

PLAN STUDIÓW od roku akademickiego 2026/2027

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**

Specjalność: **Wokalistyka estradowa**

Forma studiów: stacjonarne

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum **180** pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

126 punktów ECTS (moduły A+C)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6	SEM. 7	SEM. 8	SEM. 9	SEM. 10				
1	Śpiew estradowy	W/I	30	E	30	E	30	E	30	E	30	E	30	E	180	36
			8	8	5	5	5	5								
2	Kształcenie słuchu	Ćw/G	15	O	15	E	15	O	15	E					60	4
			1	1	1	1	1									
3	Literatura i historia jazzu	W/Z	30	Z	30	E	30	Z	30	E	30	Z	30	E	180	12
			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
4	Produkcja muzyczna	W/G	20	Z	20	Z	20	Z	20	Z	20	Z	20	Z	120	12
			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
5	Doświadczenie estradowe	Ćw/I	30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	180	6
			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
6	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30	Z	30	Z									60	0
			0	0												
7	Technologie informatyczne	Ćw/G			15	Z									15	1
				1												
8	Podstawy przedsiębiorczości z elementami prawa autorskiego	W/Z	10	Z											10	1
			1													
9	Psychologia	W/Z	45	Z	45	E									90	6
			3	3												
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			210	18	215	18	125	11	125	11	110	10	110	10	895	78

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE (wybór w ramach przedmiotu)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZ.	LICZBA PK ECTS	
			ROK I				ROK II				ROK III						
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6				
1	Przedmiot humanistyczny (do wyboru)	Ćw/Z	30	Z	30	Z										60	4
			2		2												
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			30	2	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	4

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6			
1	Technika wokalna w muzyce rozrywkowej	Ćw/I	15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	90	6
			1		1		1		1		1		1			
2	Fortepian w muzyce rozrywkowej	Ćw/I	10	E	10	E	10	E	10	E					40	8
			2		2		2		2							
3	Harmonia jazzowa	W/G	15	Z	15	E									30	2
			1		1											
4	Komputerowa notacja muzyczna	W/G	15	Z	15	Z									30	2
			1		1											
5	Zespół wokalny	Ćw/Z	40	Z	40	Z	40	Z	40	Z	40	Z	40	Z	240	12
			2		2		2		2		2		2			
6	Ruch sceniczny	Ćw/G	15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	15	E	90	6
			1		1		1		1		1		1			
7	Praca z sekcją rytmiczną	Ćw/G	30	O	30	O	30	O	30	O	30	O	30	O	180	6
			1		1		1		1		1		1			
8	Native speaking	Ćw/G	15	Z	15	O	15	Z	15	O	15	Z	15	O	90	6
			1		1		1		1		1		1			
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			155	10	155	10	125	8	125	8	115	6	115	6	790	48

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE - minimum wyboru 54 punkty ECTS (moduły B+D+E+F)

- Przedmiot oznaczony * musi być zrealizowany w całości.
- Przedmiot oznaczony ** można wybrać maksymalnie na jeden rok w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).
- Przedmiot oznaczony *** można wybrać na dowolną liczbę lat w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).

D. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS								LICZBA GODZ. (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)			
			ROK I		ROK II		ROK III								
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6							
1	Rytm w jazzie *	Ćw/G				30	O	30	E				60	4	
						2		2							
2	Techniki pracy w studio *	W/G								30	Z	30	Z	60	4
										2		2			
3	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji *	W/Z				15	O	15	E				30	2	
						1		1							
4	Kontrapunkt *	W/G				30	O	30	E				60	4	
						2		2							
5	Analiza partytur jazzowych *	W/G								30	Z	30	E	60	4
										2		2			
6	Współczesne techniki kompozytorskie *	W/G								30	O	30	E	60	4
										2		2			
7	Literatura muzyki filmowej i musicalowej **	W/Z				30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	60	4
						2		2		2		2			

E. MODUŁ - FAKULTET

Lista przedmiotów fakultatywnych ogłaszana jest na początku każdego roku akademickiego.

Możliwy jest wybór kilku przedmiotów w celu uzupełnienia minimalnej liczby punktów ECTS.

Przedmiot		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZIN	LICZBA PK ECTS
					Rok II		Rok III			
					SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Przedmiot fakultatywny ***		Rodzaj i forma zajęć, liczba godzin i punktów ECTS oraz forma zaliczenia zgodne z kartą przedmiotu							

F. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Moduł musi być zrealizowany w całości.

Przedmiot		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS										LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS		
			Rok I				Rok II				Rok III					
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6								
1	Pedagogika e-learning	W/Z				45	Z	45	E					90	6	
2	Podstawy dydaktyki	W/Z				22,5	Z	22,5	O					45	4	
3	Emisja głosu	Ćw/Z								7,5	Z	7,5	O	15	2	
4	Dydaktyka przedmiotowa I	W/G				22,5	Z	22,5	O	22,5	Z	22,5	O	90	8	
5	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	Pr/I								60	Z	60	Z	120	8	
6	Psychologia - realizowana jako przedmiot obowiązkowy modułu A	W/Z														
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			0	0	0	0	90	7	90	7	90	7	90	7	360	28

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw - ćwiczenia, Pr - praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin