



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach



KALENDARIUM
SEMESTR ZIMOWY
ROKU AKADEMICKIEGO
2013/2014



Szanowni Państwo,

Działalność artystyczno-naukowa uczelni to nie tylko obowiązek, ale nade wszystko istota jej kształcenia. Koncerty, estrady, czy wykłady i konferencje stanowią dla studentów pole doświadczeń sprawdzających ich kreatywność i aktualne umiejętności. Semestralne zestawienie w postaci „kalendarium” pokazuje jak wielka jest liczba tych wydarzeń. Działania obejmują całą Akademię wypełniając dźwiękami przestrzenie Sali Koncertowej, Auli im. Bolesława Szabelskiego i sal kameralnych.

Semestr zimowy w roku akademickim 2013/2014 będzie niezwykle bogaty w wydarzenia znacznej rangi, by wymienić kilka z nich: międzynarodowy projekt operowy „Don Giovanni” Mozarta z udziałem solistów – studentów z Ostrawy, Louisville i Katowic, koncerty Akademickiej Orkiestry Symfonicznej im. Karola Szymanowskiego pod dyrekcją Larry’ego Livingstona w październiku i Antoniego Wita w listopadzie. Został też powołany do życia nowy Festiwal Wiolonczelowy, a jego pierwsza odsłona już w październiku, z międzynarodowym udziałem wybitnych solistów: Alexandra Geberta, Garry’ego Hoffmana.

Zachęcam zatem do odwiedzin Akademii i korzystania z naszej koncertowej oferty. Dla każdego z wykonawców, obecność słuchaczy, to dodanie „skrzydeł” i utwierdzenie się w przekonaniu, że warto podejmować trudne i pracochłonne zadania, mając w perspektywie zainteresowanie odbiorców.

Rektor
Prof. Tomasz Miczka

Akademia Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego

Zespół powstał 1 października 2002 roku i jest spadkobiercą oraz kontynuatorem wieloletniej działalności studenckiej Orkiestry Symfonicznej, której kierownikami i dyrygentami byli Karol Stryja, Napoleon Siess, Jan Wincenty Hawel i Szymon Bywalec. Obecnie dyrektorem orkiestry jest as. Michał Klauza. Zespół pracuje w systemie sesyjnym, dając nie mniej niż pięć koncertów rocznie.

W okresie swej działalności orkiestra gościła wielu wybitnych dyrygentów, wśród nich Gabriela Chmurę, Larry'ego Livingstona, Krzysztofa Pendereckiego, Arturo Tamayo, Takuo Yuasę, Jacka Kasprzyka, Nicolasa Cleobury'ego, Klauza Arpa czy Andreasa Weissa.



Pracując i koncertując pod ich kierunkiem, a także pod batutą rodzimych dyrygentów – Jana Wincentego Hawela, Mirosława Jacka Błaszczyka i Szymona Bywalca, młodzi muzycy zdobywali cenne doświadczenia. Do ważnych wydarzeń w kalendarzu orkiestry zaliczyć można koncert w Filharmonii Narodowej (2007) oraz udział w Festiwalu „Warszawska Jesień” (2007) gdzie Akademia Orkiestra Symfoniczna wykonała po raz pierwszy w Polsce *Nommos Gamma* Yannisa Xenakisa. W repertuarze orkiestry znajdują się takie pozycje jak: *Ognisty Ptak* i *Pietruszka* Igora Strawińskiego, *Prometeusz* Aleksandra Skriabina, *Szeherazada* Mikołaja Rimskiego-Kor-

sakowa, *II Symfonia* Sergiusza Rachmaninowa, *III Symfonia* Karola Szymanowskiego, *La Mer* Claude'a Debussy'ego, *La Valse* Maurice'a Ravela, *Romeo i Julia* Sergiusza Prokofiewa, *IV i V Symfonia* Gustawa Mahlera, *Koncert na orkiestrę* Béli Bartóka, *Koncert na orkiestrę* Witolda Lutosławskiego i wiele innych.

Oprócz dzieł symfonicznych orkiestra może poszczycić się również doświadczeniami w repertuarze operowym. Przy współpracy z Operą Śląską oraz studentami i pedagogami zaprzyjżnionej uczelni muzycznej w Louisville zrealizowano 2 projekty: *Cyganerię* Giacomo Pucciniego i *Wesele Figara* Wolfganga Amadeusza Mozarta.

Znaczna część koncertów została utrwalona w albumach płytowych dokumentujących działalność zespołu w latach 2002–2007. Działalność artystyczno-koncertowa Akademickiej Orkiestry Symfonicznej jest wizytówką uczelni i ważnym uzupełnieniem życia muzycznego miasta i regionu.

Akademia Orkiestra Dęta

W roku 2003 Dziekan Wydziału Wokalno-Instrumentalnego prof. Zygmunt Tlatlik, przy znaczącej pomocy ówczesnego Rektora naszej uczelni prof. Eugeniusza Knapika oraz Prorektora – a obecnie Rektora prof. Tomasza Miczki, rozpoczął działania mające na celu założenie orkiestry dętej, która została powołana w październiku 2006 roku. Skład Akademickiej Orkiestry Dętej tworzą studenci Katedry Instrumentów



Dętych i Perkusji. Dla realizacji celu dydaktycznego konstruowane są programy o wysokich walorach artystycznych, stylistycznie bardzo zróżnicowanych. Repertuar orkiestry obejmuje szerokie spektrum gatunków muzycznych od opracowań muzyki poważnej, filmowej, operowej, poprzez muzykę taneczną oraz polskie i światowe przeboje muzyki rozrywkowej. Do prowadzenia koncertów zapraszani są wybitni polscy i zagraniczni dyrygenci. Opiekę artystyczną i organizacyjną sprawuje Kierownik Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji, prof. Stanisław Dzewior.

Od początku istnienia Akademickiej Orkiestry Dętej wszystkie koncerty cieszą się ogromnym zainteresowaniem słuchaczy.

Akademicka Orkiestra Barokowa

Orkiestra powstała w październiku 2008 roku z inicjatywy prof. Marka Toporowskiego. Zespół skupia obecnie studentów powstałych w 2009 roku klas historycznych praktyk wykonawczych (skrzypce barokowe, lutnia, wiola da gamba, wiolonczela barokowa) oraz studentów zainteresowanych pogłębieniem wiedzy i umiejętności w tym zakresie. Misją orkiestry zakłada otwartą formułę działania – część projektów realizuje bezkompromisowo z użyciem wyłącznie instrumentów dawnych; inne przedsięwzięcia możliwe są dzięki współdziałaniu muzyków grających na instrumentach współczesnych. Współpracuje z działającymi na uczelni chórmi oraz Instytu-



tem Wokalno-Aktorskim. W roku akademickim 2013/14 orkiestra działać będzie pod kierunkiem mgr Krzysztofa Firlusa przy współpracy as. Martyny Pastuszki. W ramach dotychczasowej działalności orkiestry zaprezentowała m.in. kompletne wykonanie *Mesjasza* Jerzego Fryderyka Haendla, *Te Deum* Marc-Antoine Charpentiera, *Pasji wg św. Marka* w rekonstrukcji Dietharda Hellmanna oraz fragmentów *Oratorium na Boże Narodzenie* Johanna Sebastiana Bacha, utwory staropolskie (w tym symfonie polskiego klasycyzmu), muzykę instrumentalną Jerzego Fryderyka Haendla, Georga Philippa Telemanna, Arcangelo Corelliego.

