

**PLAN STUDIÓW 2022/2023**Forma studiów: **Stacjonarne**Poziom: **Pierwszego stopnia**Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**Specjalność: **Wokalistyka jazzowa**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (124 ECTS)****A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE (113 ECTS)**

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Podstawy śpiewu	Ćw/I	20 E 7	20 E 7	20 E 7	20 E 7	20 E 8	20 E 9	120	45
2	Emisja głosu	Ćw/I	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	90	6
3	Native speaking	Ćw/Z	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	90	6
4	Dykcja i recytacja	Ćw/G	25 O 2	25 E 2					50	4
5	Fortepian	Ćw/I	15 O 1	15 E 1	15 O 1	15 E 1			60	4
6	Kształcenie słuchu	Ćw/G	15 O 1	15 E 1	15 O 1	15 E 1			60	4
7	Zespół wokalny	Ćw/Z	40 Z 2	40 Z 2	40 Z 2	40 Z 2	40 Z 2	40 Z 2	240	12
8	Ruch sceniczny	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
9	Praca z sekcją rytmiczną	Ćw/Z	45 O 1	45 O 1	45 O 1	45 O 1	45 O 1	45 O 1	270	6
10	Propedeutyka sceny z podstawami gry aktorskiej	Ćw/G	45 Z 2	45 E 2					90	4
11	Praktyki estradowe	Pr/I	Z 2	Z 2	Z 2	Z 2	Z 2	Z 2	0	12
12	Seminarium pracy pisemnej	W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>265 22</b>	<b>265 22</b>	<b>210 19</b>	<b>210 19</b>	<b>135 15</b>	<b>135 16</b>	<b>1160</b>	<b>113</b>

**B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (11 ECTS)**

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Język obcy	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	Ćw/Z	7,5 Z 1						7,5	1
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>82,5 4</b>	<b>75 3</b>	<b>30 2</b>	<b>30 2</b>			<b>217,5</b>	<b>11</b>

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 56 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone \* można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone \*\* można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to liczba punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

## C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE MINIMUM WYBORU: 40 ECTS

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Rytm w jazzie	Ćw/G			30 O 2	30 E 2			60	4
2	Podstawy harmonii jazzowej	W/G	15 Z 1	15 E 1					30	2
3	Komputerowa notacja muzyczna (poziom B)	W/G	15 Z 2	15 Z 2					30	4
4	Podstawy aranżacji komputerowej i produkcji muzycznej	W/G	30 Z 4	30 Z 4	30 Z 4	30 Z 4	30 Z 4	30 Z 4	180	24
5	Techniki pracy w studio	W/Z					30 Z 2	30 Z 2	60	4
6	Podstawy literatury i historii jazzu	W/G	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	180	12
7	Analiza partytur jazzowych	W/Z					30 Z 2	30 E 2	60	4
8	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W/Z	15 O 1	15 E 1					30	2
9	Kontrapunkt	W/Z			30 O 2	30 E 2			60	4
10	Harmonia II (kurs zaawansowany z elementami jazzu) *	Ćw/G			30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
11	Współczesne techniki kompozytorskie	W/Z					30 O 2	30 E 2	60	4
12	Historia form i stylów *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
13	Historia muzyki współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
14	Kultura muzyczna Śląska	W/Z	30 Z 1	30 E 1					60	2
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>195 15</b>	<b>195 15</b>	<b>210 16</b>	<b>210 16</b>	<b>240 18</b>	<b>240 18</b>	<b>990</b>	<b>78</b>

## D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH MINIMUM WYBORU: 12 ECTS

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Filozofia *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Wykłady zmienne - spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>120 8</b>	<b>120 8</b>	<b>120 8</b>	<b>120 8</b>	<b>120 8</b>	<b>120 8</b>	<b>360</b>	<b>24</b>

**E. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE (34 ECTS)**  
**MINIMUM WYBORU: 4 ECTS**

Przedmiot	Grupa Rodzaj Forma	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
		Rok I		Rok II		Rok III			
		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4	semestr 5	semestr 6		
Psychologia	W/Z	45 Z - 3	45 E - 3					90	6
Pedagogika e-learning	W/Z			45 Z - 3	45 E - 3			90	6
Podstawy dydaktyki	W/Z	22,5 Z - 2	22,5 O - 2					45	4
Emisja głosu	Ćw/Z					7,5 Z - 1	7,5 O - 1	15	2
Dydaktyka przedmiotowa I	W/G			22,5 Z - 2	22,5 E - 2	22,5 Z - 2	22,5 E - 2	90	8
Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	Pr/I			30 Z - 2	30 Z - 2	30 Z - 2	30 Z - 2	120	8
<b>suma</b>		<b>67,5</b>	<b>67,5</b>	<b>97,5</b>	<b>97,5</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>450</b>	<b>34</b>

**RODZAJ ZAJĘĆ:** W - wykład, Ćw - ćwiczenia

**FORMA ZAJĘĆ:** Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

**FORMY ZALICZENIA:** Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin