



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

piątek, 7 czerwca 2024, godz. 19:00
Sala koncertowa

KONCERT PERKUSYJNY KSENIJA KOMLJENOWIĆ

UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA SCHOOL OF THE ARTS (USA)

oraz MIĘDZYWYDZIAŁOWE
PERKUSYJNE KOŁO NAUKOWE

W PROGRAMIE M.IN.: TORU TAKEMITSU,
MICHAEL LAURELLO, JOHN PSATHAS,
NIGEL WESTLAKE, EMMANUEL SEJOURNE

BEZPŁATNE WEJŚCIE DO KONCERTU DO OBIORU W INFORMACJI, TEL. 32 77 92 100, E-MAIL: INFORMACJA@AM.KATOWICE.PL

KURS MISTRZOWSKI
czwartek, 6 czerwca 2024, godz. 16:00, Sala nr 40

Międzywydziałowe
Perkusyjne
Koło Naukowe

KULTURA
DOSTĘPNA

Europejskie
Miało Nauki
Katowice 2024

Województwo
Śląskie

Funded by
the European Union

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

MIĘDZYWYDZIAŁOWE PERKUSYJNE
KOŁO NAUKOWE
zaprasza na

KONCERT PERKUSYJNY

wystąpi:

KSENIJA KOMLJENOWIĆ

PIĄTEK, 7 CZERWCA 2024
GODZ. 19:00
SALA KONCERTOWA

[KULTURA
DOSTĘPNA]

W programie:

TORU TAKEMITSU - Rain Tree

wykonawcy: **Zuzanna Polończyk, Tomasz Herisz, Bartłomiej Koźniewski**

NEBOJSA JOVAN ZIVKOVIC - Sandy, The Hurricane

wykonawcy: **Wiktoria Chełczyńska, Jakub Skóra, Kamil Piróg**

NIGEL WESTLAKE - Omphalo Centric Lecture

wykonawcy: **Zuzanna Polończyk, Maksymilian Myłek,
Dagmara Karandys, Yiyang Guo**

MICHAEL LAURELLO - Spine

wykonawcy: **Tomasz Herisz, Jakub Skóra, Kamil Piróg, Maksymilian Myłek**

JOHN PSATHAS - Koolish Zein

wykonawcy: **Tomasz Herisz, Zuzanna Polończyk, Wiktoria Chełczyńska,
Paweł Dyyak, Bartłomiej Koźniewski**

JAN SEBASTIAN BACH - Chacone

wykonawca: **KSENIJA KOMLJENOVIC**

PETAR TANASIJEVIC, arr. Komljenović -

This Morning My Rose Blossomed (Jutros mi je ruža procvetala)

wykonawca: **KSENIJA KOMLJENOVIC**

EMMANUEL SEJOURNE - Gotan

wykonawcy: **KSENIJA KOMLJENOVIC, Wojciech Herzyk, Zuzanna Polończyk,
Wiktoria Chełczyńska, Dagmara Karandys, Yiyang Guo,
Jakub Skóra, Kamil Piróg, Bartłomiej Koźniewski, Zhousiyuan Wei**

Kierownictwo artystyczne: **Wojciech Herzyk**

Konsultacja artystyczna: **Krzysztof Jaguszewski**

MIĘDZYWYDZIAŁOWE PERKUSYJNE KOŁO NAUKOWE

Zostało założone 8 marca 2022 roku. Stanowią je studenci klas perkusji dwóch wydziałów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach – Wydziału Instrumentalnego oraz Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Celem Koła jest zbliżenie, połączenie oraz współpraca tych dwóch niby odrębnych światów, wymiana doświadczeń muzycznych, spojrzeń na kulturę sztuki perkusyjnej, jak i zainteresowań. MPKN wywodzi się z Akademickiej Grupy Perkusyjnej – prężnie działającego zespołu złożonego ze studentów klasy perkusji Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, która w swoim dorobku artystycznym poszczycić się może występami na prestiżowych festiwalach i koncertach (m. in. Drum Fest, Filharmonia Narodowa, Filharmonia Opolska) z takimi artystami jak m. in. Ney Rosauro, Nebojša Jovan Živković, Mark Ford, Marta Klimasara, Vasilena Serafimova, Ji Hye Jung, Lee W. Vinson, Svet Stoyanov, Tatiana Koleva czy Bart Quartier. Mimo młodego stażu MPKN ma już w swoim dorobku artystycznym koncerty oraz warsztaty z takimi postaciami jak: John Wooton, Vivi Vassileva, Vanessa Porter, Andy Ninville, Nick Woud, Colin Currie, Alirio Torrealba, konferencje naukowe, jak również nagrodę "Struna-Art" za zorganizowanie artystycznego wydarzenia roku 2023.

Od 2009 roku pieczę artystyczną nad grupą sprawuje adiunkt dr Wojciech Herzyk, pełniąc obecnie funkcję opiekuna MPKN.

KSENIJA KOMLJENović **University of North Carolina**

profesor University of North Carolina School of the Arts, laureatka Międzynarodowego Konkursu Perkusyjnego w Luksemburgu, perkusistka, pedagog i kompozytor. Muzyczna podróż zaprowadziła ją na różne kontynenty, występując, nauczając i studiując w Europie, Stanach Zjednoczonych i Azji. Jest pierwszą kobietą z Serbii, która uzyskała stopień doktora sztuk muzycznych w klasie perkusji. Jedną z cech charakterystycznych Kseniji jest jej oddanie muzyce współczesnej i kameralnej, a także zaangażowanie we wspieranie współpracy międzykulturowej.