Chór Akademii Muzycznej

Chór, będący najliczniejszym z zespołów wokalnych katowickiej Akademii Muzycznej, bierze czynny udział w życiu artystycznym zarówno Uczelni, jak i całego regionu. Chór tworzą studenci Wydziałów Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu oraz Wokalno-Instrumentalnego. Na przestrzeni kilkudziesięciu lat dyrygowali nim: Antoni Poćwierz, Karol Stryja, Napoleon Siess, Edmund Kajdasz, Franciszek Ryling, Jan Wojtacha, Bogdan Gola, Mirosława Knapik, Czesław Freund i Iwona Melson. Od 2003 roku Chór Akademii Muzycznej pracuje pod kierownictwem prof. AM Aleksandra Paszek-Trefon.

Jego rozległy repertuar obejmuje utwory wszystkich epok od renesansu do XXI wieku, począwszy od małych form a cappella aż po wielkie dzieła wokalno-instrumentalne o charakterze oratoryjnym, operowym i symfonicznym. Podczas najważniejszych projektów koncertowych ostatnich lat Chór współwykonywał m.in.: *Der Tod Jesu* Carla Heinricha Grauna, *Stworzenie świata* i *Mszę Nelsońską* Josepha Haydna, *Przejście przez Morze Czerwone* Johanna Nepomuka Hummla, *IX Symfonię* Ludwiga van Beethovena, *II Symfonię „Zmartwychwstanie”* Gustawa Mahlera, *Otčenáš* Leoša Janáčka, *Prometeusza* Aleksandra Skriabina, *Siostrę Angelię* Giacomo Pucciniego, *Planety* Gustawa Holsta, *III Symfo-*

nię „Pieśni o nocy” i *Harnasie* Karola Szymanowskiego, *Stabat Mater* i *Glorię* Francisca Poulenc’a, *Pasję wg św. Łukasza* Krzysztofa Pendereckiego. Szczególne miejsce w tym zestawieniu zajmuje twórczość współczesnych śląskich kompozytorów: *Ad Matrem*, *II Symfonia „Kopernikowska”* i *Beatus vir* Henryka Mikołaja Góreckiego, *Ange-*



lus Wojciecha Kilara, *La liberta chiama la liberta* Eugeniusza Knapika, *Magnificat* Jarosława Chełmeckiego.

Zespół aktywnie uczestniczy w prestiżowych wydarzeniach muzycznych na terenie Śląska i całego kraju, wziął udział m. in. w Festiwalu „Maraton twórczości Henryka Mikołaja Góreckiego” w Katowicach (2003), Śląskim Festiwalu Bachowskim w Katowicach (2004), koncercie „Pater Noster” z udziałem Krzysztofa Kolbergera podczas Festiwalu „Musica Sacra” w Skoczowie (2004), II Festiwalu Muzyki Polskiej w Krakowie (2006). Chór wielokrotnie był zapraszany do współpracy przy wykonaniach i nagraniach płytowych z wybitnymi polskimi i zagranicznymi zespołami instrumentalnymi, w tym z Międzynarodową Orkiestrą Młodzieżową w ramach projektu artystycznego „Młodzi muzycy w Europie”, dwukrotnie z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach – podczas gali wręczenia nagród Laury Kompetencji i Umiejętności w Katowicach (koncert telewizyjny) oraz w koncercie finałowym Festiwalu „Karol Szymanowski i muzyka jego czasów” (2007). W związku z wymienionymi przedsięwzięciami chórzyści mieli okazję śpiewać pod batutą uznanych dyrygentów, takich jak Christian Arming, Klaus Arp, Mirosław Jacek Błaszczyk, Łukasz Borowicz, Gabriel Chmura, Krzesimir Dębski,

Michał Dworzyński, Jan Wincenty Hawel, Jacek Kasprzyk, Michał Klauza, Marek Moś, Marcin Nałęcz-Niesiołowski, Didier Talpain, Marek Toporowski czy Christoph Wyneken.

Chór Akademii Muzycznej jest laureatem znaczących konkursów wykonawczych w kraju i za granicą. Do jego najważniejszych sukcesów należy zaliczyć: I miejsce w kategorii chórów akademickich i nagrodę specjalną za interpretację muzyki współczesnej na VI Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym „Canto Lodzianis” w Łodzi (2004), I miejsce w swojej kategorii i Nagrodę Ministra Kultury na 36. Ogólnopolskim Turnieju Chóralnym „Legnica Cantat” (2005), I nagrodę w kategorii chórów mieszanych zaawansowanych, nagrodę dyrygencką i główną nagrodę pieniężną na 19. Międzynarodowym Konkursie Chóralnym „Praga Cantat 2005” w Czechach, Złoty Dyplom na IX Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Riva del Garda we Włoszech (2006), II miejsce w kategorii chórów zaawansowanych na VIII Międzynarodowym Festiwalu – konkursie chóralnym „Moskwa – miasto pokoju” (2008), złoty dyplom na Międzynarodowym Konkursie „Gaude Cantem” w Bielsku-Białej (2009).

Istotną częścią działalności artystycznej Chóru są jego zagraniczne podróże koncertowe, których głównym celem jest propagowanie kultury polskiej w Europie. Wiedzeni tą ideą, chórzyści wystąpili w stolicy Francji w ramach projektu „Korfanty – paryskie ślady” (2009). W 2010 roku zespół śpiewał w Düsseldorfie (Niemcy) z okazji Dni Województwa Śląskiego. Dwa lata później Chór Akademii Muzycznej, podążając śladami Adama Mickiewicza, wykonał na Krymie (Ukraina) cykl *Sonetów Krymskich* Stanisława Moniuszki.

Chór Kameralny

Chór założony został w 1997 roku z inicjatywy prof. Czesława Freunda. Jest jednym z reprezentacyjnych zespołów uczelni. Koncert inauguracyjny działalności chóru odbył się 13 stycznia 1998

roku w Kościele Mariackim w Katowicach. Zaprezentowano wtedy trzy formy mszalne: Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego, Jana Krenza oraz Igora Strawieńskiego. Program tego pierwszego koncertu zarysował już od początku szeroki kontekst historyczny zainteresowań muzycznych tak śpiewaków jak i dyrygenta, preferujących jednak w większości partytury o tematyce sakralnej.

Wykonania takich dzieł jak: *Pasja wg św. Jana*



Jana Sebastiana Bacha, *Requiem* Edwarda Bogusławskiego, *Requiem* Wolfganga Amadeusza Mozarta, oratorium *Siedem bram Jerozolimy* Krzysztofa Pendereckiego, *IX Symfonia* Ludwiga van Beethovena, *Gloria* Francisca Poulenca, *Missa pro Pace* Wojciecha Kilara czy *Hymny Koronacyjne* Jerzego Fryderyka Haendla wpłynęły znacząco na profil zespołu.

Od roku 2004 chór aktywizuje znacznie swą działalność koncertową z programami a cappella. W latach 2004 i 2008 reprezentował Polskę na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Sakralnej „Virgo Lauretana” w Loreto we Włoszech, w 2005 roku na „XV Music Festival in Namestovo” na Słowacji, a w roku 2006 – na Międzynarodowym Festiwalu „Incontro Internazionale Citta di Fano” we Włoszech. Zespół nagrodzony został Złotym Pasmem i Złotym Pasmem z wyróżnieniem na „XI International Choir Festival The Choral Days of Trnava ‘99”, a dyrygentowi przyznano Nagrodę dla Najlepszego Dyrygenta Festiwalu. W roku 2005 chór zdobył I Nagrodę w kategorii chórów akade-

mickich na XVII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej im. ks. St. Ormińskiego w Rumi. W październiku 2006 roku chór zdobył Złoty Medal i I Miejsce w kategorii chórów akademickich na II Międzynarodowym Konkursie Chórów „Gaude Cantem” w Bielsku-Białej. Rok akademicki 2007/2008 był rokiem jubileuszowym 10-lecia działalności artystycznej zespołu. Koncert Jubileuszowy odbył się 18 kwietnia 2008 roku w Kościele Mariackim w Katowicach (utrwalony na płycie CD).

