



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

**KONCERT
PERKUSYJNY**

wystąpią:

Jochen Schorer

Hochschule fur Music Trossingen (Niemcy)

Studenci Hochschule fur Music Trossingen

Akademicka Grupa Perkusyjna

Wojciech Herzyk

wtorek, 2 grudnia 2025, godz. 19.00
Sala koncertowa

Program:

Claude Vivier (1948 - 1983) - Pulau Dewata (1977)

opracowanie: Jochen Schorer

wykonawcy: Matthias Briem, Johannes Berner, Paweł Dyyak, Yiyang Guo,
Maksymilian Mylek, Bartek Koźniewski, Merlin Scherb, Janick Scholl, Moritz
Schneider-Strittmatter, Marius Schwarz, Jakub Strzałka, Zhousiyuan Wei

James Wood (*1953) - Rogosanti (1986)

wykonawca: Bartek Koźniewski

John Psathas (*1966) - Kyoto (2011)

wykonawcy: Moritz Schneider-Strittmatter, Marius Schwarz, Zuzanna
Polończyk, Johannes Berner, Janick Scholl

Yijoo Hwang (*1995) - Chaos for 3 percussionists on Taikos (2023)

wykonawcy: He Li, Zuzanna Polończyk, Leonard Koßmann

Emmanuel Séjourné (*1961) - Sosso-Bala (2007)

wykonawcy: Leonard Koßmann, Zuzanna Polończyk, Johannes Berner, Janick Scholl, Merlin Scherb, Matthias Briem, He Li, Moritz Schneider-Strittmatter

Iannis Xenakis (1922 – 2001) – Okho (1989)

wykonawcy: Paweł Dyyak, Maksymilian Mylek, Jakub Strzałka

Emmanuel Séjourné (*1961) - Double Concerto for Vibraphone, Marimba and Percussion Ensemble (2012)

opracowanie: Wojciech Herzyk

wykonawcy: Jochen Schorer, Wojciech Herzyk
Johannes Berner, Paweł Dyyak, He Li, Maksymilian Mylek, Bartek Koźniewski, Jakub Strzałka, Merlin Scherb, Moritz Schneider-Strittmatter, Marius Schwarz

Kierownictwo artystyczne: Wojciech Herzyk

Konsultacja artystyczna: Krzysztof Jaguszewski

Akademicka Grupa Perkusyjna – prężnie działający zespół złożony ze studentów klasy perkusji Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, która w swoim dorobku artystycznym poszczycić się może występami na prestiżowych festiwalach i koncertach (m. in. Drum Fest, Filharmonia Narodowa, Filharmonia Opolska) z takimi artystami jak m. in. Ney Rosauero, Nebojša Jovan Živković, Mark Ford, Marta Klimasara, Vasilena Serafimova, Ji Hye Jung, Lee W. Vinson, Svet Stoyanov, Tatiana Koleva, Kenija Komljenović, Sławomir Mścisz, John Wooton czy Bart Quartier. Akademicka Grupa Perkusyjna wchodzi w skład Międzywydziałowego Perkusyjnego Koła Naukowego, które zostało założone 8 marca 2022 roku. Stanowią je studenci klas perkusji dwóch wydziałów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach – Wydziału Instrumentalnego oraz Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Celem Koła jest zbliżenie, połączenie oraz współpraca tych dwóch niby odrębnych światów, wymiana doświadczeń muzycznych, spojrzeń na kulturę sztuki perkusyjnej, jak i zainteresowań. Mimo młodego stażu MPKN ma już w swoim dorobku artystycznym koncerty oraz warsztaty z takimi postaciami jak: John Wooton, Vivi Vassileva, Vanessa Porter, Andy Ninville, Nick Woud, Colin Currie, Alirio Torrealba, konferencje naukowe, jak również nagrody "Struna-Art" za zorganizowanie artystycznego wydarzenia roku 2023 i 2024. Od 2009 roku pieczę artystyczną nad grupą sprawuje adt dr hab. Wojciech Herzyk, pełniąc obecnie funkcję opiekuna MPKN.

Jochen Schorer urodził się w 1974 roku w Villingen, dorastał w Mühlheim an der Donau. Dzięki muzycznym rodzicom i pierwszemu nauczycielowi perkusji, Michaelowi Langowi, już od dzieciństwa kształtowały go różne style muzyczne — klasyka, jazz i muzyka współczesna, które do dziś pozostają fundamentem jego pracy artystycznej.

W wieku 24 lat został pierwszym perkusistą Orkiestry Symfonicznej SWR, najpierw we Fryburgu (od 1999), a od 2016 w Stuttgarcie. We wrześniu 2023 zakończył tę działalność, by w pełni poświęcić się pracy pedagogicznej na Uniwersytecie Muzycznym w Trossingen, gdzie sam studiował u prof. Franza Langa.

Jest laureatem m.in. pierwszej nagrody konkursu w Weimarze oraz stypendystą Niemieckiej Narodowej Fundacji Akademickiej. Występował jako solista z wieloma orkiestrami, m.in. SWR, Norymberską Orkiestrą Symfoniczną i Hamburgską Orkiestrą Filharmoniczną, a jako kameralista współpracował m.in. z duetem Grau–Schumacher i Patricią Kopatchinską. Od 2015 współtworzy kierownictwo artystyczne festiwalu Valser Musiksommer w Gryzonii.

Prowadzi działalność dydaktyczną od 2014 roku — najpierw w Norymberdze, potem w Bernie, a od 2023 w Trossingen.