

STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

Kierunek: Instrumentalistyka

specjalność *Instrumenty historyczne: instrumenty klawiszowe (klawesyn, fortepian historyczny), pozostałe instrumenty (lutnia, skrzypce historyczne/altówka historyczna, wiolonczela historyczna, viola da gamba, flet traverso, flet prosty, obój historyczny)*

KANDYDAT NA STUDIA PRZYSTĘPUJE DO POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO POPRZEZ:

1. rejestrację w Internetowej Rejestracji Kandydata (IRK) tzn. wypełnienie stosownego wniosku o przyjęcie na studia, wprowadzenie wszystkich niezbędnych danych wymaganych przez system oraz wygenerowanie wniosku w formacie .pdf
2. złożenie wygenerowanego i podpisanego wniosku o przyjęcie na studia, o którym mowa w pkt 1 wraz z wymaganymi dokumentami:
 - jedno zdjęcie o wymiarach 35 x 45 mm, zgodnie z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu paszportów;
 - dowód wniesienia opłaty za postępowanie rekrutacyjne (wpłaty dokonuje się na indywidualne konto wygenerowane podczas internetowej rejestracji kandydata (IRK)) lub wniosek wskazany w § 2 ust. 6 lit b) załącznika do uchwały Senatu;
 - oryginał lub odpis dyplomu ukończenia studiów pierwszego stopnia wraz z suplementem lub studiów drugiego stopnia wraz z suplementem lub jednolitych studiów magisterskich;
 - w przypadku uzyskania dyplomu ukończenia studiów poza granicami Polski kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty.
3. cudzoziemcy ubiegający się o przyjęcie na studia poza dokumentami wskazanymi w pkt. 2 przedkładają dokumenty, o których mowa w § 3 ust. 4 załącznika do uchwały Senatu;

CZYNNOŚCI WYMIENIONE W PKT 1, 2 i 3 KANDYDAT JEST ZOBOWIĄZANY WYKONAĆ W TERMINIE: 1 KWIEŚNIA - 21 MAJA 2025 R.

DOKUMENTY NALEŻY ZŁOŻYĆ OSOBIŚCIE na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice LUB POCZTĄ TRADYCYJNĄ na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach skrytka pocztowa 316 urząd pocztowy Katowice 25, 40-925 Katowice.

4. **absolwenci studiów pierwszego stopnia z 2025 r.** do czasu otrzymania dyplomu winni przedstawić zaświadczenie o ukończeniu studiów **w terminie do 26 września 2025 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego);
5. w przypadku uzyskania dyplomu ukończenia studiów w 2025 r. poza granicami Polski, kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, **w terminie do 26 września 2025 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego).

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Egzamin wstępny obejmuje wykonanie zróżnicowanego programu (wymogi programowe w tabeli) oraz rozmowę kwalifikacyjną.

Instrument	Wymogi programowe
Klawesyn	Egzamin wstępny obejmuje wykonanie zróżnicowanego programu 25-minutowego.
Lutnia	Dowolny program o długości ok. 25 min. wykonany na historycznym instrumencie lutniowym (lutnia renesansowa lub barokowa, teorbła, gitara barokowa).
Skrzypce historyczne	Program obejmujący ok. 20 minut muzyki może być wykonany na skrzypcach barokowych lub współczesnych. Pozycje obowiązkowe: jedna część utworu na skrzypce solo skomponowanego pomiędzy 1650-1760, (do wyboru: G.Ph.Telemann- Fantazja na skrzypce solo, J.S. Bach- Sonaty lub Partity na skrzypce solo, J..H. Roman- Assaggio na skrzypce solo, N. Matteis- Ayres for the Violin, HIF. Biber- Passacaglia etc.) Willem ten Have-Etudes de vélocité op. 15, etiuda 7 (dostępna na www.imsip.org), Wirtuozowska sonata skrzypcowa (Leclair, Veracini, Geminiani, Somis, Locatelli etc.) - dwie części. F. Couperin- dwie części dowolnego „Concert royaux” lub „Les Goûts réunis”.
Altówka historyczna	ok.20 minut programu zawierającego: J.S. Bach - dwie części ze zbioru 6 suit na wiolonczelę solo w opracowaniu na altówkę lub G. PH. Telemann - Fantazja na skrzypce solo w opracowaniu na altówkę, Dowolna sonata na altówkę i basso continuo lub klawesyn obbligato skomponowana pomiędzy 1680-1780r.
Fortepian historyczny	Egzamin obejmuje wykonanie zróżnicowanego programu 25-minutowego złożonego z utworów skomponowanych w latach 1700-1830.
Viola da gamba	Przekrojowy program, obejmujący ok. 25 minut muzyki XVI-XVIII wieku (może zawierać również współczesny utwór na violę da gamba), powinien zawierać: Utwór o charakterze dyminucyjnym, Utwór solowy bez basso continuo, zawierający wielodźwięki, Utwór francuski z basso continuo (Marais, Forqueray i in.), Utwór niemiecki (Buxtehude, Bach, Abel).
Wiolonczela historyczna	Egzamin obejmuje wykonanie dowolnej etiudy lub kaprysu, dwóch kontrastujących części z suit J. S. Bacha oraz dwóch części sonaty barokowej lub wczesnoklasycznej.
Flet traverso	Egzamin obejmuje wykonanie wybranej fantazji G.Ph. Telemanna (ze zbioru 12 Fantazji na flet solo), sonaty barokowej z basso continuo oraz utworu dowolnego z dowolnej epoki.
Flet prosty	Program obejmujący 20-25 min muzyki. Program należy wykonać na przynajmniej dwóch różnych instrumentach. Program powinien zawierać minimum trzy różne style, w tym obowiązkowo dwie zróżnicowane części kompozycji francuskiego baroku, dwie zróżnicowane części w stylu włoskim lub niemieckim z BC, utwór na flet solo (XVI/XVII wiek), utwór współczesny (XX/XXI wiek, wykorzystujący techniki współczesne).
Obój historyczny	Dwie kontrastujące części sonaty z kręgu muzyki włoskiej. Dwie kontrastujące części sonaty lub suity z kręgu muzyki francuskiej. Pierwsza część koncertu na obój kompozytora osiemnastowiecznego. Utwór dowolny. Program (ok. 25minut) należy wykonać na oboju barokowym.

Kandydat, który w czasie egzaminu wstępnego ma zamiar współpracować z akompaniatorem – pracownikiem Akademii Muzycznej, zobowiązany jest do przesłania programu-listy wykonywanych

utworów, zgodnie z wytycznymi programowymi dotyczącymi poszczególnych instrumentów. Program-listę należy przesłać w terminie do 21 maja 2025 r. na adres e-mailowy m.pilch@am.katowice.pl a w temacie e-maila wpisać imię, nazwisko, instrument.

EGZAMINY WSTĘPNE W SIEDZIBIE AKADEMII ODBĘDĄ SIĘ W TERMINIE: 24-25 CZERWCA 2025 R.

Szczegółowy harmonogram egzaminów wstępnych w siedzibie Akademii zostanie upubliczniony na stronie Akademii www.am.katowice.pl/rekrutacja/aktualnosci oraz przesłany kandydatowi e-mailowo w terminie do 17 czerwca 2025 r.

LISTA OSÓB PRZYJĘTYCH NA STUDIA OGŁOSZONA ZOSTANIE W TERMINIE: do 29 września 2025 r., lista warunkowo przyjętych (do uzupełnienia dokument poświadczający ukończenie co najmniej studiów pierwszego stopnia) - do 15 lipca 2025 r.