

14	Historia muzyki z literaturą muzyczną – ćwiczenia <i>History of Music with Music Literature – exercices</i>	Ć/Z	pl	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	180	12
15	Wykłady autorskie <i>Author Lectures</i>	W/Z	pl	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	90	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS <i>TOTAL OF HOURS / CREDITS</i>				330 24	315 23	225 17	225 17	165 13	165 13	1425	107

B. PRZEDMIOTY SOGÓLNOUCZELNIANE (15 ECTS)

B. GENERAL COURSE UNITS (15 ECTS)

1	Ochrona własności intelektualnej <i>Protection of Intellectual Property</i>	Ć/G	pl	7,5 Z 1						7,5	1
2	Technologie informatyczne <i>Information Technologies</i>	Ć/G	pl/ang	15 Z 1	15 Z 1					30	2
3	Wychowanie fizyczne <i>Physical Education</i>	Ć/G	pl	30 Z 0	30 Z 0					60	0
4	Język obcy <i>Foreign Language</i>	Ć/G	---	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
5	Chór / zespoły orkiestrowe <i>Choir / Orchestral Ensembles</i>	W/Z	pl	30 O 1	30 O 1	30 O 1	30 O 1			120	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS <i>TOTAL OF HOURS / CREDITS</i>				112,5 5	105 4	60 3	60 3			337,5	15

PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 58 ECTS)

OPTIONAL COURSE UNITS (min. 58 ECTS)

C1. PRZEDMIOTY WYBIERALNE KOMPOZYCJA (40 ECTS)

C1. OPTIONAL COURSE UNITS COMPOSITION (40 ECTS)

1	Kompozycja <i>Composition</i>	Ć/I	pl/eng	15 E 4	15 E 4	15 E 4	15 E 4	15 E 4	15 E 4	90	24
2	Instrumentacja <i>Instrumentation</i>	Ć/G	pl			15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 E 1	60	4
3	Czytanie partytur <i>Score Reading</i>	Ć/I	pl/eng	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	45	6
4	Studio muzyki elektroakustycznej <i>Electroacoustic Music Studio</i>	Ć/Z	pl/eng					30 Z 2	30 O 2	60	4
5	Seminarium pracy pisemnej <i>Written Thesis Seminar</i>	Ć/Z	pl			15 Z 1	15 O 1			30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS <i>TOTAL OF HOURS / CREDITS</i>				22,5 5	22,5 5	52,5 7	52,5 7	67,5 8	67,5 8	285	40

C2. PRZEDMIOTY WYBIERALNE TEORIA MUZYKI (38 ECTS)

C2. OPTIONAL COURSE UNITS THEORY OF MUSIC (38 ECTS)

1	Teoria muzyki <i>Theory of Music</i>	Ć/Z	pl	30 Z 4	30 O 4	30 E 4	30 E 4			120	16
2	Teoria muzyki <i>Theory of Music</i>	Ć/I	pl					15 E 4	15 E 4	30	8
3	Czytanie partytur <i>Score Reading</i>	Ć/I	pl/eng	7,5 O 1	7,5 O 1					15	2
4	Czytanie partytur z elementami instrumentacji <i>Score Reading with the Elements of Instrumentation</i>	Ć/I	pl/eng			7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 E 1	30	4

5	Podstawy krytyki i prelekcji <i>Rudiments of Criticism and Lecture Delivery</i>	Ć/Z	pl			15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	60	4	
6	Teoria muzyki w kontekście kultury <i>Theory of Music in the Context of Culture</i>	Ć/Z	pl			15 O 1	15 O 1			30	2	
7	Podstawy kompozycji <i>Rudiments of Composition</i>	Ć/I	pl					7,5 Z 1	7,5 E 1	15	2	
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS <i>TOTAL OF HOURS / CREDITS</i>						37,5 5	37,5 5	67,5 7	67,5 7	45 7	45 7	300 38

D. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 12 ECTS)

D. HUMANITIES (min. 12 ECTS)

1	Filozofia * <i>Philosophy *</i>	W/Z	pl					30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Historia kultury * <i>History of Culture *</i>	W/Z	pl					30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej * <i>History of Literature *</i>	W/Z	pl					30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą ** <i>Interchangeable Lectures - Meetings with Culture</i>	W/Z	pl	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12

* Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1, 2 lub 3 – jednokrotnie w trakcie studiów I stopnia

** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów

E. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE

E. ADDITIONAL OPTIONAL PROGRAMME COURSE UNITS

1	Kształcenie słuchu <i>Ear Training</i>	Ć/G	pl/eng					15 Z 1	15 Z 1	30	2
2	Komputerowa edycja nut <i>Computer Edition of Scores</i>	W/Z	pl/eng			15 Z 1	15 O 1			30	2
3	Zespoły chóralskie <i>Choral Ensembles</i>	Ć/Z	pl					60 O 3	60 O 3	120	6
4	Chór / Zespoły orkiestrowe * <i>Choir / Orchestral Ensembles *</i>	Ć/Z	pl					30/60 O 2	30/60 O 2	60/120	4
5	Zespoły wokalne muzyki dawnej <i>Early Music Vocal Ensembles</i>	Ć/Z	pl	30 Z 2	30 Z 2					60	4
6	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem <i>Principles of Gregorian Chant with Repertoire</i>	W/Z	pl	30 Z 2						30	2
7	Język francuski <i>French Language</i>	Ć/G	---	30 Z 2	30 Z 2					60	4
8	Język hiszpański <i>Spanish Language</i>	Ć/G	---	30 Z 2	30 Z 2					60	4
9	Język niemiecki <i>German Language</i>	Ć/G	---	30 Z 2	30 Z 2					60	4
10	Język włoski <i>Italian Language</i>	Ć/G	---	30 Z 2	30 Z 2					60	4
11	Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej <i>Rudiments of Symphonic-Operatic Conducting</i>	Ć/G	pl					15 Z 1	15 Z 1	30	2
12	Podstawy dyrygentury chóralnej <i>Rudiments of Choral Conducting</i>	Ć/Z	pl					15 Z 1	15 Z 1	30	2

* Wymiar godzinowy zależy od rodzaju zespołu

* *The number of hours depends on the kind of ensemble*

1	Psychologia <i>Psychology</i>	W/Z	pl	45 Z 3	45 E 3					90	6
2	Pedagogika <i>Pedagogy</i>	W/Z	pl			45 Z 3	45 E 3			90	6
3	Metodyka ogólna <i>Methodology</i>	W/Z	pl	22,5 Z 1	22,5 Z 1					45	2
4	Metodyka specjalistyczna <i>Specialist Methodology</i>	W/G	pl			22,5 E 1	22,5 E 1			45	2
5	Praktyki pedagogiczne <i>Pedagogical Traineeship</i>		pl/eng			75 Z 5	75 Z 5			150	10
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS TOTAL OF HOURS / CREDITS				67,5 4	67,5 4	142,5 9	142,5 9			270 + 150	26

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ć - ćwiczenia, S - seminarium, Pj - projekt, Pr - praktyka

KIND OF COURSE UNITS: W - lecture, Ć - exercises, S - seminar, Pr - project, Pr - practice

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

TYPE OF COURSE UNITS: Z - large group, G - group, I - individual

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

TYPES OF ASSESSMENT: Z - pass, O - grade, E - exam