

KIERUNEK STUDIÓW: wokalistyka
PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2026/2027
semestr zimowy/semestr letni
Studia stacjonarne II stopnia

ROK 2/II st.

Przedmiot	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Opracowanie sceniczne partii operowych	30/30	dr Agnieszka Radzikowska dr Michał Znaniecki	Poniedziałek	12.30 – 14.00	SK III
Opracowanie muzyczne partii operowych	30/30	mgr Jurek Dybał wykl. dr Maciej Tomasiewicz		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Opracowanie muzyczne pieśni	20/20			do ustalenia	
Opracowanie partii oratoryjnych i kantatowych	10/10	dr hab. Marek Pilch, prof. AM	Czwartek	18.00 – 18.35 18.35 – 19.10	
Praktyka aktorska	45/45	dr Agnieszka Radzikowska	Poniedziałek	14.15 – 16.30	SK III
Zespoły wokalne	30/30	prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska – Łoboda	Środa	14.15 – 16.15	SK III
Zarządzanie w kulturze	30/30	dr Jolanta Bernais	czwartek	17.30 – 19.00	18
Promocja i marketing dóbr kultury	15/15	Artur Malke	Środa	9.00 – 9.45	aula
Komunikacja społeczna i organizacja imprez	15/15	Artur Malke	Środa	9.45 – 10.30	aula

Warsztaty muzyczne		Zaproszeni goście		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Dydaktyka przedmiotowa II /podsumowanie/	15/15	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Piątek	Szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP	Sala w Bibliotece Śl.
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	Czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszenie goście	Czwartek	11.45 – 13.15	aula

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie
- Przedmioty wybieralne, które wybierze niewystarczająca ilość osób nie będą uruchomione