

Warszawa, 7.02.2025

Koło Naukowo-Artystyczne Wydziału Kompozycji i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie ma zaszczyt zaprosić na Konferencję Studencką *Nieznane a warte poznania: Muzyka a słowo*, która odbędzie się **5-6 kwietnia 2025 r.** w formie hybrydowej oraz na Międzyuczelniany Koncert Kompozytorski zwińczający wydarzenie.

Tegoroczna edycja konferencji poświęcona jest relacji między muzyką a słowem – dwóm nieodzownym elementom sztuki i komunikacji. Będzie to przestrzeń do odkrywania i zgłębiania tej interdyscyplinarnej zależności zarówno z perspektywy teoretycznej, jak i praktycznej. Szczególnie mile widziane są tematy łączące różne dziedziny oraz podejmujące nowe spojrzenia na interakcje między muzyką a tekstem. Wydarzenie skierowane jest do wszystkich zainteresowanych interdyscyplinarnymi badaniami nad związkiem muzyki i słowa oraz pragnących poszerzyć swoją wiedzę w tym zakresie. Zachęcamy studentów do udziału w twórczej dyskusji na temat roli muzyki i słowa w sztuce i kulturze. Wierzymy, że konferencja stanie się okazją do zaprezentowania interesujących przemyśleń i wyników badań studentek i studentów teorii muzyki, muzykologii, kompozycji, dyrygentury oraz innych specjalności akademii muzycznych i uniwersytetów. Szczególną uwagę poświęcimy „muzycznym białym plamom” – tematom zapomnianym, pomijanym lub niedostatecznie zbadanym. Tegorocznej edycji konferencji towarzyszyć będzie **Międzyuczelniany Koncert Kompozytorski**, do współtworzenia którego zapraszamy studentki i studentów studiów I, II stopnia oraz słuchaczy szkół doktorskich.

Wszystkich uczestników konferencji, zarówno prelegentów, jak i słuchaczy, obowiązuje rejestracja poprzez [formularz zgłoszeń do konferencji](#). Zgłoszenie referatu powinno obejmować tytuł wystąpienia oraz krótkie streszczenie (od 150 do 200 słów). Czas wygłaszania referatu nie powinien przekroczyć **20 minut**. Rejestracja utworów do Międzyuczelnianego Koncertu Kompozytorskiego odbywa się poprzez [formularz zgłoszeń do koncertu](#). Warunkiem zgłoszenia utworu do Międzyuczelnianego Koncertu Kompozytorskiego jest przesłanie partytury, informacji o składzie wykonawczym i wykonawcach. Kompozycja powinna być przeznaczony na kameralny skład wykonawczy, a czas jej trwania nie powinien przekroczyć **10 minut**. Zapewnienie wykonawców utworu leży w gestii kompozytora/kompozytorki.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do decydowania o przyjęciu zgłoszenia czynnego udziału w konferencji na podstawie tematyki i streszczenia referatu oraz o zaakceptowaniu utworu na podstawie przesłanej partytury; decydująca będzie także kolejność zgłoszeń. W szczególnych przypadkach możliwe jest przesłanie fragmentu partytury wraz ze szczegółowym opisem formy (wówczas przed wysłaniem zgłoszenia należy skontaktować się z organizatorami). Organizatorzy nie zapewniają transportu ani zwrotu kosztów transportu na miejsce konferencji i koncertu. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany formy konferencji i zmiany terminu lub odwołania Międzyuczelnianego Koncertu Kompozytorskiego.

Miejsce konferencji: Sala Senatu im. I.J. Paderewskiego UMFC, Sala im. Karola Szymanowskiego oraz platforma Zoom (link do spotkania zostanie udostępniony po przyjęciu zgłoszenia prelegenta lub rejestracji słuchacza).

Miejsce koncertu: Sala koncertowa im. H. Melcera UMFC.

Termin przesyłania zgłoszeń prelegentów i kompozytorów upływa 19 marca 2025 roku. O zakwalifikowaniu referatu i/lub kompozycji do udziału w konferencji i/lub koncertu kompozytorskiego uczestnicy czynni zostaną poinformowani najpóźniej 23 marca 2025 roku.
Termin rejestracji uczestników biernych 4 kwietnia 2025 roku.

Językiem konferencji jest język polski. Udział w konferencji jest bezpłatny. Wydarzenie skierowane jest do studentek i studentów studiów I i II stopnia oraz słuchaczy szkół doktorskich.

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres: konawkitm@chopin.edu.pl

Opiekuni naukowci: mgr Michał Malec, ad. dr Aleksandra Bilińska

Organizatorzy: Koło Naukowo-Artystyczne Wydziału Kompozycji i Teorii Muzyki UMFC

Komitet organizacyjny: Magdalena Bobowik – przewodnicząca koła, Anna Lorek – wiceprzewodnicząca koła, Aleksandra Karpiuk, Miłosz Rybarski, Nikodem Pelc, Adrianna Michalska, Kacper Jastrzębski