W kwietniu 2009 roku chór brał udział w bardzo prestiżowym międzynarodowym projekcie muzycznym (wykonanie *Requiem wojennego* Benjamin Brittena), dla upamiętnienia 70-tej rocznicy wybuchu II wojny światowej, występując wspólnie z zespołami młodzieżowymi z Niemiec i Francji. W grudniu 2009, w ramach zakończenia obchodów 250 rocznicy śmierci Jerzego Fryderyka Haendla, zespół wraz z Akademicką Orkiestrą Barokową pod dyrekcją Marka Toporowskiego, wziął udział w wykonaniu jednego z najbardziej znanych dzieł kompozytora – oratorium *Mesjasz*.

Rok 2010 zaznaczył się w osiągnięciach zespołu Nagrodą „Grand Prix” na V Międzynarodowym Konkursie Chóralnym „Cantate Domino” w Krakowie.

Ostatnim sukcesem chóru są nagrody zdobyte na International Competitive Festival of Students Choirs „Akademicka Banska Bystrica 2011” na Słowacji: Główna Nagroda dla Najlepszego Chóru Festiwalu, Złoty Medal w kategorii „Chóry mieszane”, Nagroda Specjalna za „Najlepsze wykonanie utworu o tematyce sakralnej”.

Pracę emisyjną w chórze prowadzi adt dr hab. Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska.

Chór Instytutu Wokalno-Aktorskiego

Zespół tworzą studenci pierwszych trzech lat studiów Instytutu Wokalno-Aktorskiego Wydziału II. Wokalno-Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Chór prowadzony jest w ra-



mach przedmiotu zespoły wokalne na kierunku wokalistyka. Przygotowuje młodych adeptów sztuki wokalne do pracy zespołowej, tak w ansamblach solistów w operze czy estradzie filharmonicznej, jak i do pracy w chórach zawodowych. W ramach zajęć realizuje rozmaite programy, z którymi występuje corocznie podczas Dni Muzyki Wokalnej, a także bierze udział w koncertach na rzecz Akademii Muzycznej i w wielu innych festiwalach śląskich i ogólnopolskich. Od 2000 roku zespół prowadzi prof. AM Krystyna Krzyżanowska-Łoboda. W tym czasie przygotowała wiele programów oratoryjnych, w tym: *Stabat Mater* Karola Szymanowskiego, finał z *IX Symfonii* Ludwiga van Beethovena, *Psalmy* Feliksa Mendelssohna-Bartholdy'ego, *Mszę koronacyjną* i *Requiem* Wolfganga Amadeusza Mozarta, *Stabat Mater* Giovanniego Battisty Pergolesiego, *Missa Festiva* Józefa Świdra, *Magnificat* Józefa Żebrowskiego, *Magnificat* Antonio Vivaldiego, *Magnificat* Dietricha Buxtehudego, *Stabat Mater* Antonio Caldary, *Jesu Meine Freude* Dietricha Buxtehudego, *III Symfonię* Karola Szymanowskiego, *II Symfonię* Gustava Mahlera, *Angelus* Wojciecha Kilara, *Beatus vir* i inne utwory Henryka Mikołaja Góreckiego, a także wiele chórów do realizowanych na uczelni i poza nią oper: *Krakowiacy i Górale* Jana Stefaniego, *Czarodziejski flet*, *Così fan tutte*, *Wesele Figara* Wolfganga Amadeusza Mozarta, *Cyganeria* Giacomo Pucciniego, *Carmen* Georges Bizeta, *Napój miłosny* Gaetano Donizettiego i inne. Chór wykonuje także programy a cappella np. kolędowe czy

patriotyczne. Od kilku lat grupa studentów pracuje także nad muzyką kameralną – przede wszystkim dawną. Od 2007 roku w ramach fakultetu „Zespół wokalny muzyki dawnej” studenci opracowali m.in.: *Sponsorio* Carla Gesualda da Venosy, *Komedie madrygalową* Adriano Banchieriego, *Mszę Paschalną* Marcina Leopoldy, *6 Pieśni kurpiowskich* Karola Szymanowskiego, *Kantaty i Motety* Jana Sebastiana Bacha (*Jesu meine Freude* i *Lobem dem Herrn, Komm Jesu, Komm*) i inne. W 2011 roku Chór wziął udział w wykonaniu opery Maurice'a Ravela *Dziecko i Czary*, bardzo dobrze przyjętym na IV Operowym Forum Młodych w Bydgoszczy. W roku 2012 zespół brał udział we wspólnym projekcie realizowanym przez całą Akademię Muzyczną w Katowicach: wykonaniu scenicznym dzieła prof. Eugeniusza Knapika opery „*La liberta chiama la Liberta*” w ramach III Międzynarodowego Festiwalu Orkiestr Akademickich.

Big-Band Instytutu Jazzu

W 1972 roku na ówczesnym Wydziale Muzyki Rozrywkowej powstał big-band, założony i prowadzony przez prof. Andrzeja Zubka, który kierował zespołem do 1976 roku. W latach 1976-1981 prowadzenie zespołu przejął prof. Zbigniew Kalemba, a od 1982 do 2012 roku ponownie prof. Andrzej Zubek. Obecnie liderem big-bandu jest adiunkt dr Grzegorz Nagórski. Big-band jest wizytówką Instytutu Jazzu – i całej Uczelni, stanowi zarazem doskonałą warsztat dla przyszłych solistów, muzyków orkiestrow-



wych i aranżerów. Wysokie walory zespołu potwierdzają zaproszenia na liczne koncerty zagraniczne, m.in. do Niemiec, Francji, Stanów Zjednoczonych i dawnej Czechosłowacji. W swej ponad trzydziestoletniej historii big-band uzyskał wiele nagród i wyróżnień. Bogata działalność koncertowa big-bandu na wielkich i mniejszych scenach obejmuje udział w takich imprezach jak m.in.: Festiwal „Jazz Jamboree”, Międzynarodowy Festiwal Big Bandów w Poznaniu, Festiwal Jazzowy „Ost-West” w Norymberdze, Festiwal Jazzowy w Ostrawie (koncert telewizyjny), Festiwal Pianistów Jazzowych w Kaliszu, Festiwal w Belfort (Francja), „Silesian Jazz Meeting” w Rybniku, „Bielska Zadymka Jazzowa” w Bielsku-Białej (w 1999 roku Nagroda Artystyczna Stowarzyszenia SZTUKA TEATR dla Andrzeja Zubka), Śląski Festiwal Jazzowy w Katowicach i wiele, wiele innych. Big-band koncertował z tak znakomitymi solistami jak: Urszula Dudziak, Stanisław Sojka, Krystyna Prońko, Lora Szafran, Anna Serafińska, Ewa Uryga, Beata Przybytek, Justyna Gwardecka, Janusz Szrom, Iga Lewandowska, Piotr Wojtasik, Grzegorz Nagórski, Jan „Ptaszyn” Wróblewski, Gary Guthman. Zespół dokonywał kilkakrotnie nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia Katowice i Telewizji Katowice. Uświetniał również po wielokroć jubileusze Wydziału. W roku 2006 big-band dokonał nagrań, które opublikowane zostały na płycie w jubileuszowym dla Instytutu Jazzu roku 2009 (z okazji 40-lecia powstania Wydziału). W latach 2009-2010 big-band prowadzony był przez wybitnego kompozytora i aranżera, dyrektora Instytutu Jazzu w Grazu (Austria) – prof. Edwarda Anthony’ego Partykę. W 2011 roku ukazała się płyta z koncertu w Pradze pod dyktando Edwarda Partyki zatytułowana „Concept Art Orchestra Katowice”. W roku akademickim 2010/2011 z big-bandem współpracował saksofonista, kompozytor i aranżer – prof. François Théberge z Instytutu Jazzu w Paryżu. Podczas VII edycji Śląskiego Festiwalu Jazzowego w maju 2012, Big-Band grał pod kierunkiem

amerykańskiego saksofonisty, kompozytora i aranżera Andy’ego Middletona, a warsztaty z udziałem zespołu prowadziła wybitna kompozytorka i aranżerka, Maria Schneider. W 2013 roku Big-Band brał udział w koncercie w ramach Lotos Jazz Festival oraz w koncercie finałowym V Międzynarodowego Konkursu Improwizacji Jazzowej w Katowicach.

