

Część I / Session I

12-18 lipca, Lekcje mistrzowskie / July 12-18, Masterclasses

Philippe Giusiano, Anna Górecka, Magdalena Lisak,
Alberto Nosè, Carlo Palese, Piotr Sałajczyk, Wojciech Światała

Sobota, 12 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / Saturday, July 6, 7:00 pm, Concert Hall

Koncert inauguracyjny / Inaugural Concert

Zbigniew Raubo - fortepian / piano

Program / Programme:

Ludwig van Beethoven - Sonaty fortepianowe op. 109, 110 i 111 / Piano Sonatas Op. 109, 110 & 111

Poniedziałek, 14 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / Monday, July 14, 7:00 pm, Concert Hall

I Koncert uczestników / 1st Participants' Concert

Środa, 16 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / Wednesday, July 16, 7:00 pm, Concert Hall

II Koncert uczestników / 2nd Participants' Concert

Czwartek, 17 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / Thursday, July 17, 7:00 pm, Concert Hall

Nadzwyczajny koncert Uczestników XIX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina
w Warszawie / Extraordinary concert of the Participants of the 19th International Fryderyk Chopin
Piano Competition in Warsaw

Piątek, 18 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / Friday, July 18, 7:00 pm, Concert Hall

III Koncert uczestników / 3rd Participants' Concert

Część II / Session II

20-26 lipca, Lekcje mistrzowskie / July 20-26, Masterclasses

Piotr Banasik, Beata Bilińska, Valentina Igoshina,
Szczepan Kończal, Zbigniew Raubo, Tamás Ungar

Niedziela, 20 lipca, 19:00, Sala koncertowa / Sunday, July 20, 7:00 pm, Concert Hall

Recital fortepianowy / Piano Recital

Piotr Banasik - fortepian / piano

Program / Programme:

Franz Schubert - Sonata fortepianowa B-dur D. 960 / Piano Sonata in B flat Major, D. 960

Ferenc Liszt - Sonata fortepianowa h-moll S. 178 / Piano Sonata in B minor, S. 178

Wtorek, 22 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / Tuesday, July 22, 7:00 pm, Concert Hall

IV Koncert uczestników / 4th Participants' Concert

Czwartek 24 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / Thursday, July 24, 7:00 pm, Concert Hall

V Koncert uczestników / 5th Participants' Concert

Sobota, 26 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / Saturday, July 26, 7:00 pm, Concert Hall

VI Koncert uczestników / 6th Participants' Concert



XV Międzynarodowy Kurs Pianistyczny

15th International Piano Masterclasses

Katowice, 12 - 26 lipca / July 12 - 26, 2025

Recital fortepianowy / Piano Recital

Piotr Banasik - fortepian / piano

Program / Programme:

Franz Schubert (1797-1828)

Sonata fortepianowa B-dur D. 960 / Piano Sonata in B flat Major, D. 960

I. *Molto moderato*

II. *Andante sostenuto*

III. *Scherzo. Allegro vivace con delicatezza*

IV. *Allegro ma non troppo*

Ferenc Liszt (1811-1887)

Sonata fortepianowa h-moll S. 178 / Piano Sonata in B minor, S. 178

Niedziela, 20 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa

Sunday, July 20, 7:00 PM, Concert Hall

Piotr Banasik

W 2006 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. Andrzeja Jasińskiego. W 2015 roku uzyskał tytuł doktora na macierzystej Uczelni. Swoje umiejętności doskonalił na kursach mistrzowskich pod kierunkiem Verry Gornostaевой, Arie Vardiego, Alexeia Orlovetskiego, Dang Thai Sona, Alexisa Weissenberga oraz Krystiana Zimmermana.

