

## STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

### Kierunek: Jaz i muzyka estradowa

*specjalność Instrumentalistyka jazzowa (fortepian, gitara, gitara basowa, kontrabas, skrzypce, flet, saksofon, trąbka, puzon, perkusja, wibrafon, elektroniczne instrumenty klawiszowe, instrumenty perkusyjne, akordeon)*

#### KANDYDAT NA STUDIA PRZYSTĘPUJE DO POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO POPRZEZ:

1. rejestrację w Internetowej Rejestracji Kandydata (IRK) tzn. wypełnienie stosownego wniosku o przyjęcie na studia, wprowadzenie wszystkich niezbędnych danych wymaganych przez system oraz wygenerowanie wniosku w formacie .pdf
2. złożenie wygenerowanego i podpisanego wniosku o przyjęcie na studia, o którym mowa w pkt 1 wraz z wymaganymi dokumentami:
  - jedno zdjęcie o wymiarach 35 x 45 mm, zgodnie z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu paszportów;
  - dowód wniesienia opłaty za postępowanie rekrutacyjne (wpłaty dokonuje się na indywidualne konto wygenerowane podczas internetowej rejestracji kandydata (IRK)) lub wniosek wskazany w § 2 ust. 6 lit b) załącznika do uchwały Senatu;
  - oryginał lub odpis dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia wraz z suplementem lub studiów drugiego stopnia wraz z suplementem lub jednolitych studiów magisterskich;
  - w przypadku uzyskania dyplomu ukończenia studiów poza granicami Polski kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
3. cudzoziemcy ubiegający się o przyjęcie na studia poza dokumentami wskazanymi w pkt. 2 przedkładają dokumenty, o których mowa w § 3 ust. 4 załącznika do uchwały Senatu;

**CZYNNOŚCI WYMIENIONE W PKT 1, 2 I 3 KANDYDAT JEST ZOBOWIĄZANY WYKONAĆ W TERMINIE: 1 KWIECIEŃ - 21 MAJA 2025 R.**

**DOKUMENTY NALEŻY ZŁOŻYĆ OSOBIŚCIE na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice LUB POCZTA TRADYCYJNA na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach skrytka pocztowa 316 urząd pocztowy Katowice 25, 40-925 Katowice.**

4. **absolwenci studiów pierwszego stopnia z 2025 r.** do czasu otrzymania dyplomu winni przedstawić zaświadczenie o ukończeniu studiów **w terminie do 26 września 2025 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego);
5. w przypadku uzyskania dyplomu ukończenia studiów w 2025 r. poza granicami Polski, kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, **w terminie do 26 września 2025 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego).

## SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Egzamin wstępny obejmuje egzamin praktyczny, rozmowę kwalifikacyjną.

1. Wykonanie dwóch zróżnicowanych utworów:
  - a) dowolny standard jazzowy,
  - b) utwór dowolny (dopuszczalna kompozycja własna).
2. Rozmowa kwalifikacyjna.

### UWAGI:

- Kandydaci na specjalność perkusja zobowiązani są do wykonania etudy na werbel o charakterze rudimentowym. Sugerowane materiały: John S. Pratt, *14 Modern Contest Solos for Snare Drum*; John S. Pratt, *The New Pratt Book – Contest Solos for Snare Drum*; Charley Wilcoxon, *The All-American Drummer – 150 Rudimental Solos*.
- Utwór z pkt. 1a powinien zawierać improwizację na bazie przebiegu harmonicznego kompozycji. W przypadku specjalności perkusja oraz instrumenty perkusyjne improwizacja powinna mieć formę cztero- lub ośmiotaktowych wymian z innym solistą, improwizacji na całym chorusie z akompaniamentem lub bez, lub na zapętłonej figurze rytmiczno-harmonicznej (vamp).
- Utwór z pkt. 1a powinien być wykonany z towarzyszeniem zespołu lub podkładu muzycznego (play-a-long). W przypadku perkusji oraz instrumentów perkusyjnych można wykorzystać pełne nagrania, w których występują w/w instrumenty.
- Kandydaci na specjalność instrumenty perkusyjne powinni wykorzystać w nagraniach przynajmniej dwa z następujących instrumentów: conga, bongosy, timbalesy, cajon, djembe.
- Kandydaci na specjalność elektroniczne instrumenty klawiszowe powinni wykonać utwór z pkt. 1a na akustycznym fortepianie Utwór z pkt. 1b można wykonać na następujących instrumentach: fortepian/pianino, Fender Rhodes, organy Hammonda, dowolny syntezator. Dopuszczalne są cyfrowe wersje powyższych instrumentów (cyfrowe instrumenty klawiszowe lub instrumenty wirtualne).
- Utwór dowolny (pkt. 1b) może być wykonany solo, z akompaniatorem, zespołem lub dowolnym podkładem.
- Maksymalna długość łączna wszystkich wykonań z pkt. 1 nie powinna przekroczyć 10 minut.

**EGZAMINY WSTĘPNE W SIEDZIBIE AKADEMII ODBĘDĄ SIĘ W TERMINIE: 25-26 CZERWCA 2025 R.**

Szczegółowy harmonogram egzaminów wstępnych w siedzibie Akademii zostanie upubliczniony na stronie Akademii [www.am.katowice.pl/rekrutacja/aktualnosci](http://www.am.katowice.pl/rekrutacja/aktualnosci) oraz przesłany kandydatowi e-mailowo w terminie do 17 czerwca 2025 r.

**LISTA OSÓB PRZYJĘTYCH NA STUDIA OGŁOSZONA ZOSTANIE W TERMINIE: do 29 września 2025 r.,** lista warunkowo przyjętych (do uzupełnienia dokument poświadczający ukończenie co najmniej studiów pierwszego stopnia) - do 15 lipca 2025 r.