



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

Program koncertu

z cyklu **Organowe Czwartki**

MATEUSZ RZEWUSKI

18 grudnia 2025 r., godz. 17:00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

**[KULTURA
DOSTĘPNA**

W programie:

Gabriel Pierné (1863-1937)

Trois Pièces op. 29: I. Prélude

Alexandre Guilmant (1837-1911)

Andante con moto, op. 16 nr 1

Mieczysław Surzyński (1866-1924)

Capriccio

Marcel Dupré (1886-1971)

Symphonie-Passion, Op. 23, II. Nativité

Feliks Nowowiejski (1877-1946)

II Symfonia organowa g-moll, op. 45 nr 2, I. Preludio festivo

Mateusz Rzewuski (1991*)

Improwizacja nt. Adeste Fideles

MATEUSZ RZEWUSKI



Mateusz Rzewuski ukończył wyższe uczelnie muzyczne w czterech krajach: w Polsce – studia magisterskie w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie organów prof. Andrzeja Chorościńskiego, w Niemczech – studia magisterskie w Musikhochschule w Lubece w klasie organów prof. Franza Danksagmüllera, we Francji – studia podyplomowe z gry na organach oraz improwizacji w Konserwatorium Regionalnym w Paryżu w klasie solowej prof. Christophe Mantoux’a, otrzymując dyplom „Concertiste” oraz w Szwajcarii – studia podyplomowe w zakresie muzyki

dawnej w Scholi Cantorum w Bazylei, w klasie mistrzowskiej prof. Wolfganga Zerera.

Stopień doktora sztuk muzycznych w dziedzinie artystycznej – instrumentalistyka – uzyskał w 2018 roku w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie na podstawie rozprawy dotyczącej muzyki organowej Marcela Duprégo oraz Oliviera Messiaena oraz pierwszej w Polsce płyty CD zarejestrowanej na historycznych organach Aristida Cavaillé-Colla w katedrze Św. Krzyża w Orleanie we Francji.

Koncertował w ramach międzynarodowych festiwali na czterech kontynentach: w 23 krajach Europy, USA, Australii, Nowej Zelandii, Korei Południowej, Hongkongu i Rosji, wykonując recitale w wielu prestiżowych miejscach, m.in. w filharmoniach w Hongkongu, Moskwie, Wilnie, Zurychu, Krakowie, Białymstoku; salach koncertowych słynnych uniwersytetów m.in: Uniwersytetu Kalifornijskiego, Dartmouth College, University

of Tampa; w Centralnej Synagodze w Nowym Jorku czy katedrach w: San Francisco, Londynie, Wellington, Seulu, Edynburgu czy Ulm.

Brał czynny udział w licznych kursach mistrzowskich prowadzonych przez: Guy Boveta, Pitera van Dijka, Hansa Fagiusa, Oliviera Latry, Ludgera Lohmanna, Michaela Radulescu, Daniela Rotha i innych.

Mateusz Rzewuski jest również laureatem wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów organowych: w Rumii w 2011 r., w Legnicy w 2013 r., w Bardzie w 2013 r. (I nagroda), w Wilnie na VII Międzynarodowym Konkursie organowym im. Čiurlionisa w 2015 r. (II nagroda) oraz w Białymstoku w 2017 r. (I nagroda). Jest stypendystą Prezydenta Miasta Warszawy oraz Rektora UMFC w Warszawie. Otrzymał także stypendium Ministra Nauki oraz Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska” na magisterskie studia w Niemczech.