

## PLAN STUDIÓW od roku akademickiego 2026/2027

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**

Specjalność: **Realizacja dźwięku**

Forma studiów: stacjonarne

Poziom studiów: studia drugiego stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum **120** pkt. ECTS

### I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

**83 punkty ECTS**

**(moduły A+C)**

#### A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

| PRZEDMIOT                 |                                                  | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |   |        |    |        |   |        |   | LICZBA<br>GODZ. | LICZBA PKT<br>ECTS |
|---------------------------|--------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|---|--------|----|--------|---|--------|---|-----------------|--------------------|
|                           |                                                  |                 | ROK I                                            |   |        |    | ROK II |   |        |   |                 |                    |
|                           |                                                  |                 | SEM. 1                                           |   | SEM. 2 |    | SEM. 3 |   | SEM. 4 |   |                 |                    |
| 1                         | Reżyseria nagrań                                 | W/I             | 45                                               | O | 45     | E  | 30     | O | 30     | E | 150             | 19                 |
|                           |                                                  |                 | 4                                                |   | 5      |    | 5      |   | 5      |   |                 |                    |
| 2                         | Produkcja muzyczna                               | W/G             | 15                                               | Z | 15     | Z  | 15     | Z | 15     | Z | 60              | 8                  |
|                           |                                                  |                 | 2                                                |   | 2      |    | 2      |   | 2      |   |                 |                    |
| 3                         | Formy i style w muzyce jazzowej i rozrywkowej    | W/Z             | 15                                               | O | 15     | O  |        |   |        |   | 30              | 2                  |
|                           |                                                  |                 | 1                                                |   | 1      |    |        |   |        |   |                 |                    |
| 4                         | Seminarium pracy dyplomowej                      | W/Z             |                                                  |   |        |    | 15     | O |        |   | 15              | 1                  |
|                           |                                                  |                 |                                                  |   |        |    | 1      |   |        |   |                 |                    |
| 5                         | Przygotowanie pisemnej pracy dyplomowej          | WG              |                                                  |   |        |    |        |   | 15     | O | 15              | 1                  |
|                           |                                                  |                 |                                                  |   |        |    |        |   | 1      |   |                 |                    |
| 6                         | Przedsiębiorczość z elementami prawa autorskiego | W/G             |                                                  |   | 10     | Z  |        |   |        |   | 10              | 1                  |
|                           |                                                  |                 |                                                  |   | 1      |    |        |   |        |   |                 |                    |
| 7                         | Doświadczenie estradowe                          | Ćw/I            | 30                                               | Z | 30     | Z  | 30     | Z | 30     | Z | 120             | 4                  |
|                           |                                                  |                 | 1                                                |   | 1      |    | 1      |   | 1      |   |                 |                    |
| 8                         | Native speaking                                  | W/G             |                                                  |   | 15     | O  |        |   |        |   | 15              | 1                  |
|                           |                                                  |                 |                                                  |   | 1      |    |        |   |        |   |                 |                    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                                  |                 | 105                                              | 8 | 130    | 11 | 90     | 9 | 90     | 9 | 415             | 37                 |

#### B. MODUŁ - PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE (wybór w ramach przedmiotu)

| PRZEDMIOT                 |                                     | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |   |        |   |        |   |        |   | LICZBA<br>GODZ. | LICZBA PKT<br>ECTS |
|---------------------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|---|--------|---|--------|---|--------|---|-----------------|--------------------|
|                           |                                     |                 | ROK I                                            |   |        |   | ROK II |   |        |   |                 |                    |
|                           |                                     |                 | SEM. 1                                           |   | SEM. 2 |   | SEM. 3 |   | SEM. 4 |   |                 |                    |
| 1                         | Przedmiot humanistyczny (do wyboru) | W/Z             | 30                                               | Z | 30     | O |        |   |        |   | 60              | 4                  |
|                           |                                     |                 | 2                                                |   | 2      |   |        |   |        |   |                 |                    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                     |                 | 30                                               | 2 | 30     | 2 | 0      | 0 | 0      | 0 | 60              | 4                  |

### C. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

| PRZEDMIOT                 |                                     | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |    |        |    |        |   |        |   | LICZBA<br>GODZ. | LICZBA PKT<br>ECTS |
|---------------------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|----|--------|----|--------|---|--------|---|-----------------|--------------------|
|                           |                                     |                 | ROK I                                            |    |        |    | ROK II |   |        |   |                 |                    |
|                           |                                     |                 | SEM. 1                                           |    | SEM. 2 |    | SEM. 3 |   | SEM. 4 |   |                 |                    |
| 1                         | Realizacja nagrań studyjnych        | Ćw/G            | 30                                               | O  | 30     | O  |        |   |        |   | 60              | 8                  |
|                           |                                     |                 | 4                                                |    | 4      |    |        |   |        |   |                 |                    |
| 2                         | Realizacja form radiowych           | W/G             | 30                                               | Z  | 30     | O  |        |   |        |   | 60              | 8                  |
|                           |                                     |                 | 4                                                |    | 4      |    |        |   |        |   |                 |                    |
| 3                         | Realizacja transmisji telewizyjnych | W/G             | 30                                               | Z  | 30     | O  |        |   |        |   | 60              | 8                  |
|                           |                                     |                 | 4                                                |    | 4      |    |        |   |        |   |                 |                    |
| 4                         | Systemy nagłośnieniowe              | W/G             |                                                  |    |        |    | 15     | Z | 15     | E | 30              | 4                  |
|                           |                                     |                 |                                                  |    |        |    | 2      |   | 2      |   |                 |                    |
| 5                         | Analiza nagrań fonograficznych      | W/G             |                                                  |    |        |    | 30     | O | 30     | O | 60              | 6                  |
|                           |                                     |                 |                                                  |    |        |    | 3      |   | 3      |   |                 |                    |
| 6                         | Solfeż barwy                        | Ćw/G            | 15                                               | Z  | 15     | E  |        |   |        |   | 30              | 6                  |
|                           |                                     |                 | 3                                                |    | 3      |    |        |   |        |   |                 |                    |
| 7                         | Dźwięk przestrzenny                 | W/G             |                                                  |    |        |    | 30     | O | 30     | E | 60              | 6                  |
|                           |                                     |                 |                                                  |    |        |    | 3      |   | 3      |   |                 |                    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                     |                 | 105                                              | 15 | 105    | 15 | 75     | 8 | 75     | 8 | 360             | 46                 |

### II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE - minimum wyboru **37** punktów ECTS (moduły B+D+E+F)

- Przedmiot oznaczony \* musi być zrealizowany w całości.
- Przedmiot oznaczony \*\* można wybrać maksymalnie na jeden rok w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).
- Przedmiot oznaczony \*\*\* można wybrać na dowolną liczbę lat w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).

### D. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

| PRZEDMIOT |                                               | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |   |        |   |        |   |        |   | LICZBA<br>GODZ.<br>(MAX) | LICZBA PKT<br>ECTS (MAX) |
|-----------|-----------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------------------------|--------------------------|
|           |                                               |                 | ROK I                                            |   |        |   | ROK II |   |        |   |                          |                          |
|           |                                               |                 | SEM. 1                                           |   | SEM. 2 |   | SEM. 3 |   | SEM. 4 |   |                          |                          |
| 1         | Kompozycja ***                                | W/G             | 15                                               | Z | 15     | O | 15     | Z | 15     | O | 60                       | 12                       |
|           |                                               |                 | 3                                                |   | 3      |   | 3      |   | 3      |   |                          |                          |
| 2         | Programowanie w Max MSP *                     | W/G             |                                                  |   |        |   | 15     | Z | 15     | Z | 30                       | 8                        |
|           |                                               |                 |                                                  |   |        |   | 4      |   | 4      |   |                          |                          |
| 3         | Dźwięk w grach komputerowych ***              | W/G             | 15                                               | Z | 15     | Z | 15     | Z | 15     | Z | 30                       | 4                        |
|           |                                               |                 | 2                                                |   | 2      |   | 2      |   | 2      |   |                          |                          |
| 4         | Analiza improwizacji jazzowej *               | W/Z             | 15                                               | Z | 15     | E |        |   |        |   | 30                       | 4                        |
|           |                                               |                 | 2                                                |   | 2      |   |        |   |        |   |                          |                          |
| 5         | Literatura muzyki filmowej i musicalowej **   | W/Z             | 30                                               | Z | 30     | Z | 30     | Z | 30     | Z | 60                       | 4                        |
|           |                                               |                 | 2                                                |   | 2      |   | 2      |   | 2      |   |                          |                          |
| 6         | Zarządzanie w kulturze **                     | W/Z             | 30                                               | Z | 30     | O | 30     | Z | 30     | O | 60                       | 4                        |
|           |                                               |                 | 2                                                |   | 2      |   | 2      |   | 2      |   |                          |                          |
| 7         | Promocja i marketing dóbr kultury **          | W/Z             | 15                                               | Z | 15     | O | 15     | Z | 15     | O | 30                       | 2                        |
|           |                                               |                 | 1                                                |   | 1      |   | 1      |   | 1      |   |                          |                          |
| 8         | Komunikacja społeczna i organizacja imprez ** | W/Z             | 15                                               | Z | 15     | O | 15     | Z | 15     | O | 30                       | 2                        |
|           |                                               |                 | 1                                                |   | 1      |   | 1      |   | 1      |   |                          |                          |
| 9         | Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą **      | W/Z             | 30                                               | Z | 30     | Z | 30     | Z | 30     | Z | 60                       | 4                        |
|           |                                               |                 | 2                                                |   | 2      |   | 2      |   | 2      |   |                          |                          |

## E. MODUŁ - FAKULTET

Lista przedmiotów fakultatywnych ogłaszana jest na początku każdego roku akademickiego.

Możliwy jest wybór kilku przedmiotów w celu uzupełnienia minimalnej liczby punktów ECTS.

| PRZEDMIOT |                            | RODZAJ<br>FORMA                                                                                       | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |        |        |        | LICZBA<br>GODZ.<br>(MAX) | LICZBA PKT<br>ECTS (MAX) |
|-----------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------------------------|--------------------------|
|           |                            |                                                                                                       | ROK I                                            |        | ROK II |        |                          |                          |
|           |                            |                                                                                                       | SEM. 1                                           | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 |                          |                          |
| 1         | Przedmiot fakultatywny *** | Rodzaj i forma zajęć, liczba godzin i punktów ECTS oraz forma zaliczenia<br>zgodne z kartą przedmiotu |                                                  |        |        |        |                          |                          |

## F. MODUŁ – MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Moduł musi być zrealizowany w całości

| PRZEDMIOT                 |                                                               | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |   |        |   |        |   |        |   | LICZBA<br>GODZ.<br>(MAX) | LICZBA PKT<br>ECTS (MAX) |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|---|--------|---|--------|---|--------|---|--------------------------|--------------------------|
|                           |                                                               |                 | ROK I                                            |   |        |   | ROK II |   |        |   |                          |                          |
|                           |                                                               |                 | SEM. 1                                           |   | SEM. 2 |   | SEM. 3 |   | SEM. 4 |   |                          |                          |
| 1                         | Dydaktyka przedmiotowa II                                     | WG              | 15                                               | Z | 15     | O | 15     | Z | 15     | O | 60                       | 5                        |
|                           |                                                               |                 | 2                                                |   | 1      |   | 1      |   | 1      |   |                          |                          |
| 2                         | Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-<br>pedagogicznym | PR/I            | 30                                               | Z |        |   |        |   |        |   | 30                       | 2                        |
|                           |                                                               |                 | 2                                                |   |        |   |        |   |        |   |                          |                          |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                                               |                 | 45                                               | 4 | 15     | 1 | 15     | 1 | 15     | 1 | 90                       | 7                        |

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin