



**Akademia Muzyczna**  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

Wydział Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu  
Studia podyplomowe w zakresie **muzyki tradycyjnej**

Obszar kształcenia:	sztuka
Dziedzina sztuki:	dziedzina sztuk muzycznych
Poziom kształcenia:	studia podyplomowe
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki
Forma studiów:	niestacjonarne, dwuletnie
Cele studiów:	zdobycie umiejętności w zakresie wykonawstwa muzyki tradycyjnej

<b>KOD</b>	<b>Efekty kształcenia – Studia Podyplomowe – Muzyka tradycyjna</b>
<b>WIEDZA</b>	
W-1	posiada wiedzę dotyczącą podstaw etnomuzykologii, charakterystycznych cech muzyki tradycyjnej wybranych regionów Polski,
W-2	zna podstawowe zasady charakteryzujące różne style wykonawcze muzyki tradycyjnej, w tym gry na instrumentach, śpiewu i tańca,
W-3	zna podstawowe metody prowadzenia badań nad muzyką tradycyjną, w tym badania terenowe
W-4	posiada podstawową wiedzę o folklorze, muzyce tradycyjnej, budowie instrumentów oraz orientację w literaturze w zakresie etnomuzykologii
<b>UMIĘJĘTNOŚCI</b>	
U-1	posiada umiejętności stylowej gry na wybranym instrumencie w tym instrumentach tradycyjnych, potrafi stylowo śpiewać, zna tańce i maniery wykonawcze tańców tradycyjnych wybranych regionów Polski
U-2	umie zastosować techniki wykonawcze tradycyjnej muzyki w grze solowej i zespołowej, łączyć ją ze śpiewem i tańcem
U-3	posiada umiejętności improwizacji w grze na instrumencie, śpiewie i tańcu,
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>	
K-1	umie zaplanować, opracować i zrealizować wydarzenie w charakterze obrzędów ludowych typowych dla wybranych regionów Polski
K-2	jest przygotowany do kontaktu i współpracy z ludowymi muzykami, tworzy zespoły muzyki tradycyjnej, propagować muzykę tradycyjną w społeczeństwie, w tym w powszechnej edukacji muzycznej
K-3	potrafi w sposób krytyczny ocenić swoją działalność jako muzyka tradycyjnego i animatora działań związanych z muzyką tradycyjną;