

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY (studia stacjonarne)**KIERUNEK STUDIÓW: Instrumentalistyka****PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2025/2026****semestr zimowy/semestr letni****Studia stacjonarne II stopnia****ROK 1/II st.**

Przedmiot	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Metodologia pracy naukowej	-/15	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Poniedziałek	13.30 – 14.15	24
Kameralistyka	30/30	Termin zajęć do ustalenia z pedagogiem prowadzącym			
Literatura specjalistyczna	15/15	Podział wg instrumentów	Piątek		
Dla pianistów	30/30	mgr Agnieszka Werschner	Piątek	13.00 – 15.15	24
		dr Anna Banaś	Środa	14.30-16.00	SK II
Kameralna literatura specjalistyczna	15/15	prof. dr hab. Arkadiusz Kubica	Poniedziałek	9.30 – 11.00	18 ul. Zacisze 5
Przygotowanie do orkiestry	12/12	podział wg instrumentów termin zajęć ustala pedagog prowadzący			
Studia orkiestrowe	15/15	podział wg instrumentów	termin zajęć ustala pedagog prowadzący		
Budowa i zasada strojenia instrumentu	15/0	mgr Sebastian Grima	wtorek	11.00 – 12.00	pracownia stroicieli

Orkiestra	60/60	dr hab. Krzysztof Fiedukiewicz, prof. AM	wg programu koncertów na rok akademicki		
Organoznawstwo	30/30	dr Stanisław Pielczyk	Środa	Do ustalenia	
Zagadnienia humanistyki współczesnej	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Piątek	8.00 – 9.30	SK I
Historia sztuki	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Poniedziałek Środa	8.00 – 9.30 16.00 – 17.30	aula audio
Orkiestra barokowa	30/30	Zajęcia planuje Kierownik Katedry		Do ust.	
Kształcenie słuchu II /wybieralny/	15/15	wykl. Łukasz Szmigiel	czwartek	13.15 – 14.00	24
Historia muzyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Jacek Glenc	czwartek	19.00 – 20.30	audio
Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz – Jungiewicz dr Jadwiga Czarkowska – instrumenty dęte ad. dr hab. Adam Musiański – instrumenty smyczkowe	Czwartek Czwartek	16.00 – 17.30 Do ustalenia 13.30 – 15.30	110 ul. Zacisze 5 24 301 ul. Zacisze 5 211 ul. Zacisze 5
Notacja muzyczna	30/30	w ustaleniu/wrzesień			
Schola liturgiczna	30/30	w ustaleniu/wrzesień			
Zespoły wokalne muzyki dawnej	30/30		Środa	10.00 – 11.30	SK III
Taniec historyczny	30/30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	Piątek	9.00 – 10.30	sala rytmiki

Improwizacja /fortepian/	30/30	prof. dr hab. Julian Gembalski	Czwartek	15.00 – 16.30	SK III
Improwizacja /akordeon/	15/15	mgr Marcin Wyrostek	Wtorek	Do ustalenia	109 ul. Zacisze 5
Zarządzanie w kulturze	30/30	dr Jolanta Bernais	Czwartek	17.30 – 19.00	18
Promocja i marketing dóbr kultury	15/15	Artur Malke	Środa	8.00 – 8.45	aula
Komunikacja społeczna i organizacja imprez	15/15	Artur Malke	Środa	8.45 – 9.30	aula
Chór	30/30	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	czwartek	13.30 – 15.00	Sala koncertowa/ SK I
Podstawy flamenco	15/15	mgr Grzegorz Skiba	do ustalenia		
Wykłady zmienne - Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	aula
Dydaktyka przedmiotowa II	Wszystkie instrumenty	prof. dr hab. Arkadiusz Kubica	czwartek	17.30 – 18.15	audio

ROK 2/II st.

Przedmiot	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Literatura kameralna	15/15	prof. dr hab. Arkadiusz Kubica	Środa	20.00 – 20.45	audio
Orkiestra barokowa	30/30	prof. dr hab. Marek Pilch		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Orkiestra	30/30	próby sekcyjne ustala dyrygent			

Studia orkiestrowe II	15/15	Podział wg instrumentów	termin zajęć ustala pedagog		
Historia muzyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Jacek Glenc	czwartek	19.00 – 20.30	audio
Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej dla pianistów	30/30	prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz – Jungiewicz	Czwartek	16.00 – 17.30	110 ul. Zacisze 5 24
Wykłady zmienne - Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	aula
Kształcenie słuchu II /wybieralny/	15/15	wykl. Łukasz Szmigiel	czwartek	13.15 – 14.00	28
Dydaktyka przedmiotowa II	Wszystkie instrumenty	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Piątek	15.20 – 16.30	aula
Taniec historyczny	30/30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	Piątek	9.00 - 10.30	sala rytmiki
Muzyka w kontekście kultury	30/30	prof. dr hab. Marcin Trzęsiok	wtorek	9.30 – 11.00	Audio

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie