

UCHWAŁA

Rady Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 19 września 2019 roku
w sprawie odmowy nadania Pani dr Dominice Lenskiej
stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki
w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne.

Działając na podstawie art. 18a ust. 11 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz.U.2017 poz.1789) Rada Wydziału po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego oraz opinią Komisji Habilitacyjnej z dnia 17 września 2019 roku i przeprowadzonej dyskusji, przystąpiła do głosowania nad podjęciem uchwały **w sprawie odmowy nadania Pani dr Dominice Lenskiej stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne.**

Liczba uprawnionych członków Rady wynosi 29 osób.

Na posiedzeniu Rady w dniu 19 września 2019 roku było obecnych 20 uprawnionych członków Rady, co stanowi kworum.

Oddano 20 głosów / głosy, w tym:

13 **za odmową nadania stopnia doktora habilitowanego sztuki,**
6 **wstrzymujących się,**
1 **przeciwnych,**
0 **nieważnych.**

Uzasadnienie:

Postępowanie habilitacyjne dr Dominiki Lenskiej zostało wszczęte decyzją Centralnej Komisji dnia 4 marca 2019 r. W złożonym wniosku o nadanie stopnia doktora habilitowanego sztuki w dyscyplinie *kompozycja i teoria muzyki* Habilitantka wskazała Radę Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach do przeprowadzenia postępowania. Pismem Centralnej Komisji z dnia 8 maja 2019 r. ustalono następujący skład Komisji Habilitacyjnej :

prof. Krzysztof Knittel	– przewodniczący,
prof. Iwona Melson	– sekretarz,
prof. Hanna Kostrzewska	– recenzent,
dr hab. Elżbieta Frołowicz	– recenzent,
dr hab. Barbara Dutkiewicz	– recenzent,
dr hab. Marcin Kopczyński	– członek Komisji,
dr hab. Aleksander Nowak	– członek Komisji.

Posiedzenie Komisji Habilitacyjnej odbyło się 17 września 2019 r. w murach Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Pismem z dnia 17 września 2019 r. przewodniczący Komisji Habilitacyjnej, prof. Krzysztof Knittel przekazał Dziekanowi Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach dokumentację z posiedzenia, w której znajdujemy oprócz listy obecności (obecni byli wszyscy członkowie Komisji) także protokół z głosowania uchwały wyrażającej odmowę poparcia wniosku Habilitantki o nadanie stopnia doktora habilitowanego w dyscyplinie artystycznej *sztuki muzyczne*. Z dokumentacji wynika, iż głosowanie odbyło się w trybie jawnym: padły cztery głosy za odmową nadania dr Dominice Lenskiej stopnia doktora habilitowanego w dyscyplinie artystycznej *sztuki muzyczne* oraz trzy głosy wstrzymujące się.

W trakcie posiedzenia Rady Wydziału Dziekan poprosił sekretarza Komisji – prof. Iwonę Melson o poinformowanie zgromadzonych o opinii Komisji Habilitacyjnej wyrażonej przytoczoną uchwałą. Prof. Melson przywołała obszernie fragmenty protokołu, który zawiera także wyjątki z recenzji. Dwie

spośród trzech recenzji kończą się negatywnymi opiniami dorobku Habilitantki, a także przedstawionego do oceny dzieła.

W recenzji prof. Hanny Kostrzewskiej czytamy:

Podsumowując, książka dr Dominiki Lenskiej *Ludowe dziecięce zabawy muzyczne. Teoria i praktyka* nie pretenduje do miana rozprawy habilitacyjnej; nie realizuje podstawowych założeń metody naukowej: nie została sformułowana hipoteza oraz pytania badawcze, jak i tym samym nie dokonano ich weryfikacji, ani nie sformułowano wniosków. Autorski projekt Akademia Przedszkolaka nie został wnikliwie omówiony, nie ukazano w sposób przekonujący jego walorów – autorskich rozwiązań czy rezultatów dydaktycznych uzyskiwanych dzięki zabawom muzycznym zaczerpniętym z polskiego folkloru (w stosunku np. do zabaw innego rodzaju, czy stosowania innych metod).

(...)

Dr hab. Elżbieta Frołowicz napisała:

Podsumowując, książka dr Dominiki Lenskiej *Ludowe dziecięce zabawy muzyczne. Teoria i praktyka*, której celem było ukazanie (w perspektywie teoretycznej i praktycznej) wartości ludowych dziecięcych zabaw muzycznych nie spełnia swego zadania. Stanowi jedynie zbiór wybiórczo omówionych, ogólnodostępnych i powszechnie znanych z wcześniejszych publikacji faktów i ustaleń. Jest to zatem prezentacja pozbawiona podbudowy teoretycznej, wnikliwych dociekań i własnych syntez. Z pewnością niesatysfakcjonujące są też podstawy metodologiczne, a także sposób przeprowadzenia i prezentacji badań własnych Habilitantki.

(...)

Po zapoznaniu Rady z opinią sekretarza Komisji Habilitacyjnej oraz w trakcie przeprowadzonej dyskusji, zauważono m.in., iż zawarte w Autoreferacie tezy nie znajdują potwierdzenia w zaprezentowanych badaniach, a prezentowane wnioski nie mają związku z tematyką badań. Poddano także w wątpliwość naukową obiektywność oraz język wypowiedzi Habilitantki. W opinii Recenzentów jedynie dorobek pedagogiczny dr Dominiki Lenskiej zasługuje na pozytywną ocenę.

Niniejszym stwierdzam, że Rada Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach podjęła uchwałę o odmowie nadania Pani dr Dominice Lenskiej stopnia doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki muzyczne.

Pouczenie.

Na podstawie art. 21 ust 1 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, stronie przysługuje prawo wniesienia odwołania do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów za pośrednictwem Rady Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu do 30 września 2019 r., od 1 października 2019 r. Rady ds. nadawania stopni w terminie jednego miesiąca od dnia doręczenia jej uchwały wraz z uzasadnieniem.

DZIEKAN
Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu
..... dr hab. Jękosław Niemczarski, prof. AM
Dziekan Wydziału