Pianista zdobywał nagrody i wyróżnienia na konkursach i festiwalach krajowych i zagranicznych. Jest medalistą 48. Międzynarodowego Konkursu im. Marii Canals w Barcelonie (2002). W tym samym roku otrzymał I nagrodę na Festiwalu Młodych Muzyków w Gdańsku, a także został laureatem 36. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku. W 2003 otrzymał I nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym na Stypendia Artystyczne im. Fryderyka Chopina w Warszawie, a także uzyskał Gran Prix na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym PARNASSOS w Monterrey w Meksyku. W 2005 roku zdobył II nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie dla Kandydatów do 15. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina, na którym otrzymał później szereg nagród pozaregulaminowych, m.in. dla najlepszego uczestnika II etapu niezakwalifikowanego do finału. W 2009 został wyróżniony na 4. Międzynarodowym Konkursie im. Ferencza Liszta we Wrocławiu, a w 2012 roku otrzymał I nagrodę oraz nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie koncertu na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina. Jest również laureatem nagrody Marszałka Województwa Śląskiego dla Młodych Twórców oraz wielokrotnym stypendystą Ministra Kultury i Sztuki.

Piotr Banasik występował z recitalami i koncertami symfonicznymi w wielu krajach Europy, a także w Brazylii, Etiopii, Kanadzie, Meksyku, Stanach Zjednoczonych i Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Jako solista współpracował z większością polskich orkiestr filharmonicznych, a także m.in. z Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia „Amadeus”, Orkiestrą Kameralną Filharmonii Narodowej, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, Sinfonietą Cracovia, Śląską Orkiestrą Kameralną, Forchheimer Kammerorchester (Niemcy), Orkiestrą Symfoniczną Guanajuato (Meksyk), Orchestre National des Pays de La Loire (Francja), Paderewski Symphony Orchestra (USA) czy Orquestra Sinfonica do Parana (Brazylia), pod batutą takich dyrygentów jak Agnieszka Duczmal, Mirosław Jacek Błaszczyk, Tomasz Bugaj, Łukasz Borowicz, Szymon Bywalec, Massimiliano Caldi, Sławomir Chrzanowski, Osvaldo Ferreira, Piotr Gajewski, Tomasz Golka, Mieczysław Grabowski, Zbigniew Graca, Jerzy Kosek, Alexander Liebreich, Jerzy Maksymiuk, Jerzy Swoboda, Marcin Nałęcz-Niesiołowski, John Neschling, Zygmunt Rychert, Jerzy Salwarowski, Tadeusz Strugała, Jean-Pierre Wallez czy Tadeusz Wojciechowski.

Pianista dokonał archiwalnych nagrań radiowych m.in. z Polską Orkiestrą Radiową, Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia „Amadeus”, Orkiestrą Symfoniczną Guanajuato (Koncert fortepianowy e-moll Chopina dla radia meksykańskiego). W 2001 roku z Młodzieżową Orkiestrą Symfoniczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach nagrał III Koncert fortepianowy Beethovena dyrygując od klawiatury. 2 lata później zarejestrował ten sam Koncert z Polską Orkiestrą Radiową. Z tą samą orkiestrą dokonał nagrania II Koncertu fortepianowego Aleksandra Kulikowskiego, które zostało wydane przez Polskie Radio w 2014 roku. W 2019 roku ukazał się debiutancki album solowy Piotra Banasika, zawierający wszystkie dzieła fortepianowe Mieczysława Karłowicza, który został wydany przez wytwórnię DUX.

Piotr Banasik występował na międzynarodowych festiwalach, m.in. na 22. Septembre Musical de l'Orne we Francji (2004), Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim w Duszniakach (2005, 2013), 24. Międzynarodowym Festiwalu „Chopin w barwach jesieni” (2005), Festiwalu Pianistycznym Alexisa Weissenberga w Engelbergu (2007), 8. Muzycznym Festiwalu Al-Ain w Emiratach Arabskich (2008), 53. Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień” (2010) oraz na dwóch edycjach festiwalu Oficina de Musica de Curitiba w Brazylii (2011 i 2012).

Równolegle z działalnością koncertową Piotr Banasik prowadzi działalność dydaktyczną na stanowisku adiunkta w katowickiej Akademii Muzycznej, a także w Państwowej Szkole Muzycznej im. M. Karłowicza w Katowicach, gdzie od 2017 roku pełni funkcję kierownika sekcji instrumentów klawiszowych. Od 2018 roku Piotr Banasik jest kierownikiem Międzynarodowego Kursu Pianistycznego odbywającego się corocznie w Akademii Muzycznej w Katowicach.

