wystąpią:

Robert Bachara - skrzypce

Dominik Dębski – altówka

Teresa Kamińska – wiolonczela

Katarzyna Drogosz – fortepian

w programie:

Sonata F-dur na skrzypce i fortepian

op. 10

Trio fortepianowe B-dur op. 2

Kwartet fortepianowy Es-dur op. 15

poniedziałek, 5 grudnia 2016

godz. 18.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

**KONCERT Z OKAZJI
JUBILEUSZU 80. URODZIN
PROFESORA
ANDRZEJA JASIŃSKIEGO**

wystąpią:

Absolwenci i przyjaciele Jubilata

czwartek, 8 grudnia 2016

godz. 10.00 – 17.00

Sala Kameralna I

Organizator:

Zakład Edukacji Muzycznej

ad. dr Grażyna Dartak

**WARSZTATY – TAŃCE
IZRAELSKIE**

prowadząca:

Monika Leszczyńska



czwartek, 8 grudnia 2016

godz. 16.00

Sala Audiowizualna

Organizator:

Katedra Kompozycji i Teorii Muzyki

prof. zw. dr hab. Eugeniusz Knapik

WYKŁAD OTWARTY

*Niedola karłów z krainy mgieł. Tetralogia
Wagnera jako krytyka i reinterpretacja mitu*
prowadząca:

Dorota Kozińska

czwartek, 8 grudnia 2016

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Opieka artystyczna:

Samorząd Studentów UMFC w Warszawie

Samorząd Studencki AM w Katowicach

KONCERT

MIKSTURY KULTURY

wystąpią:

STUDENCI

Uniwersytetu Muzycznego

Fryderyka Chopina w Warszawie

Państwowej Wyższej Szkoły

Teatralnej im. Ludwika Solskiego

w Krakowie

Akademii Muzycznej im. Karola

Szymanowskiego w Katowicach

W przerwie koncertu wernisaż
przygotowany przez Akademię Sztuk
Pięknych w Katowicach.

piątek, 9 grudnia 2016

godz. 11.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Miasto Ogródów Katowice

Instytut Jazzu

prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

PRZESŁUCHANIA OTWARTE

XI Śląski Festiwal Jazzowy

III Międzynarodowy Konkurs

na Kompozycję Jazzową



piątek, 9 grudnia 2016
godz. 18.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Miasto Ogrodów Katowice
Institut Jazzu
prof. zw. dr hab. Jerzy Jarosik

KONCERT
XI Śląski Festiwal Jazzowy
wystąpią:
Daahound Salim Quintet
Hiszpania)
Maciej Wojcieszuk Quintet
Xam Volo Band (Wielka Brytania)

sobota, 10 grudnia 2016
godz. 19.00
Sala Koncertowa

KONCERT
oficjalna premiera debiutanckiego
albumu
wystąpią:
ETNOS ENSEMBLE
w składzie:
Bartosz Pacan - klarnet
Konrad Merta - akordeon
Piotr Gach - wiolonczela
Łukasz Mazanek - kontrabas

oraz gościnnie:
Katarzyna Merta - skrzypce, śpiew
Przemysław Pacan - perkusja

MIĘDZYNARODOWA SESJA NAUKOWA
AKORDEON W CZORAJ I DZIŚ

środa, 14 grudnia 2016
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Akordeonu
prof. zw. dr hab. Joachim Pichura

godz. 9.30 – 12.00

WYKŁADY CZĘŚĆ I

„Akordeon wczoraj i dziś”
prof. zw. dr hab. Joachim Pichura
Akademia Muzyczna im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach



„Młodzi spadkobiercy tradycji śląskiej
szkoły kompozytorskiej”
ad. dr Piotr Chołłowicz
Akademia Muzyczna im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach

„Problem tożsamości dzieła
muzycznego w kontekście praktyki
transkrypcji”
prof. zw. dr hab. Julian Gembalski
Akademia Muzyczna im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach

„Oblicza akordeonu w składach
kameralnych i orkiestrowych”
dr hab. Marek Andrysek, prof. AM
Akademia Muzyczna im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach

godz. 12.30 – 14.15

WYKŁADY CZĘŚĆ II

„Cytaty w muzyce akordeonowej –
konteksty i funkcje”
prof. dr hab. Bogdan Dowłasz
Akademia Muzyczna im. Grażyny i
Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

„W poszukiwaniu interpretacji”
prof. zw. dr hab. Regina Michalak
Akademia Muzyczna im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach

