



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

Gaetano Donizetti "Don Pasquale"

niedziela i poniedziałek, 21 i 22 grudnia 2025

godz. 18.00

SALA KONCERTOWA

Obsada z dnia 21.12.2025

Don Pasquale – **Łukasz Miarka**

Norina – **Magdalena Czekał**

Doktor Malatesta – **Bartłomiej Rygner**

Ernesto – **Michał Ryguła**

Obsada z dnia 22.12.2025

Don Pasquale – **Marcin Konopacki**

Norina – **Wiktoria Boroń**

Doktor Malatesta – **Benedykt Szostok**

Ernesto – **Michał Ryguła**

Notariusz – **Maciej Wawrzynek**

Służba – **Aleksandra Rusek, Magdalena Przemyk, Augustyn Kozłowski**

Ukraińska Orkiestra Symfoniczna NADIIA pod dyрекcją
Jurka Dybała

Reżyseria - **Michał Znaniecki**

Kierownictwo muzyczne - **Jurek Dybał**

Pianiści biorący udział w przygotowaniu projektu - **Joanna Steczek, Weronika Staszek**

Asystent reżysera - **Magdalena Przemyk, Aleksandra Rusek**

Tłumaczenie tekstu - **Dorota Sawka**

Technika oświetleniowa - **Jan Hyacent**

Scenografia - **Magda Mycek, Partycja Pacha**

Kostiumografia - **Ola Skrzypek**

Asystent - **Mila Antoniszczyk**

Koordynator projektu - **Łukasz Wilga**

Koordinacja techniczna - **Andrzej Porada**

Specjalne podziękowania:

- Dla Pana **Zbigniew Rogowskiego** za wsparcie w realizacji projektu,
- Dla **Opéry Śląskiej** za życzliwe wsparcie i udostępnienie wybranych kostiumów do spektaklu,
- Dla **Polskiej Akademii Nauk** oddział w Krakowie za wsparcie w postaci darowizny ponad 1000 woluminów do scenografii spektaklu,
- Dla Pani **Mirelli Malorny- Konopki**, Pana **Wojciecha Stysza** oraz Pana **Mateusza Lasatowicza** za pianistyczne wsparcie podczas realizacji projektu.