A student in the class of professor Andrzej Jasiński, Piotr Banasik graduated with highest distinction from the Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice in 2006. In 2015 he earned his PhD title and the position of Assistant Professor in his *Alma Mater*. He has participated in numerous master classes, working with such artists as Vera Gornostaeva, Alexei Orlovetsky, Dang Thai Son, Alexis Weissenberg, Arie Vardi and Krystian Zimmerman.

Piotr Banasik has won numerous awards and honours in competitions and festivals in Poland and abroad, such as the Medal at the 48th International Maria Canals Competition in Barcelona, the 1st prize at the Young Musicians Festival in Gdańsk (2002), the Grand Prix at the PARNASSOS International Piano Competition in Monterrey, Mexico, and the 1st prize at the National Chopin Piano Artistic Scholarship Competition in Warsaw (2003). He was also awarded at the 36th Polish Piano Festival in Słupsk. In 2005, the pianist received the 2nd prize at the National Chopin Competition for the Candidates to the 15th International Chopin Piano Competition in Warsaw, where he was awarded a number of special prizes in September 2005, e.g. for the best participant who did not qualify to the final round. He received an honourable mention at the Ferenc Liszt International Piano Competition in Wrocław in 2009 and the 1st prize at the National Chopin Piano Competition in Warsaw in 2012. He was a holder of the scholarship granted by the Polish Ministry of Culture and Arts.

Since 1998 he has given countless recitals and performed as a soloist of symphonic concerts in many countries in Europe, as well as in Mexico (e.g. Bellas Artes Palace in Mexico City), United Arab Emirates, Canada, USA, Ethiopia, and Brazil. He has cooperated, as a soloist, with the Polish Radio Orchestra in Warsaw, the Polish Radio Chamber Orchestra "Amadeus", the NOSPR, Sinfonietta Cracovia, Forchheimer Kammerorchester (Germany), Guanajuato Symphonic Orchestra (Mexico), Orchestre National des Pays de La Loire (France), Orquestra Sinfonica do Parana (Brazil), Paderewski Symphony Orchestra (USA) and with many philharmonic orchestras in Poland, under the baton of such distinguished conductors as Agnieszka Duczmal, Mirosław Jacek Błaszczyk, Tomasz Bugaj, Łukasz Borowicz, Szymon Bywalec, Massimiliano Caldi, Sławomir Chrzanowski, Osvaldo Ferreira, Piotr Gajewski, Tomasz Golka, Mieczysław Grabowski, Zbigniew Graca, Jerzy Kosek, Alexander Liebreich, Jerzy Maksymiuk, Jerzy Swoboda, Marcin Nałęcz-Niesiołowski, John Neschling, Zygmunt Rychert, Jerzy Salwarowski, Tadeusz Strugała, Jean-Pierre Wallez or Tadeusz Wojciechowski.

Piotr Banasik has made recordings for the Polish Radio, e.g. with the Polish Radio Orchestra and the Polish Radio Chamber Orchestra "Amadeus", and for the Mexican Radio (Chopin's Piano Concerto No. 1) with the Guanajuato Symphonic Orchestra. Conducting from the piano, he recorded Beethoven's Piano Concerto No. 3 with the Karol Szymanowski Youth Symphony Orchestra in 2001. Two years later he recorded the same concert for the Polish Radio with the Polish Radio Orchestra. In 2014, he recorded Aleksander Kulikowski's Piano Concerto No. 2 with the same orchestra. In 2019, his debut solo album, with recordings of Mieczysław Karłowicz's complete works for piano, was published by DUX Recording Producers.

Piotr Banasik has performed at such prestigious international piano festivals as the 22nd Septembre Musical de l'Orne in France (2004), International Chopin Festival in Duszniaki in Poland (2005, 2012), Polish Piano Festival in Słupsk, Oficina de Music de Curitiba Festival in Brazil (2011, 2012), Alexis Weissenberg Piano Festival in Switzerland (2007) and the 8th Music Festival in Al-Ain in United Arab Emirates.

Apart from his concert activity, Piotr Banasik is greatly committed to didactics, holding a position of Assistant Professor at the Karol Szymanowski Academy of Music, as well as working with pupils in Mieczysław Karłowicz Primary and Secondary State Music School in Katowice, where he heads the keyboard instrument department. Since 2018, Piotr Banasik has been the Artistic Director of the International Piano Masterclasses held annually at the Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice, Poland.