

OGŁASZA PRZESŁUCHANIE NA STANOWISKO (ETAT):

muzyk orkiestrowy - róg tutti

program przesłuchania:

1. W. A. Mozart – Koncert Es – dur nr 3 KV 447 cz. I lub II i III
2. partie orkiestrowe:
 - W. A. Mozart – Symfonia nr 40 g-moll cz. III cr 2 in G (Trio) - takty 68 – 84
 - L. van Beethoven – Uwertura do opery “Fidelio” cr 2 in E - takty 1 – 16 i 49 – 55
 - L. van Beethoven – III Symfonia Es – dur, “Eroica” op. 55 cz. III cr 2 in Es (Trio) - takty 171 – 205
 - L. van Beethoven – IX Symfonia d – moll, op. 125 cz. III cr 4 - takty 81 – 123
 - L. van Beethoven – Koncert fortepianowy nr 3 Es- dur, cz. I cr2 in Es takty 45-54
 - C. M. Weber – Uwertura do opery “Wolny strzelec” cr 4 in C - takty 10 – 25
 - M. Musorgski/Ravel – Obrazki z wystawy Rynek w Limoges – cr 2 – od numeru 71 do numeru 72
 - D. Szostakowicz – V Symfonia d – moll, op. 47 cz. I cr 2 in F - dwa takty po numerze 17 do numeru 21
 - B. Smetana – Weltawa - “Wälder – Jagd” (takty 80-118) cr 2/4 in C

Przesłuchania odbędą się **20 września 2023 r. (środa) o godz. 18:00**. Zapewniamy akompaniatora z Koszalina, z którym należy się wcześniej skontaktować. Wszelkie informacje, także dot. wymaganych partii orkiestrowych, można uzyskać pod nr tel. **(94) 342-36-96**. Podania wraz z CV oraz wypełnionym oświadczeniem o przetwarzaniu danych osobowych prosimy kierować na adres: **Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki, ul. Piastowska 2, 75-400 Koszalin** lub e-mail: sekretariat@filharmoniakoszalinska.pl **do 18 września 2023 r.** Zapewniamy samodzielne mieszkanie.

Warunkiem przystąpienia do przesłuchań jest wpłacenie kaucji gotówkowej w kwocie 150,00 zł w kasie filharmonii, najpóźniej do chwili rozpoczęcia przesłuchań. Kaucja gotówkowa podlega zwrotowi po zakończeniu przesłuchań i dokonaniu wyboru muzyka spośród zgłoszonych kandydatów, poza muzykiem wyłonionym do zatrudnienia w filharmonii. W jego przypadku kaucja podlega zwrotowi niezwłocznie po podpisaniu umowy o pracę i przystąpieniu do pracy. W przypadku niespełnienia tych warunków kaucja ulega przepadkowi na rzecz filharmonii.