

WYDZIAŁ WOKALNO – AKTORSKI (studia stacjonarne)**KIERUNEK STUDIÓW: wokalistyka****PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2026/2027****semestr zimowy/semestr letni****Studia stacjonarne I stopnia****ROK 2/I st.**

Przedmiot	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godziny	Sala
Seminarium pracy pisemnej	15/15	dr Anna Noworzyn-Sławińska	Poniedziałek	13.30 – 14.00	406
Język włoski	30/30	mgr Justyna Bryk - Duda	czwartek	8.00 – 9.30	25
Podstawy gry aktorskiej	45/45	wykl. Kuba Abrahamowicz	Poniedziałek	15.45 – 18:00	Sala teatral. DS.
Język obcy / angielski/ - zajęcia międzywydziałowe	30/30	Lektor Joanna Mentel – Imielska 8 gr. Lektor Agata Knapik – Mikołajczak 8 gr.	Wtorek/ środa	8.00 – 15.00 grupy dzielone przez lektorów	7 24,25
Dykacja recytacja II	25/25	wykl. Kuba Abrahamowicz	Poniedziałek	14.30 – 15.45	Sala teatralna
Ruch sceniczny II	30/30	dr Artur Fredyk	Poniedziałek	8.00 - 09.30	Sala balet DS
Zespoły wokalne	30/30	prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska – Łoboda	Środa	13.15 – 15.15	SK III
Zespoły wokalne muzyki dawnej	30/30		Środa	10.00 - 11.30	SK III
Literatura muzyczna	30/30	mgr Bartosz Witkowski	czwartek	11.45 – 13.15	audio

Filozofia	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	środa	18.00 – 19.30	18
pedagogika		dr hab. Grażyna Darlak	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning	zajęcia e- learning
Historia kultury	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Wtorek	8.00 – 9.30	Aula
Kształcenie słuch II	15/15	wykl. Beata Przybytek	Wtorek	12.15 – 13.00	6
Komunikacja interpersonalna	30/30	dr Jolanta Bernais	poniedziałek	17.00 – 18.30	audio
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	Czwartek	8.00 – 9.30	Aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	Aula
Warsztaty muzyczne	30/30	Zaproszeni goście		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Dydaktyka przedmiotowa I wspólnie z rokiem 3	22,5/22,5	dr hab. Marta Brzezińska		Szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP	

ROK 3/I st.

Przedmiot	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Kształcenie słuchu	15/15	wykl. Beata Przybytek	wtorek	10.30 – 11.15	6
Literatura specjalistyczna	30/30	mgr Regina Gowarzewska - Greesgraber	Wtorek	14.15 – 15.45	24

Opracowanie sceniczne partii operowych	30/30	dr Agnieszka Radzikowska dr Michał Znaniecki	Poniedziałek	11.00 12.30	SK III
Opracowanie muzyczne partii operowych	30/30	mgr Jurek Dybał, wykł. dr Maciej Tomaszewicz		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Zespoły wokalne Zespoły wokalne muzyki dawnej	30/30 30/30	prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska – Łoboda	Środa Środa	13.15 – 15.15 10.00 - 11.30	SK III
Literatura muzyczna	30/30	mgr Bartosz Witkowski	czwartek	11.45 – 13.15	audio
Podstawy gry aktorskiej	30/30	wykl. Kuba Abrahamowicz	Poniedziałek	11.30 – 13.00	Sala teatralna
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	Czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	Sala koncertowa
Warsztaty muzyczne	30/30	Zaproszeni goście		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Dydaktyka przedmiotowa I wspólnie z rokiem 2	22,5/22,5	dr hab. Marta Brzezińska		Szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP	

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie
- Przedmioty wybieralne, które wybierze niewystarczająca ilość osób nie będą uruchomione

