

**KARTA PRZEDMIOTU:** kultura muzyczna śląska

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Jazz i muzyka estradowa – kompozycja i aranżacja		
Osoba prowadząca przedmiot	dr Violetta Rotter - Kozera		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	JiME1_W01, JiME1_W11	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	JiME1_U01	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	JiME1_K03, JiME1_K04, JiME1_K05,	
Treści programowe	Celem przedmiotu jest poznanie i opanowanie materiału obejmującego historię kultury muzycznej Śląska od pierwszych artefaktów świadczących o początkach muzyki na terenie Śląska po czasy współczesne. Wykłady oparte na literaturze fachowej oraz pomocach naukowych, w tym autorskich materiałach audio – video.		
Wykaz literatury przedmiotu	„Tradycje Śląskiej Kultury Muzycznej. J. Elsner a Polska Kultura Muzyczna XIX w.” Grodkowski Ośrodek Kulturalny. Prace Archiwum Śląskiej Kultury Muzycznej przy Bibl. Głównej PWSM w Katowicach. Karol Musioł - „Rozwój śląskiej muzyki artystycznej od średniowiecza do klasycyzmu” autorskie materiały audio – video o B. Szabelskim, G. Fitelbergu, K. Stryi, B. Woytowiczu, K. Szymanowskim, H.M. Góreckim, W. Kilarze, M. Spisaku, E. Knapiku, A. Lasoniu, W. Szalonku, J. Wnuk-Nazarowej, AM w Katowicach, śląskich solistach, zespołach i orkiestrach i instytucjach muzycznych.		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr zimowy	-	semestr letni
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne uczestniczenie w zajęciach w semestrze zimowym i letnim, prezentacja własnych prac pisemnych na zadany temat, opanowanie wiedzy z prezentowanego podczas zajęć zakresu, przygotowanie końcowej pracy pisemnej na zadany temat.		
Podpis			