



dr Maja Miro-Wiśniewska

Fleciстка, twórczyni muzyki improwizowanej i eksperymentalnej, spiritus movens wydarzeń kulturalnych. Wykładowczyni Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Specjalizuje się w grze na poprzecznych fletach historycznych. Głównym obszarem jej zainteresowań jest punkt styknięcia pomiędzy dawną estetyką dźwięku i praktyką wykonawczą a współczesną wrażliwością i nowymi formami kreacji.

Od 2011 roku programuje festiwal Cappella Angelica w Bazylice Mariackiej w Gdańsku, w ramach którego prezentowana jest muzyka dawna, nowa i improwizowana - z udziałem instrumentów historycznych.

Zagrała ponad 400 koncertów w Holandii, Szwecji, Francji, Niemczech, Czechach, Estonii, Litwie i Polsce - Gdańsku, Warszawie, Krakowie, Wrocławiu, Poznaniu i in.

Była stypendystką programu Rządu Holenderskiego „Top Talent”, Stichting Sweelinck Fond, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydenta Miasta Gdańska i Marszałka Województwa Pomorskiego.