



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

STUDIA PODYPŁOMOWE

INFORMATOR
na rok akademicki 2026/2027

DANE TELEADRESOWE
Dziekanat Studiów Podyplomowych
tel. +48 32 7792 308
e-mail: podyplomowe@am.katowice.pl

Uczestnikami **2-letnich studiów podyplomowych** w zakresie:

Instrumentalistyki, Wokalistyki, Kompozycji, Dyrygentury symfoniczno-operowej, Dyrygentury chóralnej, Kompozycji i aranżacji jazzowej oraz Instrumentalistyki jazzowej mogą zostać osoby posiadające kwalifikację pełną na poziomie 7 uzyskaną w systemie szkolnictwa wyższego i nauki - tytuł zawodowy magistra.

W zakresie *Muzyki tradycyjnej i Muzykoterapii* uczestnikami studiów podyplomowych mogą zostać także osoby posiadające kwalifikację pełną na poziomie 6 uzyskaną w systemie szkolnictwa wyższego i nauki (tytuł zawodowy licencjata).

Absolwenci otrzymują świadectwo ukończenia studiów podyplomowych.

Studia podyplomowe prowadzone są w następujących zakresach:

- **Kompozycja**
- **Dyrygentura symfoniczno-operowa**
- **Muzykoterapia**
- **Kompozycja i aranżacja jazzowa**
- **Instrumentalistyka jazzowa** (fortepian, gitara, gitara basowa, kontrabas, skrzypce, flet, saksofon, trąbka, puzon, perkusja, wibrafon, akordeon)
- **Muzyka tradycyjna**
- **Wokalistyka**
- **Instrumentalistyka w specjalnościach:**

1) Gra na instrumencie: fortepian, fortepian historyczny, organy, klawesyn, akordeon, gitara, harfa, skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas, flet, obój, klarnet, klarnet basowy, fagot, saksofon, trąbka, róg, puzon, tuba, perkusja, skrzypce historyczne, wiolonczela historyczna, viola da gamba, lutnia, flet traverso, flet prosty, obój historyczny, altówka historyczna, violone i kontrabas historyczny, fagot historyczny, klarnet historyczny, róg naturalny, trąbka historyczna

2) Kameralistyka fortepianowa (zapewnienie drugiego instrumentalisty należy do obowiązku kandydata)

3) Zespół kameralny (co najmniej dwóch wykonawców)

Celem studiów podyplomowych w w/w zakresach jest podnoszenie umiejętności instrumentalnych i wokalnych, rozwinięcie warsztatu kompozytorskiego, dyrygenckiego, poszerzenie repertuaru, specjalizacja w zakresie wybranej literatury, przygotowanie do konkursów krajowych i międzynarodowych. W zakresie muzyki tradycyjnej nabywanie wiedzy i praktycznych umiejętności gry instrumentalnej, śpiewu i tańca, wyrażania się w tej muzyce lub inspirowania się nią w różnych muzycznych dyscyplinach. W zakresie muzykoterapii, umożliwienie absolwentom kierunków pokrewnych zdobycia kompetencji muzykoterapeutycznych, pozwalających na prowadzenie muzykoterapii w placówkach oświatowych, medycznych i pomocowych różnego typu.

Rekrutacja na studia podyplomowe odbywa się w ramach przesłuchania kwalifikacyjnego obejmującego:

- w zakresie **Kompozycji**: przedstawienie prac kompozytorskich w formie partytury oraz rozmowa kwalifikacyjna
- w zakresach: **Dyrygentura symfoniczno-operowa**: egzamin z dyrygentury oraz rozmowa kwalifikacyjna
- w zakresie **Kompozycji i aranżacji jazzowej**: przedstawienie prac (kompozycji i aranżacji) w formie partytury lub na nośniku elektronicznym, wykonanie utworu instrumentalnego z improwizacją oraz rozmowa kwalifikacyjna
- w zakresie **Instrumentalistyki jazzowej**: wykonanie trzech utworów z improwizacją oraz rozmowa kwalifikacyjna
- w zakresie **Muzykoterapii**: wykonanie utworu instrumentalnego (instrument dowolny) i wybranej pieśni/piosenki, a także rozmowa kwalifikacyjna
- w zakresie **Muzyki tradycyjnej**: badanie predyspozycji słuchowych i głosowych; zaśpiewanie (a cappella) dwóch przygotowanych pieśni, w tym przynajmniej jednej ludowej oraz rozmowa kwalifikacyjna
- w zakresie **Wokalistyki**: wykonanie 30-minutowego recitalu oraz rozmowa kwalifikacyjna
- w zakresie **Instrumentalistyki**: wykonanie 30-minutowego recitalu oraz rozmowa kwalifikacyjna

Uczelnia nie zapewnia akompaniatorów.

O przyjęciu na studia podyplomowe w wybranym zakresie decydować będzie pozytywna opinia komisji przeprowadzającej przesłuchanie kwalifikacyjne.

TERMINY

Przesłuchania kwalifikacyjne na studia podyplomowe odbędą się w terminie ustalonym przez Dziekana.

Kandydaci na studia podyplomowe składają podanie wraz z wymaganymi dokumentami w nieprzekraczalnym terminie do **8 września 2026 r.**

W przypadku Muzykoterapii studia zostaną uruchomione po przyjęciu minimum 6 słuchaczy, w przypadku Muzyki tradycyjnej studia zostaną uruchomione po przyjęciu minimum 4 słuchaczy

OPLATY

Opłatę za przeprowadzenie rekrutacji w wysokości 150 PLN należy wpłacić na konto:

ING Bank Ślą. O/Katowice nr 22 1050 1214 1000 0007 0000 7875

Tytuł przelewu: *Imię i nazwisko, opłata rekrutacyjna, studia podyplomowe*

MOŻLIWOŚĆ ZAKWATEROWANIA

Na czas egzaminu wstępnego Akademia umożliwia kandydatom zakwaterowanie w Domu Studenta po uprzedniej rezerwacji, dokonanej nie później niż na trzy dni przed planowanym terminem pobytu tel.32/255-58-08, 32/256 14 97, e-mail: domstudenta@am.katowice.pl.

WYMAGANE DOKUMENTY

Kandydat na studia podyplomowe dostarcza do Akademii osobiście na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice, pokój A LUB pocztą tradycyjną na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach skrytka pocztowa 316 urząd pocztowy Katowice 25, 40-925 Katowice następujące dokumenty:

- a. wniosek o przyjęcie na studia podyplomowe (do pobrania na stronie am.katowice.pl)
- b. oryginał lub odpis dyplomu oraz jego kserokopię:
 - dyplomu studiów pierwszego stopnia, potwierdzający posiadanie kwalifikacji pełnych na poziomie 6 (dotyczy wyłącznie Muzykoterapii i Muzyki tradycyjnej)
 - dyplomu studiów drugiego stopnia lub jednolitych studiów magisterskich, potwierdzający posiadanie kwalifikacji pełnych na poziomie 7 (dotyczy wszystkich specjalności poza Muzykoterapią i Muzyką tradycyjną).

W przypadku dyplomu ukończenia studiów poza granicami Polski, kandydat przedkłada stosowny dokument zgodnie z art. 326 ustawy z dnia 20 lipca 2018r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce. Dokument w języku obcym należy przedstawić przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego.
- c. dowód wniesienia opłaty za przeprowadzenie rekrutacji.