

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Kierunek: Taniec

specjalność Teatr tańca

KANDYDAT NA STUDIA PRZYSTĘPUJE DO POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO POPRZEZ:

1. rejestrację w Internetowej Rejestracji Kandydata (IRK) tzn. wypełnienie stosownego wniosku o przyjęcie na studia, wprowadzenie wszystkich niezbędnych danych wymaganych przez system oraz wygenerowanie wniosku w formacie .pdf
2. złożenie wygenerowanego i podpisanego wniosku o przyjęcie na studia, o którym mowa w pkt 1 wraz z wymaganymi dokumentami:
 - jedno zdjęcie o wymiarach 35 x 45 mm, zgodnie z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu paszportów;
 - dowód wniesienia opłaty za postępowanie rekrutacyjne (wpłaty dokonuje się na indywidualne konto wygenerowane podczas internetowej rejestracji kandydata (IRK)) lub wniosek wskazany w § 2 ust. 6 lit b) załącznika do uchwały Senatu;
 - oryginał lub odpis dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia wraz z suplementem lub studiów drugiego stopnia wraz z suplementem lub jednolitych studiów magisterskich;
 - w przypadku uzyskania dyplomu ukończenia studiów poza granicami Polski kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
3. cudzoziemcy ubiegający się o przyjęcie na studia poza dokumentami wskazanymi w pkt. 2 przedkładają dokumenty, o których mowa w § 3 ust. 4 załącznika do uchwały Senatu;

CZYNNOŚCI WYMIENIONE W PKT 1, 2 i 3 KANDYDAT JEST ZOBOWIĄZANY WYKONAĆ W TERMINIE: 1 KWIEŃNIA - 21 MAJA 2025 R.

DOKUMENTY NALEŻY ZŁOŻYĆ OSOBIŚCIE na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice LUB POCZTA TRADYCYJNA na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach skrytka pocztowa 316 urząd pocztowy Katowice 25, 40-925 Katowice.

4. **absolwenci studiów pierwszego stopnia z 2025 r.** do czasu otrzymania dyplomu winni przedstawić zaświadczenie o ukończeniu studiów **w terminie do 26 września 2025 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego);
5. w przypadku uzyskania dyplomu ukończenia studiów w 2025 r. poza granicami Polski, kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, **w terminie do 26 września 2025 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego).

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Wymagania dla kandydatów:

twórcza wyobraźnia przestrzenno-ruchowa, ucieleśnienie wyobraźni, sprawność i kondycja fizyczna, poczucie rytmu muzycznego, muzykalność, osobista wizja sztuki.

Egzamin z przedmiotów kierunkowych:

Egzamin oceniający uzdolnienia z zakresu tańca współczesnego oraz teatru tańca, w tym rozmowa kwalifikacyjna.

A.

Kandydat przygotowuje do egzaminu:

1. jeden wiersz współczesny powstały po roku 1945;
2. jeden fragment prozy współczesnej (czas trwania do 3 minut) powstałej po 1945 roku;
3. jedna piosenka (czas trwania do 3 minut);
4. jeden utwór wokalny a capella np. pieśń ludowa; oraz
5. własny, solowy utwór choreograficzny (etiuda taneczna) o długości 3:00 – 4:00 minuty;

Z zakresu tańca współczesnego w tym rozmowa kwalifikacyjna:

1. warsztat tańca klasycznego (1,5 h) wspólnej dla grupy kandydatów;
2. warsztat tańca współczesnego (1,5 h) wspólnej dla grupy kandydatów;
3. indywidualnej improwizacji ruchowej w grupach 5-6 osobowych
4. wykonanie z pamięci utwory wymienione w literze A. pkt. 3-4;
5. wykonania zadań aktorsko-ruchowych zaproponowanych przez komisję z dykcji i recytacji: wykonanie z pamięci utworów wymienionych w literze A. pkt 1-2
6. Prezentacja solowego utworu choreograficznego skomponowanego przez wnioskodawcę o długości 3:00 – 4:00 minuty;
7. Rozmowa kwalifikacyjna.

Z zakresu teatru tańca:

Zaprezentowanie z pamięci utworów wymienionych w literze A. pkt 1-4 Komisja egzaminacyjna zastrzega sobie możliwość wyboru prezentowanych utworów spośród wszystkich przygotowanych przez kandydata oraz przerwania prezentacji w dowolnym momencie.

Uwaga!

Na egzamin należy przynieść:

- kandydat zdający egzamin wstępny na kierunek *Taniec* zobowiązany jest do przedłożenia komisji w dniu egzaminu wstępnego spisu/listy wykonywanych utworów.
- ubiór do ćwiczeń kondycyjnych i ruchowych: legginsy lub inne spodnie przylegające do ciała t-shirt,
- teksty przygotowanego repertuaru wymienionych w literze A. pkt 1-4
- podpisany pendrive z nagrany utworem muzycznym do przygotowanej etiudy tanecznej, który należy dostarczyć komisji egzaminacyjnej przed przesłuchaniem (po przesłuchaniu zostanie zwrócony właścicielowi).
- jeśli kandydat nie ukończył studiów pierwszego stopnia na kierunku *Taniec*, zobowiązany jest do udokumentowania praktyki tanecznej. Portfolio powinno zawierać informacje na temat edukacji artystycznej: zaświadczenia ukończenia kursów, warsztatów lub studiów tanecznych, certyfikaty związane z tańcem, nagrody i dyplomy konkursowe, itp. Portfolio należy wysłać w formacie pdf. na adres rekrutacja@am.katowice.pl w terminie do 21 maja 2025 r. Temat e-maila powinien zawierać: nazwisko, imię kandydata oraz słowo „taniec”.

EGZAMINY WSTĘPNE W SIEDZIBIE AKADEMII ODBĘDĄ SIĘ W TERMINIE: 27 CZERWCA 2025 R.

Szczegółowy harmonogram egzaminów wstępnych w siedzibie Akademii zostanie upubliczniony na stronie Akademii www.am.katowice.pl/rekrutacja/aktualnosci oraz przesłany kandydatowi e-mailowo w terminie do 17 czerwca 2025 r.

LISTA OSÓB PRZYJĘTYCH NA STUDIA OGŁOSZONA ZOSTANIE W TERMINIE: do 29 września 2025 r., lista warunkowo przyjętych (do uzupełnienia dokument poświadczający ukończenie co najmniej studiów pierwszego stopnia) - do 15 lipca 2025 r.