„Akordeon w Republice Czeskiej –
historia i współczesność”
prof. Ladislav Horák
Konservatorium w Pradze



godz. 15.15

WYKŁADY CZĘŚĆ III

„Kim jest artysta – tu i teraz”
prof. dr hab. Wiktor Jędrzejec
Akademia Sztuk Pięknych w
Warszawie

„Współczesna szkoła gry na
akordeonie – wymagania dydaktyczne
i twórcze pedagogów XXI wieku, na
przykładzie publikacji *Przybornik
pierwszoklasistki Mai A.*”
prof. dr hab. Jerzy Mądrowski
Uniwersytet Jana Kochanowskiego
w Kielcach

godz. 17.00

KONCERT

wystąpią:
Krystian Saciłowski,
Kacper Stalewski
Piotr Chołłowicz
Wojciech Herzyk
Konrad Merta
Karol Jabłoński
Piotr Zarzyka
Kamil Dmochowski
Szczepan Szubzda
Marcin Jabłoński
Adam Potera
Przemysław Chałupka
Wojciech Chałupka
Wojciech Golec
Piotr Matusik

w programie:
Wołodimir Runczak, Wiesław Cienciała,
Andrzej Krzanowski, Przemysław
Scheller, Władysław Zołotariow, Nikołaj
Czajkin, Adam Potera, Marcin Jabłoński,
Astor Piazzolla, Wojciech Golec



środa, 14 grudnia 2016

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

ŚRODA PIANISTYCZNA

wystąpią:

Przemysław Witek - fortepian

Dorota Warcaba - I skrzypce

Katarzyna Szydłowska -

II skrzypce

Tomasz Citak – altówka

Łukasz Dziedziak - wiolonczela

w programie:

Mieczysław Weinberg

II Sonata fortepianowa a-moll op. 8

I Zeszyt dziecięcy op. 16

Kwintet fortepianowy op. 18

środa, 14 grudnia 2016

godz. 19.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Instrumentów Smyczkowych

asyst. Piotr Szumiel

KONCERT

„Altówkowa piramida”

wystąpią:

asyst. Piotr Szumiel

ze studentami swojej klasy

w programie m.in.:

Jan Sebastian Bach, Frank Bridge,

York Bowen, Georg Fürst

czwartek, 15 grudnia 2016

godz. 11.00

Sala Audiowizualna

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

WYKŁAD

Wartości artystyczne i estetyczne w wybranych utworach Mieczysława Weinberga. Wpływy kulturowe i biograficzne.

wygłosi:

Przemysław Witek



piątek, 16 grudnia 2016
godz. 19.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT ZIMOWY
w wykonaniu uczniów szkół
muzycznych
uczestników projektu Młoda
Muzyczna Akademia

w programie m. in.:
Piotr Czajkowski, Fryderyk Chopin,
Gaspar Cassado, Pablo de Sarasate, David
Friedman, Johan Svendsen

poniedziałek, 19 grudnia 2016
godz. 17.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT LAUREATÓW
MIĘDZYNARODOWYCH
KONKURSÓW

Organizator:
Katedra Gitary i Harfy
prof. zw. dr hab. Alina Gruszcza

II MIĘDZYNARODOWY KONKURS SOŁEWEJ WOKALISTYKI **SAKRALNEJ ARS ET GLORIA**

wtorek-sobota, 3-8 stycznia 2017

Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
ad. dr hab. Paweł Sobierajski

wtorek, 3 stycznia 2017
godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT LAUREATÓW
POPZEDNIEGO KONKURSU

środa 4 stycznia 2017
godz. 10.00 – 20.00
Sala Kameralna II

PRZESŁUCHANIA I ETAPU



czwartek 5 stycznia 2017
godz. 10.00 – 20.00
Sala Kameralna II

PRZESŁUCHANIA I ETAPU

piątek 6 stycznia 2017
godz. 10.00 – 20.00
Sala Kameralna II

PRZESŁUCHANIA II ETAPU

sobota, 7 stycznia 2017
godz. 18.00
Sala Koncertowa

KONCERT LAUREATÓW

niedziela, 8 stycznia 2017

koncerty w kościołach:

godz. 10.00

kościół pw. św. Rafała Kalinowskiego w
Dąbrowie Górniczej

godz. 15.00

kościół pw. św. Jadwigi Śląskiej
w Chorzowie

godz. 19.00

kościół pw. św. Andrzej w Zabrze



wtorek, 10 stycznia 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT

wystąpią:

**Mirosław Jacek Błaszczyk –
dyrygent**

Olga Ksenicz - sopran

Piotr Łykowski – tenor

Szymon Szymik – baryton

Akademicka Orkiestra Symfoniczna

im. Karola Szymanowskiego

Chór Uniwersytetu Ekonomicznego

Chór Politechniki Śląskiej

Chór dziecięcy Szkoły Muzycznej I st.

im. Stanisława Moniuszki

w Katowicach

przygotowanie chórów:

Michał Brożek

Tomasz Giedwiłło

Iga Eckert

w programie:

Carl Orff *Carmina Burana*



środa, 11 stycznia 2017
godz. 19.00
Sala Koncertowa

**KONCERT ZAMKNIĘTY
JUBILEUSZ UNIwersYTETU
EKONOMICZNEGO**

wystąpią:

**Mirosław Jacek Błaszczuk –
dyrygent**
Olga Ksenicz - sopran
Piotr Łykowski – tenor
Szymon Szymik – baryton

**Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego**

**Chór Uniwersytetu Ekonomicznego
Chór Politechniki Śląskiej
Chór dziecięcy Szkoły Muzycznej I st.
im. Stanisława Moniuszki
w Katowicach**

przygotowanie chórów:

Michał Brożek
Tomasz Giedwiłło
Iga Eckert

w programie:

Carl Orff *Carmina Burana*

czwartek, 12 stycznia 2017
godz. 16.00
Sala Audiowizualna

Organizator:
Zakład Edukacji Muzycznej
ad. dr Grażyna Darlak

WYKŁAD OTWARTY

*Kolorystyka brzmieniowa jako czynnik
wyrazowy i formotwórczy w interpretacjach
muzyki kompozytorów ekspresjonizmu*
prowadząca:

ad. dr Anna Lipiec



niedziela, 15 stycznia 2017
godz. 17.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT

wystąpią:
Akademia Orkiestra Barokowa
Joanna Owczarek - pianoforte
Tomasz Bonikowski - organy

**Marcin Świątkiewicz -
prowadzenie zespołu**

w programie:
Henry Purcell, Matthew Locke, Georg
Friedrich Handel, Francesco Geminiani,
Johann Christian Bach

poniedziałek, 16 stycznia 2017
godz. 9.30 – 17.00
Sala Kameralna III

WARSZTATY SKRZYPCOWE

prowadzący:
Piotr Pławner

Organizator:
Zakład Skrzypiec
dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

poniedziałek, 16 stycznia 2017
godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT BAROKOWEJ MUZYKI WOKALNEJ

wystąpią:
Monika Kaniokova – mezzosopran
Karel Fleischlinger – viola,
renesansowa i barokowa gitara,
theorba

Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. dr hab. Henryka Januszewska-
Stañczyk

wtorek, 17 stycznia 2017
godz. 9.30 – 13.00
Sala Kameralna III

WARSZTATY SKRZYPCOWE

prowadzący:
Piotr Pławner

Organizator:
Zakład Skrzypiec
dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM



wtorek, 17 stycznia 2017
godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
prof. zw. dr hab. Henryka Januszczyńska-
Staniczyk

**KONCERT WOKALNO-
ORGANOWY**
Hana Medková – sopran
Václav Uhlíř - organy

wtorek, 17 stycznia 2017
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Zakład Skrzypiec
dr hab. Szymon Krzeszowiec, prof. AM

VIOLINARIUM
Recital Mistrzowski
wystąpią:
Piotr Pławner – skrzypce
Piotr Sałajczyk – fortepian

w programie:
Johannes Brahms, Ignacy Jan Paderewski,
George Gershwin, William Kroll,
Fritz Kreisler, Maurice Ravel,
Manuel De Falla, Grażyna Bacewicz

środa, 18 stycznia 2017
godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Instrumentów Smyczkowych
ad. dr Elżbieta Mrożek-Łoska
st. wykł. dr Tadeusz Wykurz

KONCERT
POŚWIĘCONY PAMIĘCI
PROFESORA
ZYGMUNTA JOCHEMCZYKA
wykonawcy:
absolwenci i przyjaciele Profesora



środa, 18 stycznia 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

Katedra Dyrygentury Symfoniczno-Operowej

**KONCERT na zakończenie
warsztatów dyrygenckich**

Śląska Orkiestra Kameralna

opieka artystyczna:

**prof. dr hab. Mirosław Jacek
Błaszczyk**

ad. dr hab. Szymon Bywalec

w programie:

Wolfgang Amadeusz Mozart -

Divertimento D-dur KV 136

Mieczysław Karłowicz - Serenada

na orkiestrę smyczkową op. 2

Edward Grieg - Suita w dawnym stylu

"Z czasów Holberga" op. 40

środa, 18 stycznia 2017

godz. 19.30

NOSPR

bilety do nabycia w kasach NOSPR

KONCERT

Akademickiej Orkiestry Dętej

Jacek Rogala - dyrygent

czwartek, 19 stycznia 2017

godz. 12.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

MISTRZOWSKI KURS

PIANISTYCZNY

wykład i lekcje otwarte

prowadzenie:

**prof. Edna Golandsky (Nowy Jork,
USA)**

piątek, 20 stycznia 2017

godz. 12.00

Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:

Katedra Fortepianu

dr hab. Anna Górecka, prof. AM

MISTRZOWSKI KURS

PIANISTYCZNY

wykład i lekcje otwarte

prowadzenie:

**prof. Edna Golandsky (Nowy Jork,
USA)**



sobota, 21 stycznia 2017
 godz. 19.00
 Aula im. Bolesława Szabelskiego

KONCERT
HEJ KOŁĘDA, KOŁĘDA
 przygotowany w ramach zajęć
 „Praktyka wykonawcza muzyki
 współczesnej”
 na studiach I stopnia prowadzonych
 przez prof. Gabrielę Szendzielorz-
 Jungiewicz

I KATOWICKI MEETING SAKSOFONOWY

poniedziałek-wtorek, 23-24 stycznia 2017

Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
asyst. Bartłomiej Duś

poniedziałek, 23 stycznia 2017

godz. 9.30 – 12.00
 Sala Kameralna III

WARSZTATY SAKSOFONOWE
 prowadzący:
Vincent David

godz. 13.30
 patio

KONCERT

godz. 15.00
 Aula im. Bolesława Szabelskiego

„Scena Studentów”
 wystąpią studenci klas saksofonu
 Akademii Muzycznych w Polsce

godz. 18.00
 Sala Kameralna II

WYKŁAD
 prowadzący:
 prof. dr hab. Tomasz Miczka

godz. 19.00
 Sala Koncertowa

KONCERT
 Vincent David - saksofon
 Magdalena Duś - fortepian

wtorek, 24 stycznia 2017

godz. 9.30 – 11.30
Sala Kameralna III

WARSZTATY SAKSOFONOWE
prowadzący:
Vincent David

godz. 12.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

„Scena Młodych”
wystąpią uczniowie szkół
muzycznych I i II stopnia

godz. 14.00 – 16.00
Sala Kameralna III

WARSZTATY SAKSOFONOWE
prowadzący:
Vincent David

Wydarzeniu towarzyszyć będą wystawy firm:
Piotr Śmietana - Serwis Instrumentów Dętych
Michał Piotrowski - Piotrowski Music

środa, 25 stycznia 2017

godz. 19.00
Sala Kameralna III

ŚRODA PIANISTYCZNA

wystąpią:
Kacper Bajon
Andrzej Wierciński
Izabela Wilga
Michał Dziewior
Marta Czech

Organizator:
Katedra Fortepianu
dr hab. Anna Górecka, prof. AM

w programie utwory
Ludwiga van Beethovena



POLSKO-TAJWAŃSKIE SEMINARIUM METODY EMILA JAQUES-DALCROZE'A

poniedziałek-czwartek 30 stycznia – 2 lutego 2017

Organizator:

*Zakład Edukacji Muzycznej Specjalność Rytmika i Przedmioty Ogólnomuzyczne
Dalcroze Society of Taiwan*

W programie Seminarium wykłady, warsztaty i lekcje pokazowe z zakresu metody rytmiki Emila Jaques-Dalcroze'a.

prowadzenie:

Mindy Shieh (Dalcroze Institution, Tajwan)

Chiao-Yen Chang (Dalcroze Society, Tajwan)

dr hab. Anetta Pasternak, prof. AM

ad. dr Anna Lipiec

st. wykł. Aleksandra Bilińska-Słomkowska

as. Iga Eckert

mgr Anna Januszewska

środa, 1 lutego 2017

godz. 19.00

Sala Teatralna, Krasińskiego 27

KONCERT INTERPRETACJI RUCHOWYCH MUZYKI

w wykonaniu studentów Specjalności
Rytmika Akademii Muzycznej
w Katowicach, uczniów i studentów The
Dalcroze Society of Taiwan, uczennic
Wydziału Rytmiki POSM II st.
w Katowicach oraz uczniów PSM I st.
w Rudzie Śląskiej i w Suchoj Beskidzkiej

czwartek, 2 lutego 2017

godz. 19.00

Sala Koncertowa

KONCERT INTERPRETACJI RUCHOWYCH MUZYKI

w wykonaniu studentów Specjalności
Rytmika Akademii Muzycznej
w Katowicach, uczniów i studentów The
Dalcroze Society of Taiwan oraz uczennic
Wydziału Rytmiki POSM II st.
w Katowicach