Orkiestra „Sinfonietta Sonora”

Orkiestrę „Sinfonietta Sonora” Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach tworzą studenci instrumentalistyki trybu niestacjonarnego. Orkiestra występuje w obsadzie symfonicznej lub kameralnej w zależności od repertuaru. Istnieje od października 2003 roku, pod nazwą „Sinfonietta Sonora” od 2008 roku. Wykonuje utwory kompozytorów różnych epok od baroku po muzykę XXI w., dokonuje prawykonań. Zespół koncertował w Polsce (Katowice, Sosnowiec, Oświęcim, Sanok, So-



pot, Łeba) oraz w kilkakrotnie w Niemczech (Ratzeburg, Lübeck). W listopadzie 2008 roku kameralny skład zespołu na zaproszenie Lübecker 14 15 Kammerchor wziął udział w głównych miejskich obchodach 70. rocznicy Nocy Pogromu w Lübeck wykonując wraz z w/w chórem Requiem für einen polnischen Jungen Dietricha Lohffa, a w lipcu 2009 roku wystąpił podczas „Europa-Fest” w Ratzeburgu. Od powstania zespołu jego dyrygentem jest Jarosław Wolanin.

KALENDARIUM

SEMESTR ZIMOWY
ROKU AKADEMICKIEGO
2013/2014

Bezpłatne wejściówki na koncerty
w Sali Koncertowej można rezerwować
w Informacji, tel. 32 77 92 100

Uprzejmie informujemy, że szczegóły dotyczące
wydarzeń kulturalnych mogą ulec zmianie.
Prosimy o sprawdzanie aktualnych informacji
na stronie www.am.katowice.pl
i zachęcamy do zapisania się na newsletter.

DATA / ORGANIZATOR

W Y D A R Z E N I E

Czwartek, 3 października 2013

Organizator:
Biuro Rektora

godz. 16.00
Sala Koncertowa

godz. 19.00
Sala Koncertowa

Poniedziałek, 7 października 2013

godz. 19.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. Stanisław Dziewior

UROCZYSTA INAUGURACJA 84. ROKU AKADEMICKIEGO 2013/2014

Wykład inauguracyjny pt. „Refleksje nad doświadczeniami czasu. Czas natury, historii, dzieł sztuki. Pochwała twórczego przemijania” wygłosi **prof. dr hab. Ewa Chojecka**

Koncert

Anna Górecka – fortepian
Mikołaj Górecki – fortepian
Bartłomiej Duś – saksofon
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Mirosław Jacek Błaszczuk – dyrygent

W programie: Henri Tomasi,
Henryk Mikołaj Górecki

Koncert saksofonowy

Lars Mlekusch – saksofon
sopranowy i altowy
Ensemble Enfants Terribles:
Michał Knot, Alvaro Collao Leon,
Damiano Grandesso,
Massimiliano Girardi

W programie: Franco Donatoni,
Giorgio Netti, Alberto Schiavo,
Luciano Berio, Miguel Farias,
Maciej Jabłoński, Hiroyuki Itoh,
Fuminori Tanada

| DATA / ORGANIZATOR | W Y D A R Z E N I E |
|--|--|
| <p>Wtorek, 8 października 2013 godz. 19.00 Sala Koncertowa Organizator: <i>Biuro Rektora</i></p> | <p>Koncert kameralny „w pięciu językach” Bartłomiej Duś – saksofon Magdalena Wojciechowska – fortepian W programie: Fernande Decruck, William Albright, Robert Schumann, Ichiro Nodaira, Astor Piazzolla</p> |
| <p>Czwartek, 10 października 2013 godz. 18.00 Aula im. Bolesława Szabelskiego Organizator: <i>Instytut Wokalno-Aktorski</i> <i>prof. Feliks Widera</i></p> | <p>Fryderyk Chopin – wybrane pieśni i utwory solowe Sylwia Olszyńska – sopran Mateusz Lasatowicz – fortepian</p> |
| <p>Czwartek, 10 października 2013 godz. 19.00 Sala Koncertowa Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dziewior</i></p> | <p>Koncert Magdalena Krzywda-Krzysteczko – wokal Akademicka Orkiestra Dęta Grzegorz Mielimąka – dyrygent W programie: Alfred Reed, Leon Landowski, Philip Sparke, John Williams, Frederick Loewe, Harold Arlen, Richard Rodgers, Count Basie, Herman Hupfeld, George Gerschwin, Hirotaka Izumi</p> |
| <p>Poniedziałek, 14 października 2013 godz. 17.00 Sala audiowizualna Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>ad. dr hab. Roman Widaszek</i></p> | <p>Wykład „Profesor Henryk Kierski – Artysta i Pedagog – multimedialne wspomnienie” ad. dr hab. Roman Widaszek</p> |

| DATA / ORGANIZATOR | W Y D A R Z E N I E |
|--|---|
| <p>Poniedziałek, 14 października 2013 godz. 19.00 Sala Koncertowa</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>ad. dr hab. Roman Widaszek</i></p> | <p>Koncert poświęcony pamięci prof. Henryka Kierskiego</p> <p>Wystąpią soliści, zespoły kameralne, chór klarnetowy.</p> <p>W programie m. in.: Joseph Haydn, Robert Schumann, Maurice Ravel, Antoni Szalowski, Krzysztof Penderecki</p> |
| <p>Wtorek, 22 października 2013 godz. 17.30 Sala kameralna II</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dziewior</i></p> | <p>Estrada studentów</p> |
| <p>Wtorek i środa, 22 i 23 października 2013 godz. 19.00 Sala Koncertowa</p> <p>Organizator: <i>Dyrektor AOS</i> <i>as. Michał Klauza</i></p> | <p>Koncert</p> <p>Piotr Matusik – fortepian Jakub Dworak – kontrabas Szymon Madej – perkusja Akademicka Orkiestra Symfoniczna im. Karola Szymanowskiego Larry Livingston – dyrygent</p> <p>W programie: Giuseppe Verdi, Dymitr Szostakowicz oraz utwory Gabriela Faurégo, Johna Lennona, Paula McCartney’ a i Billa Evansa w aranżacjach jazzowych.</p> |
| <p>Środa, 23 października 2013 godz. 17.00 Aula im. Bolesława Szabelskiego</p> <p>Organizator: <i>Katedra Fortepianu</i> <i>prof. AM Wojciech Świtała</i></p> | <p>Estrada pianistyczna</p> |

DATA / ORGANIZATOR

W Y D A R Z E N I E

VIII ŚLĄSKI FESTIWAL JAZZOWY

Organizator:
Institut Jazzu
prof. Jerzy Jarosik

Czwartek, 24 października 2013
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Piątek, 25 października 2013
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Poniedziałek, 28 października 2013
godz. 17.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Katedra Fortepianu
prof. AM Wojciech Świtala

Koncert

RGG Trio:
Łukasz Ojdana – fortepian
Maciej Garbowski – gitara basowa
Krzysztof Gradziuk – perkusja

Wojciech Lichtański

Bilety do nabycia w CKK im. Krystyny
Bochenek, tel. 32 609 03 31/32.

Koncert

Wystąpią studenci i wykładowcy
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego oraz Hanze University
of Applied Sciences w Groningen
(Holandia)

Big-Band Instytutu Jazzu

Bilety do nabycia w CKK im. Krystyny
Bochenek, tel. 32 609 03 31/32.

Jubileusz 80-lecia urodzin prof. Józefa Stompla

DATA / ORGANIZATOR

W Y D A R Z E N I E

Organizator:
Zakład Edukacji Muzycznej
adż dr Grażyna Darlak

Wtorek, 29 października 2013
godz. 9.30-13.30
Sala audiowizualna

godz. 14.30-18.00
Sala audiowizualna, sala kameralna III

godz. 19.00
Sala Koncertowa

Wtorek, 29 października 2013
godz. 17.30
Sala kameralna II

Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. Stanisław Dziewior

Wtorek, 29 października 2013
godz. 18.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

Organizator:
Instytut Wokalno-Aktorski
prof. Feliks Widera

Środa, 30 października 2013
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Organizator:
Katedra Fortepianu
prof. AM Wojciech Świtala

INTERDYSCYPLINARNA
KONFERENCJA NAUKOWA PT.
„KTO CHCE ZAPALAĆ INNYCH,
SAM MUSI PŁONAĆ”

O relacji mistrz – uczeń. W 85 rocznicę
urodzin prof. dr hab. Leona Markiewicza

Wystąpienia prelegentów, obrady

Wystąpienia prelegentów, obrady

Koncert Jubileuszowy

Estrada studentów

Koncert laureatów konkursów
muzycznych

Środa pianistyczna

Mateusz Borowiak

W programie: Johann Sebastian Bach,
Ludwig van Beethoven, Isaac Albéniz,
Karol Szymanowski

| DATA / ORGANIZATOR | W Y D A R Z E N I E |
|--|--|
| <p>Wtorek, 5 listopada 2013 godz. 17.30 Sala kameralna II</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dziewior</i></p> | Estrada studentów |
| <p>Środa, 6 listopada 2013 godz. 16.00 Sala audiowizualna</p> <p>Organizator: <i>Zakład Edukacji Muzycznej</i> <i>ad. dr Grażyna Darlak</i></p> | <p>Wykład otwarty</p> <p>prof. dr hab. Tadeusz Sławek</p> |
| <p>Środa, 6 listopada 2013 godz. 17.00 Aula im. Bolesława Szabelskiego</p> <p>Organizator: <i>Katedra Fortepianu</i> <i>prof. AM Wojciech Światała</i></p> | Estrada pianistyczna |
| <p>Czwartek i piątek, 7 i 8 listopada 2013</p> <p>Organizator: <i>Katedra Organów i Muzyki Kościelnej</i> <i>prof. zw. Julian Gembalski</i></p> | V Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Organy na Śląsku” |
| <p>Czwartek, 7 listopada 2013 godz. 18.00 Aula im. Bolesława Szabelskiego</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dziewior</i></p> | Koncert pedagogów |
| <p>Piątek, 8 listopada 2013 godz. 17.00 Sala kameralna III</p> <p>Organizator: <i>Katedra Fortepianu</i> <i>prof. AM Wojciech Światała</i></p> | Estrada pianistyczna |

| DATA / ORGANIZATOR | W Y D A R Z E N I E |
|---|--|
| <p>Piątek, 8 listopada 2013 godz. 18.00 Aula im. Bolesława Szabelskiego</p> <p>Organizator: <i>Katedra Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych mgr Krzysztof Firlus Katedra Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki adł dr Wojciech Stępień</i></p> | <p>Koncert „In a Consort of Voices”</p> <p>Studenci Instytutu Wokalno-Aktorskiego Akademicka Orkiestra Barokowa Clive McClelland – dyrygent</p> <p>W programie: Henry Purcell, Benjamin Britten</p> |
| <p>Wtorek, 12 listopada 2013 godz. 17.00 Aula im. Bolesława Szabelskiego</p> <p>Organizator: <i>Katedra Fortepianu prof. AM Wojciech Świtła</i></p> | <p>Estrada pianistyczna</p> |
| <p>Wtorek, 12 listopada 2013 godz. 17.30 Sala kameralna II</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji prof. Stanisław Dziewior</i></p> | <p>Estrada studentów</p> |
| <p>Środa, 13 listopada 2013 godz. 16.00 Sala audiowizualna</p> <p>Organizator: <i>Zakład Edukacji Muzycznej adł dr Grażyna Darlak</i></p> | <p>Wykład otwarty</p> <p>prof. dr hab. Tadeusz Sławek</p> |
| <p>Środa, 13 listopada 2013 godz. 19.00 Sala Koncertowa</p> <p>Organizator: <i>Katedra Fortepianu prof. AM Wojciech Świtła</i></p> | <p>Środa Pianistyczna</p> <p>Hubert Salwarowski</p> <p>W programie: Sergiusz Prokofiew</p> |

| DATA / ORGANIZATOR | W Y D A R Z E N I E |
|--|--|
| <p>Czwartek, 14 listopada 2013 godz. 17.00 Aula im. Bolesława Szabelskiego</p> <p>Organizator: <i>Katedra Gitary i Harfy</i> <i>prof. zw. Alina Gruszka</i></p> | <p>Koncert muzyki współczesnej</p> |
| <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Smyczkowych</i> <i>as. dr Natalia Woźniak</i></p> <p>Niedziela, 17 listopada 2013 godz. 19.00 Sala Koncertowa</p> <p>Poniedziałek, 18 listopada 2013 godz. 11.00 Sala kameralna II</p> <p>godz. 19.00</p> | <p>I MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL WIOLONCZELOWY</p> <p>Festiwalowi towarzyszyć będzie wystawa zbiorów Biblioteki Głównej Akademii Muzycznej.</p> <p>Koncert Inauguracyjny Polish Cello Quartet <i>Teresa Księżka-Falger</i> – słowo W programie: kwartety wiolonczelowe</p> <p>Wykład dla pedagogów <i>prof. zw. Paweł Głombik,</i> <i>Mats Lindström</i></p> <p>Recital <i>Alexander Gebert</i> – wiolonczela <i>Anna Magdalena Kokits</i> – fortepian <i>Teresa Księżka-Falger</i> – słowo</p> |
| <p>Wtorek, 19 listopada 2013 godz. 17.00 Aula im. Bolesława Szabelskiego</p> <p>Organizator: <i>Katedra Fortepianu</i> <i>prof. AM Wojciech Świtala</i></p> | <p>Estrada pianistyczna</p> |

| DATA / ORGANIZATOR | W Y D A R Z E N I E |
|---|--|
| <p>Wtorek, 19 listopada 2013 godz. 17.30 Sala kameralna II</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dziewior</i></p> | Estrada studentów |
| <p>Wtorek, 19 listopada 2013 godz. 18.00 Sala kameralna I</p> <p>Organizator: <i>Institut Wokalno-Aktorski</i> <i>prof. Feliks Widera</i></p> | Estrada studentów |
| <div style="background-color: #1a4d3d; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> I MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL WIOLONCZELOWY </div> | |
| <p>Wtorek, 19 listopada 2013 godz. 9.00-13.00, 15.00-18.00 Sala kameralna I</p> <p>godz. 19.00 Sala Koncertowa</p> | <p>Warsztaty wiolonczelowe <i>prof. Alexander Gebert</i></p> <p>Recital <i>Gary Hoffman</i> – wiolonczela <i>David Selig</i> – fortepian <i>Teresa Księska-Falger</i> – słowo</p> |
| <p>Środa, 20 listopada 2013 godz. 9.00-13.00, 15.00-18.00 Sala kameralna I</p> <p>godz. 19.00 Sala Koncertowa</p> | <p>Warsztaty wiolonczelowe <i>prof. Gary Hoffman</i></p> <p>Koncert Finałowy Wystąpią pedagodzy, absolwenci i studenci Akademii Muzycznej <i>Teresa Księska-Falger</i> – słowo W programie: Heitor Villa-Lobos, Wojciech Kilar, David Popper, Julius Klengel</p> |

DATA / ORGANIZATOR

Piątek, 22 listopada 2013

Sala Teatralna

Organizator:

Institut Jazzu

prof. Jerzy Jarosik

Sobota, 23 listopada 2013

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Niedziela, 24 listopada 2013

godz. 18.00

Sala Koncertowa

W Y D A R Z E N I E

Warsztaty saksofonowe

Walter Smith III

(Stany Zjednoczone Ameryki)

XXI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
MUZYKI KAMERALNEJ „KWARTET
ŚLĄSKI I JEGO GOŚCIE”

Na urodziny mistrzów II

Kwartet Śląski:

Szymon Krzeszowiec – skrzypce

Arkadiusz Kubica – skrzypce

Łukasz Syrnicki – altówka

Piotr Janosik – wiolonczela

I Koncert

Piotr Szymyślik – klarnet

Zbigniew Raubo – fortepian

Kwartet Śląski

W programie: Krzysztof Penderecki,

Henryk Mikołaj Górecki,

Antonin Dvořák

II Koncert

Elżbieta Mrożek-Loska – altówka

Kwartet Śląski

W programie: Krzysztof Penderecki,

Henryk Mikołaj Górecki,

Antonin Dvořák

DATA / ORGANIZATOR

W Y D A R Z E N I E

Wtorek, 26 listopada 2013

godz. 16.00

Sala kameralna II

Organizator:

*Katedra Instrumentów Smyczkowych
prof. AM Waldemar Tamowski*

Estrada studentów

Wtorek, 26 listopada 2013

godz. 17.30

Sala kameralna II

Organizator:

*Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. Stanisław Dziewior*

Estrada studentów

XXI MIĘDZYKRAJOWY FESTIWAL
MUZYKI KAMERALNEJ „KWARTET
ŚLĄSKI I JEGO GOŚCIE”
Na urodziny mistrzów II

Środa, 27 listopada 2013

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Koncert III

Piotr Szymyślik – klarnet

Krzysztof Tomczyk – waltornia

Robert Marat – fortepian

Michał Bryła – altówka

Karol Marianowski – wiolonczela

Kwartet Śląski

W programie: Krzysztof Penderecki,

Henryk Mikołaj Górecki,

Antonin Dvořák

Czwartek, 28 listopada 2013

godz. 16.00

Sala audiowizualna

Organizator:

Katedra Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki

Wykład

„Ukryta obecność żywego człowieka
w instrumentalnej muzyce tonalnej:
od sił muzycznych ku podmiotowości”

prof. Robert S. Hatten

(University of Texas)

DATA / ORGANIZATOR

Czwartek i piątek, 28 i 29 listopada 2013

godz. 18.00

Opera Śląska
ul. Moniuszki 21-23, Bytom

Organizator:

prof. AM dr hab. Grzegorz Biegas

W Y D A R Z E N I E

Wolfgang Amadeusz Mozart –
„Don Giovanni”

Wspólny projekt Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego,
Uniwersytetu w Louisville –
School of Music oraz Wydziału Sztuki
Uniwersytetu Ostrawskiego

Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego

Michael Ramach – reżyser

Michał Klauza – kierownik muzyczny

Karolina Widera – asystent reżysera

Sobota i niedziela, 30 listopada i 1 grudnia 2013

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Organizator:

*Dyrektor AOS
as. Michał Klauza*

Koncert

Połączone Chóry Akademii Muzycznej

Akademicka Orkiestra Symfoniczna
im. Karola Szymanowskiego

Antoni Wit – dyrygent

W programie: Karol Szymanowski,
Henryk Mikołaj Górecki, Wojciech Kilar,
Sergiusz Rachmaninow

DATA / ORGANIZATOR

W Y D A R Z E N I E

Niedziela, 1 grudnia 2013
godz. 12.00
Sala Koncertowa

XXI MIĘDZYKRAJOWY FESTIWAL
MUZYKI KAMERALNEJ „KWARTET
ŚLĄSKI I JEGO GOŚCIE”
Na urodziny mistrzów II

IV Koncert – Poranek

Jakub Haufa – skrzypce
Arkadiusz Kubica – skrzypce
Artur Paciorkiewicz – altówka
Karol Kinal – kontrabas

Kwartet Śląski

W programie: Krzysztof Penderecki,
Henryk Mikołaj Górecki,
Antonin Dvořák

Poniedziałek–piątek, 2–6 grudnia 2013
Sala kameralna III
Organizator:
Katedra Gitary i Harfy
prof. Helga Stork

Kurs mistrzowski dla harfistów

prof. Imogen Barford

(Guildhall School of Music and Drama,
Londyn)

Poniedziałek, 2 grudnia 2013
godz. 17.30
Sala kameralna II
Organizator:
Katedra Instrumentów Smyczkowych
prof. AM Waldemar Tamowski

Estrada studentów

Wtorek, 3 grudnia 2013
godz. 17.30
Sala kameralna II
Organizator:
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji
prof. Stanisław Dziewior

Estrada studentów

| DATA / ORGANIZATOR | W Y D A R Z E N I E |
|--|---|
| <p>Wtorek, 3 grudnia 2013 godz. 17.00 Aula im. Bolesłwa Szabelskiego</p> <p>Organizator: <i>Katedra Gitary i Harfy</i> <i>prof. zw. Alina Gruszka</i></p> | <p>Wykład „Charakterystyka języka muzycznego Toru Takemitsu na przykładzie <i>In the Woods</i>”</p> <p>Recital Dariusz Kupiński – gitara W programie: William Walton, Toru Takemitsu</p> |
| <p>Środa, 4 grudnia 2013 godz. 18.00 Sala Kameralna</p> <p>Organizator: <i>Katedra Gitary i Harfy</i> <i>prof. Helga Storck</i></p> | <p>Wykład w ramach kursu mistrzowskiego dla harfistów prof. Imogen Barford</p> |
| <p>Czwartek, 5 grudnia 2013 godz. 17.00 Sala kameralna II</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Smyczkowych</i> <i>prof. AM Waldemar Tamowski</i></p> | <p>Estrada studentów</p> |
| <p>Piątek, 6 grudnia 2013 godz. 17.00 Sala kameralna III</p> <p>Organizator: <i>Katedra Gitary i Harfy</i> <i>prof. Helga Storck</i></p> | <p>Koncert uczestników kursu mistrzowskiego dla harfistów</p> |

DATA / ORGANIZATOR

W Y D A R Z E N I E

Sobota, 7 grudnia 2013
godz. 19.00
Sala Koncertowa

Niedziela, 8 grudnia 2013
godz. 18.00
Sala Koncertowa

Poniedziałek, 9 grudnia 2013
godz. 17.00
Aula im. Bolesława Szabelskiego
Organizator:
Katedra Fortepianu
prof. AM Wojciech Świtala

Poniedziałek, 9 grudnia 2013
godz. 17.30
Sala kameralna II
Organizator:
Katedra Instrumentów Smyczkowych
prof. AM Waldemar Tamowski

XXI MIĘDZYKONCERWY FESTIWAL
MUZYKI KAMERALNEJ „KWARTET
ŚLĄSKI I JEGO GOŚCIE”
Na urodziny mistrzów II

