



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

Gaetano Donizetti "Napój miłosny"

piątek i sobota, 19 i 20 grudnia 2025

godz. 18.00

SALA KONCERTOWA

Obsada z dnia 19.12. 2025

Adina – **Magdalena Wójciak**

Nemorino – **Maciej Strzałkowski**

Belcore – **Benedykt Szostok**

Dulcamara – **Martin Filipiak**

Gianetta – **Yelyzaveta Osipchuk**

Obsada z dnia 20.12.2025

Adina – **Paulina Makarowska**

Nemorino – **Radosław Strzelecki**

Belcore – **Denis Zjatic**

Dulcamara – **Martin Filipiak**

Gianetta – **Paulina Pawluś**

Chór: Karolina Andreasik, Marta Čtvrtlíková, Katarzyna Głowacka, Wiktoria Gruszecka, Daria Kryvoruchko, Oliwia Madejczyk, Maciek Marciniak, Adrianna Muzyk, Jakub Olszewski, Laura Petzuch, Alisa Polovnikowa, Natasza Poniwszowska, Aleksandra Rusek, Bartłomiej Rygner, Krzysztof Ryguła, Klaudia Safaryn, Milena Sobczyk, Amelia Sułkowska, Sára Štafurová, Maja Szczepanowicz, Szczepan Szostok, Veronika Varšová, Maciej Waszczyszyn, Anna Waszyńska, Katarzyna Wolner

Orkiestra **Sinfonia d'Amore** pod dyрекcją **Macieja Tomasiewicza**

Reżyseria - **Michał Znaniecki**

Kierownictwo muzyczne - **Maciej Tomasiewicz**

Przygotowanie chóru - **Krystyna Krzyżanowska-Łoboda**

Pianiści biorący udział w przygotowaniu projektu - **Joanna Steczek, Weronika Staszek, Mateusz Lasatowicz**

Asystent reżysera - **Joanna Grandys Wnuk**

Tłumaczenie tekstu - **Dorota Sawka**

Technika oświetleniowa - **Jan Hyacent**

Scenografia - **Magda Mycek, Partycja Pacha**

Kostiumografia - **Ola Skrzypek**

Asystent - **Mila Antoniszczak**

Koordynator projektu - **Łukasz Wilga**

Koordinacja techniczna - **Andrzej Porada**

Specjalne Podziękowania:

- Dla Pana **Zbigniew Rogowskiego** za wsparcie w realizacji projektu,
- Dla **Opéry Śląskiej** za życzliwe wsparcie i udostępnienie wybranych kostiumów do spektaklu,
- Dla **Polskiej Akademii Nauk** oddział w Krakowie za wsparcie w postaci darowizny ponad 1000 woluminów do scenografii spektaklu.