

KARTA PRZEDMIOTU: Dyrygowanie

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/specjalność	Jazz i muzyka estradowa – Kompozycja i aranżacja		
Osoba prowadząca przedmiot	prof. dr hab. Andrzej Zubek		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	JiME1_W01, JiME1_W02, JiME1_W03, JiME1_W04, JiME1_W05, JiME1_W06, JiME1_W07, JiME1_W08, JiME1_W09, JiME1_W10, JiME1_W11, JiME1_W12	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	JiME1_U01, JiME1_U02, JiME1_U03, JiME1_U04, JiME1_U05, JiME1_U06, JiME1_U07, JiME1_U09, JiME1_U10, JiME1_U11	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	JiME1_K01, JiME1_K02, JiME1_K03, JiME1_K04, JiME1_K05, JiME1_K09, JiME1_K10, JiME1_K11	
Treści programowe	Umiejętność dyrygowania zespołem na podstawie partytury. Znajomość materiału muzycznego (partytur) pod względem elementów dzieła muzycznego : melodyki, rytmiki, harmoniki, formy, dynamiki, agogiki i sonorystyki. Utwory (partytury) obowiązujące w danym semestrze: <u>Semestr 1:</u> 1. Emancipation Blues – Oliver Nelson 2. Rogue’s Gallery – Jerry Nowak <u>Semestr 2:</u> 1. Birdland – Joe Zawinul 2. Uwertura do West Side Story – Leonard Bernstein <u>Semestr 3:</u> Amerykanin w Paryżu - George Gershwin, poemat symfoniczny, część I <u>Semestr 4:</u> Amerykanin w Paryżu - George Gershwin, część II		
Wykaz literatury przedmiotu	- Edward Bury: Podstawy techniki dyrygowania, PWM, 1961 - Gerald J. Sebesky: The Elementary Stage Band Book, Studio PR, Lebanon, Indiana, 1973, USA - David N. Baker: Jazz Pedagogy, a Comprehensive Method of Jazz Education for Teacher and Student, Maher Publications , Chicago, Illinois, 1979, USA		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr	semestr 1, 3	Semestr 2, 4
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
	% zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
B	od 84% do 95%		
A	od 96%		
Warunki uzyskania	Znajomość materiału muzycznego (partytur) pod względem elementów dzieła muzycznego : melodyki, rytmiki, harmoniki, formy, dynamiki, agogiki i sonorystyki. Sprawne poprowadzenie programu – zadirygowanie utworów przeznaczonych na dany semestr.		

zaliczenia przedmiotu <i>(w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</i>	<u>Sesja poprawkowa:</u> Zaprezentowanie obowiązującego materiału w poprawny sposób.
Podpis	