V Koncert

Artur Paciorkiewicz – altówka
Kwartet Śląski

W programie: Krzysztof Penderecki,
Henryk Mikołaj Górecki,
Antonin Dvořák

VI Koncert

Bartosz Pacan – klarnet
Kwartet Śląski
Śląska Orkiestra Kameralna
Massimiliano Caldi – dyrygent

W programie: Henryk Mikołaj Górecki,
Krzysztof Penderecki, Antonin Dvořák,
Karol Nepelski, Edward Elgar

Estrada pianistyczna

Estrada studentów

| DATA / ORGANIZATOR | W Y D A R Z E N I E |
|---|--|
| <p>Wtorek, 10 grudnia 2013 godz. 17.30 Sala kameralna II</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dziewior</i></p> | Estrada studentów |
| <p>Środa, 11 grudnia 2013 godz. 18.00 Sala kameralna II</p> <p>Organizator: <i>Katedra Gitary i Harfy</i> <i>prof. zw. Alina Gruszka</i></p> | Koncert gitarowy „Muzyka renesansu i baroku” |
| <p>Środa, 11 grudnia 2013 godz. 18.30 Aula im. Bolesława Szabelskiego</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Tomasz Miczka</i></p> | Koncert studentów klasy oboju |
| <p>Czwartek, 12 grudnia 2013 godz. 17.00 Sala kameralna II</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Smyczkowych</i> <i>prof. AM Waldemar Tamowski</i></p> | Estrada studentów |
| <p>Czwartek, 12 grudnia 2013 godz. 17.30 Aula im. Bolesława Szabelskiego</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dziewior</i></p> | Estrada zespołów kameralnych |
| <p>Piątek, 13 grudnia 2013 godz. 9.00-16.00</p> <p>Organizator: <i>Katedra Chóralistyki</i> <i>prof. AM Aleksandra Paszek-Trefon</i></p> | Śląski Festiwal Chórów Szkół Muzycznych I st. |

| DATA / ORGANIZATOR | W Y D A R Z E N I E |
|--|---|
| <p>Poniedziałek i wtorek, 16 i 17 grudnia 2013 godz. 10.00-13.00, 15.00-18.00 Aula im. Bolesława Szabelskiego</p> | <p>Warsztaty pianistyczne <i>Anna Malikova</i></p> |
| <p>Poniedziałek, 16 grudnia 2013 godz. 17.30 Sala kameralna II Organizator: <i>Katedra Instrumentów Smyczkowych</i> <i>prof. AM Waldemar Tamowski</i></p> | <p>Estrada studentów</p> |
| <p>Wtorek, 17 grudnia 2013 godz. 17.30 Sala kameralna II Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dziewior</i></p> | <p>Estrada studentów</p> |
| <p>Wtorek, 17 grudnia 2013 godz. 18.00 Sala kameralna I Organizator: <i>Instytut Wokalno-Aktorski</i> <i>prof. Feliks Widera</i></p> | <p>Estrada studentów</p> |
| <p>Wtorek, 17 grudnia 2013 godz. 19.00 Sala Koncertowa Organizator: <i>Biuro Rektora</i></p> | <p>Koncert kameralny <i>Marta Kowalczyk</i> – skrzypce <i>Marta Kordykiewicz</i> – wiolonczela <i>Łukasz Chrzęszczuk</i> – fortepian W programie: Wolfgang Amadeusz Mozart, Bedřich Smetana, Johannes Brahms</p> |
| <p>Środa, 18 grudnia 2013 godz. 16.00 Aula im. Bolesława Szabelskiego Organizator: <i>Katedra Fortepianu</i> <i>prof. AM Wojciech Świtala</i></p> | <p>Estrada pianistyczna</p> |

| DATA / ORGANIZATOR | W Y D A R Z E N I E |
|---|--|
| <p>Środa, 18 grudnia 2013 godz. 17.00 Sala kameralna II</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Smyczkowych</i> <i>prof. AM Waldemar Tamowski</i></p> | Estrada studentów |
| <p>Środa, 18 grudnia 2013 godz. 19.00 Sala Koncertowa</p> <p>Organizator: <i>Katedra Fortepianu</i> <i>prof. AM Wojciech Świtala</i></p> | <p>Środa Pianistyczna</p> <p>Szczepan Kończal</p> <p>W programie: Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van Beethoven, Fryderyk Chopin</p> |
| <p>Wtorek, 7 stycznia 2014 godz. 17.30 Sala kameralna II</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dziewior</i></p> | Estrada studentów |
| <p>Środa, 8 stycznia 2014 godz. 17.00 Sala kameralna II</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Smyczkowych</i> <i>prof. AM Waldemar Tamowski</i></p> | Estrada studentów |
| <p>Czwartek, 9 stycznia 2014 godz. 16.00 Sala audiowizualna</p> <p>Organizator: <i>Katedra Kompozycji, Dyrygentury i Teorii muzyki</i></p> | <p>Wykład</p> <p>„Między myśleniem strukturalnym a swobodą wyobraźni muzycznej. Źródła inspiracji w twórczości Sofii Gubajduliny”</p> <p>adt dr Magdalena Stochmiol</p> |
| <p>Czwartek, 9 stycznia 2014 godz. 18.00 Sala kameralna II</p> <p>Organizator: <i>Katedra Gitary i Harfy</i> <i>prof. zw. Alina Gruszka</i></p> | Koncert „Muzyka hiszpańska” |

| DATA / ORGANIZATOR | W Y D A R Z E N I E |
|--|---|
| <p>Piątek, 10 stycznia 2014 godz. 17.00 Sala kameralna III</p> <p>Organizator: <i>Katedra Fortepianu</i> <i>prof. AM Wojciech Świtala</i></p> | Estrada pianistyczna |
| <p>Poniedziałek, 13 stycznia 2014 godz. 17.30 Aula im. Bolesława Szabelskiego</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dziewior</i></p> | Estrada zespołów kameralnych |
| <p>Poniedziałek i wtorek, 13 i 14 stycznia 2014 Aula im. Bolesława Szabelskiego</p> <p>Organizator: <i>Zakład Edukacji Muzycznej</i> <i>prof. AM dr hab. Anna Waluga</i></p> | <p>Symposium „Kolędy i pastorałki w kulturze polskiej”</p> <p>w ramach XX Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek im. Ks. Kazimierza Szwarlika w Będzinie</p> |
| <p>Poniedziałek, 13 stycznia 2014 godz. 17.30 Sala kameralna II</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Smyczkowych</i> <i>prof. AM Waldemar Tamowski</i></p> | Estrada studentów |
| <p>Wtorek, 14 stycznia 2014 godz. 17.30 Sala kameralna II</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dziewior</i></p> | Estrada studentów |
| <p>Środa, 15 stycznia 2014 godz. 17.30 Aula im. Bolesława Szabelskiego</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dziewior</i></p> | Estrada zespołów kameralnych |

| DATA / ORGANIZATOR | W Y D A R Z E N I E |
|---|---|
| <p>Czwartek i piątek, 16 i 17 stycznia 2014 godz. 19.00 Sala Koncertowa Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dziewior</i></p> | <p>Koncert Akademicka Orkiestra Dęta Krzysztof Dębski – dyrygent</p> |
| <p>Piątek, 17 stycznia 2014 godz. 17.00 Sala kameralna II Organizator: <i>Katedra Instrumentów Smyczkowych</i> <i>prof. AM Waldemar Tamowski</i></p> | <p>Estrada studentów</p> |
| <p>Poniedziałek, 20 stycznia 2014 godz. 17.30 Aula im. Bolesława Szabelskiego Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dziewior</i></p> | <p>Estrada studentów klasy perkusji</p> |
| <p>Poniedziałek, 20 stycznia 2014 godz. 17.30 Sala kameralna II Organizator: <i>Katedra Instrumentów Smyczkowych</i> <i>prof. AM Waldemar Tamowski</i></p> | <p>Estrada studentów</p> |
| <p>Wtorek, 21 stycznia 2014 godz. 17.30 Sala kameralna II Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dziewior</i></p> | <p>Estrada studentów</p> |
| <p>Wtorek, 21 stycznia 2014 godz. 18.00 Sala kameralna I Organizator: <i>Instytut Wokalno-Aktorski</i> <i>prof. Feliks Widera</i></p> | <p>Estrada studentów</p> |

