



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

Concerto solo - Concerto grosso
AKADEMICKA ORKIESTRA BAROKOWA

soliści:

Bartłomiej Fraś - skrzypce
Agnieszka Oszańca - wiolonczela

Marek Pilch - klawesyn, prowadzenie

środa, 22 stycznia 2025

godz. 19:00

Sala koncertowa

PROGRAM KONCERTU:

1. Johann Ernst Prinz Sachsen Weimar (1696–1715)

Concerto G major

na skrzypce, orkiestrę smyczkową i basso continuo

Allegro assai, Adagio, Presto e staccato

2. Antonio Vivaldi (1678-1741)

Koncert d-moll na 2 skrzypiec, wiolonczelę, orkiestrę smyczkową i basso continuo. "L'estro armonico" op.3 (nr 11) RV 565

Allegro, Adagio e spiccato, Allegro, Largo e spiccato, Allegro

3. Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Koncert a-moll (BWV 1041) na skrzypce, orkiestrę smyczkową i basso continuo

Allegro, Andante, Allegro assai

4. Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Koncert Brandenburski G-dur, nr 3 BWV 1048

na troje skrzypiec, trzy altówki, trzy wiolonczele i basso continuo

Allegro, Adagio, Allegro

Wykonawcy:

1. Johann Ernst Concerto G

Skrzypce solo: Bartłomiej Fraś
Skrzypce I: Sylwia Barcikowska, Artur Jaworski
Skrzypce II: Izabela Mistarz, Emilia Szłapa
Altówki: Roksana Krechowiecka, Katarzyna Filo
Wiolonczele: Agnieszka Oszańca, Nikoleta Winiarska
basso continuo:
Kontrabas: Olaf Kielesz
Klawesyn: Marek Pilch, Szymon Jarzyna

2. Antonio Vivaldi Koncert d-moll

Skrzypce solo: Bartłomiej Fraś, Sylwia Barcikowska
Skrzypce I: Artur Jaworski, Jacinta Stivrina
Skrzypce II: Kornelia Czechura, Małgorzata Jaroszewicz
Altówki: Katarzyna Filo, Roksana Krechowiecka
Wiolonczela solo: Agnieszka Oszańca
basso continuo:
Wiolonczele: Klaudia Sasuła, Zofia Mikosz
Kontrabas: Olaf Kielesz
Klawesyn: Marek Pilch, Michał Wałeczek

3. Johann Sebastian Bach Koncert a-moll

Skrzypce solo: Bartłomiej Fraś
Skrzypce I: Izabela Mistarz, Davyd Yasinskyi, Emilia Szłapa
Skrzypce II: Sylwia Barcikowska, Weronika Lis
Altówki: Dorota Malmor, Natalia Bułat
basso continuo:
Wiolonczele: Agnieszka Oszańca, Katerina Yastrubkova, Martyna Remfeld
Kontrabas: Joanna Zabłocka
Klawesyn: Marek Pilch, Barbora Pastrňáková

4. Johann Sebastian Bach

Koncert Brandenburski G-dur
Skrzypce I-III: Bartłomiej Fraś, Artur Jaworski, Emilia Szłapa
Altówki I-III: Dorota Malmor, Katarzyna Filo, Krechowiecka Roksana
Wiolonczele I-III: Agnieszka Oszańca, Zofia Mikosz, Sasuła Klaudia
basso continuo:
Kontrabas: Krzysztof Syrzisko,
Klawesyn: Marek Pilch, Barbora Pastrňáková

Przygotowanie i prowadzenie: Marek Pilch