

Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu ogłasza przesłuchanie do Orkiestry na stanowisko:

**WIOLONCZELA solo**

Termin przesłuchania:

**22 czerwca 2023r. godz. 10:00**

Zgłoszenia prosimy przesyłać na adres e-mail: [orkiestra@opera.poznan.pl](mailto:orkiestra@opera.poznan.pl)

- Teatr nie zwraca kosztów dojazdu i pobytu na przesłuchaniach;
- Teatr zapewnia akompaniatora;
- Warunkiem przystąpienia do przesłuchania jest posiadanie wyższego wykształcenia muzycznego (co najmniej studia pierwszego stopnia – licencjat);
- Teatr zastrzega sobie prawo do weryfikacji zgłoszeń na podstawie przesłanych CV oraz zaproszenia tylko wybranych osób w przypadku dużej ilości zgłoszeń;
- Teatr zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia, a także odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny;
- Wyłoniony drogą konkursu muzyk zostanie zatrudniony na umowę o pracę w Orkiestrze Teatru Wielkiego w Poznaniu;

Kontakt:

Dominika Sikora - inspektor tel. 605 674 277

Błażej Pasternak - inspektor tel. 602 452 020

[orkiestra@opera.poznan.pl](mailto:orkiestra@opera.poznan.pl)

**PROGRAM PRZESŁUCHANIA**

**I etap**

J. Haydn – Koncert D-dur, cz. I

J.S. Bach – Preludium (do wyboru) z jednej z Suit 2-6

**II etap**

\*Partie orkiestrowe

- *Tosca* – akt III, kwartet
- *Don Carlo* – akt III, nr 10
- *Rigoletto* – akt II, nr 9
- *Halka* – scena VI, nr 19
- *Wesele Figara* – uwertura
- *Sen nocy letniej* – Scherzo
- *Requiem* (Verdi) – Offertorium
- *Otello* – fragmenty z aktu I
- Brahms – *Symfonia nr 2*, cz. II
- Brahms – *Symfonia nr 3*, cz. III

\*Nuty do pobrania z naszej strony internetowej: [www.opera.poznan.pl](http://www.opera.poznan.pl)

Teatr Wielki im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu ogłasza przesłuchanie do Orkiestry na stanowisko:

**KONTRABAS tutti**

Termin przesłuchania:

**23 czerwca 2023 r., godz. 10.00**

Zgłoszenia prosimy przysłać na adres e-mail: [orkiestra@opera.poznan.pl](mailto:orkiestra@opera.poznan.pl)

- Uczestnicy przesłuchania zobowiązani są do gry na instrumencie w stroju orkiestrowym;
- Teatr nie zwraca kosztów dojazdu i pobytu na przesłuchaniach;
- Teatr zapewnia akompaniatora;
- Warunkiem przystąpienia do przesłuchania jest posiadanie wyższego wykształcenia muzycznego (co najmniej studia pierwszego stopnia – licencjat);
- Teatr zastrzega sobie prawo do weryfikacji zgłoszeń na podstawie przesłanych CV oraz zaproszenia tylko wybranych osób w przypadku dużej ilości zgłoszeń,
- Teatr zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia, a także odwołania lub unieważnienia przesłuchań bez podania przyczyny;
- Wyłoniony drogą konkursu muzyk zostanie zatrudniony na umowę o pracę w Orkiestrze Teatru Wielkiego w Poznaniu;

Kontakt: Dominika Sikora tel. 605 674 277  
Błażej Pasternak tel. 602 452 020  
[orkiestra@opera.poznan.pl](mailto:orkiestra@opera.poznan.pl)

**PROGRAM PRZESŁUCHANIA**

**I etap**

- K. D. von Dittersdorf – Koncert E-dur cz. I z kadencją;
- J.S. Bach – 6 Suit na wiolonczelę solo lub H. Fryba – Suita w Starym Stylu na kontrabas solo (dowolna część)

**II etap**

**\*Partie orkiestrowe**

- L. van Beethoven – Symfonia nr 5, cz. III Scherzo i Trio;
- W. A. Mozart – Uwertura do opery „Wesele Figara”;
- G. Verdi – „Traviata” – stretta z I aktu;
- G. Verdi – „Otello” – solo kontrabasowe z IV aktu;
- G. Verdi – „Falstaff” – początek III aktu;
- G. Puccini – „Madame Butterfly” – początek I aktu;

\*Nuty do pobrania z naszej strony internetowej: [www.opera.poznan.pl](http://www.opera.poznan.pl)