| DATA / ORGANIZATOR | W Y D A R Z E N I E |
|---|---|
| <p>Wtorek, 21 stycznia 2014 godz. 19.00 Sala Koncertowa</p> | <p>Koncert</p> <p>Piotr Chołolowicz – akordeon Rafał Jarczewski – gitara</p> <p>Akademiczna Orkiestra Kameralna</p> <p>Jan Wincenty Hawel – dyrygent</p> <p>W programie: Edward Elgar, Astor Piazzolla, Edward Grieg, Wojciech Kilar</p> |
| <p>Środa, 22 stycznia 2014 godz. 15.00 Aula im. Bolesława Szabelskiego</p> <p>Organizator: <i>Katedra Fortepianu</i> <i>prof. AM Wojciech Świtala</i></p> | <p>Estrada pianistyczna</p> |
| <p>Środa, 22 stycznia 2014 godz. 17.30 Sala kameralna I</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dzewior</i></p> | <p>Estrada studentów</p> |
| <p>Środa, 22 stycznia 2014 godz. 19.00 Sala Koncertowa</p> <p>Organizator: <i>Katedra Fortepianu</i> <i>prof. AM Wojciech Świtala</i></p> | <p>Środa Pianistyczna</p> <p>Wojciech Kocyan</p> <p>W programie: Wolfgang Amadeusz Mozart, Fryderyk Chopin, Aleksander Skriabin, Sergiusz Rachmaninow, Olivier Messiaen</p> |
| <p>Czwartek i piątek, 23 i 24 stycznia 2014 godz. 10.00-13.00, 15.00-18.00 Sala kameralna III, sala 210</p> <p>Organizator: <i>Katedra Fortepianu</i> <i>prof. AM Wojciech Świtala</i></p> | <p>Warsztaty pianistyczne</p> <p>dr Wojciech Kocyan</p> <p>(University of Southern California, Los Angeles)</p> |

| DATA / ORGANIZATOR | W Y D A R Z E N I E |
|--|---|
| <p>Czwartek, 23 stycznia 2014 godz. 17.30 Aula im. Bolesława Szabelskiego</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Dętych i Perkusji</i> <i>prof. Stanisław Dziewior</i></p> | Estrada zespołów kameralnych |
| <p>Piątek, 24 stycznia 2014 godz. 17.00 Sala kameralna II</p> <p>Organizator: <i>Katedra Instrumentów Smyczkowych</i> <i>prof. AM Waldemar Tamowski</i></p> | Estrada studentów |
| <p>Czwartek, 30 stycznia 2014 godz. 16.00 Sala kameralna III</p> <p>Organizator: <i>Katedra Fortepianu</i> <i>prof. AM Wojciech Świtala</i></p> | Estrada pianistyczna |
| <p>Środa, 5 lutego 2014 godz. 19.00 Sala Koncertowa</p> <p>Organizator: <i>Katedra Fortepianu</i> <i>prof. AM Wojciech Świtala</i></p> | <p>Środa Pianistyczna</p> <p>„Wariacje fortepianowe” Koncert w wykonaniu studentów Katedry Fortepianu</p> |
| <p>Środa, 12 lutego 2014 godz. 19.00 Sala Koncertowa</p> <p>Organizator: <i>Katedra Fortepianu</i> <i>prof. AM Wojciech Świtala</i></p> | <p>Środa Pianistyczna</p> <p><i>Łukasz Trepczyński</i></p> |

STUDENCKIE KONCERTY LUNCHOWE W MUZEUM ŚLĄSKIM

Cykl koncertowy pod patronatem
Rektora Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego.

Koncerty odbywają się w drugą niedzielę miesiąca
o godz. 15.00 w Muzeum Śląskim (Katowice,
Al. Wojciecha Korfańskiego 3).

Niedziela, 13 października 2013
godz. 15.00

AKORDEON I ROSYJSKA DUSZA

Koncert w wykonaniu studentów
Katedry Akordeonu

Przygotowanie:
prof. zw. Joachim Pichura

Niedziela, 10 listopada 2013
godz. 15.00

POPOŁUDNIE Z GITARĄ

Koncert studentów klasy gitary
prof. AM dr hab. Wandy Palacz

Niedziela, 8 grudnia 2013
godz. 15.00

KONCERT ADWENTOWY

Wystąpią studenci Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego
pod kierunkiem
prof. Marka Toporowskiego

Niedziela, 12 stycznia 2014
godz. 15.00

STREFA CISZY – MUZYKA NA LUTNIĘ I NIE TYLKO

Koncert studentów klas historycznych
praktyk wykonawczych

Przygotowanie:
mgr Anna Wiktoria Swoboda

KONCERTY W MUZYCZNYM KLUBIE FORTEPIANARIUM

Cykl koncertowy pod patronatem
Rektora Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego.

Koncerty odbywają się w pierwszą niedzielę
miesiąca o godz. 17.00 w Fortepianarium
(Dom Kawalera, Zabrze, ul. Hagera 41).

Niedziela, 6 października 2013
godz. 17.00

KLAWISZ KLAWISZOWI NIERÓWNY

Irmína Obońska przedstawia znajdujące się
w Fortepianarium instrumenty klawiszowe.

Niedziela, 3 listopada 2013
godz. 17.00

PIEŚŃ DUSZY – GOSPEL I NEGRO SPIRITUALS

Joanna Lalek – śpiew
Marcin Zieliński – organy Hammonda

Niedziela, 1 grudnia 2013
godz. 17.00

KLAWESYNY MAŁE I DUŻE

Opowieść o różnych typach klawesynu
ilustrowana wykonaniem utworów przez
studentów Akademii Muzycznej.

Niedziela, 5 stycznia 2014
godz. 17.00

KONCERT KOŁĘDOWY

Chór „Resonans con tutti”

Marek Toporowski – instrumenty
klawiszowe

Niedziela, 2 lutego 2014
godz. 17.00

FANTASTYCZNIE!

Muzyczne fantazje od Bacha do Schumanna

Joanna Owczarek – klawesyn i fortepianu
stołowe

KONCERTY NA ZABYTKOWYM FORTEPIANIE IRMLERA

Cykl koncertowy pod patronatem Rektora
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego,
organizowany wspólnie przez pracowników Katedry
Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych
– Katarzynę Drogosz i Marka Pilcha – oraz Muzeum
Historii Katowic.

Założeniem cyklu jest prezentacja historycznego
fortepianu Ernsta Irmlera (Lipsk, połowa XIX w.).
Koncerty odbywają się raz w miesiącu, w środy
o godz. 16:30, w Sali im. Witkacego w Muzeum
Historii Katowic (ul. Szafranka 9).

Terminy i szczegóły kolejnych koncertów podawane są
na bieżąco na stronach Muzeum, Akademii Muzycznej
oraz na plakatach.



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

Bezpłatne wejściówki na koncerty
w Sali Koncertowej dostępne
w Informacji, tel. 32 77 92 100

Szczegóły dotyczące imprez
zamieszczonych w kalendarium:

www.am.katowice.pl

Zachęcamy także do zapisania się na
newsletter na stronie internetowej.