

CALL FOR PAPERS III Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Artystyczna „Z zapomnianych kart polskiej kameralistyki”

Szanowni Państwo,

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku serdecznie zaprasza do wzięcia udziału w **III Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Artystycznej „Z zapomnianych kart polskiej kameralistyki”**, która odbędzie się już **14-16.11.2025**. Uprzejmie prosimy o udostępnienie informacji wszystkim potencjalnym zainteresowanym.



CALL FOR PAPERS

[ACMF / Katedra Kameralistyki Akademii Muzycznej w Gdańsku](#) zaprasza do udziału w III Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Artystycznej „Z zapomnianych kart polskiej kameralistyki” – wydarzenia łączącego refleksję naukową z praktyką wykonawczą w formie koncertów wybitnych kameralistów z Polski i zagranicy.

■ Tematyka konferencji ■

Celem wydarzenia jest przypomnienie i ponowna ocena twórczości polskich kompozytorów, których muzyka kameralna została zapomniana lub marginalizowana. W ramach interdyscyplinarnej debaty zespół zaproszonych ekspertów podejmie próbę zidentyfikowania wartościowych dzieł, analizy powodów ich nieobecności w repertuarze oraz wskazania sposobów ich przywrócenia do obiegu artystycznego i naukowego.

👉 Dołącz do grona naukowców, muzyków i pasjonatów, którzy wspólnie przywracają należne miejsce zapomnianym kartom polskiej kameralistyki! 🎨

■ Zapraszamy do zgłaszania wystąpień w formie: ■

- 🎤 referatu (20 minut + 10 minut dyskusji)
- 🎤 komunikatu (do 15 minut)
- 🎤 posteru

 Propozycje mogą dotyczyć m.in.:

-  sylwetek zapomnianych polskich kompozytorów i ich twórczości kameralnej
-  wykonawców specjalizujących się w niszowym repertuarze kameralnym
-  przyczyn niepopularności lub zapomnienia konkretnych utworów i kompozytorów
-  dzieł kompozytorów współczesnych, które nie znalazły uznania w praktyce wykonawczej
-  porównań z twórczością bardziej znanych kompozytorów
-  zagadnień związanych z wykonawstwem, analizą i interpretacją zapomnianych dzieł kameralnych
-  mile widziane również zgłoszenia interdyscyplinarne, które mogą wnieść nowe perspektywy do refleksji nad polską kameralistyką

 Termin nadsyłania zgłoszeń: **do 30 września 2025 r.**

 Powiadomienie o akceptacji: **do 15 października 2025 r.**

 Zaproszeni prelegenci:

-  prof. Adam Gruchot (University of Agder, Norwegia)
-  prof. dr hab. Szymon Krzeszowiec (AM w Katowicach)
-  prof. dr hab. Marcin Murawski (AM w Poznaniu)
-  dr hab. Wojciech Kołaczyk (Akademia Sztuki w Szczecinie)
-  dr hab. Maria Sławek (AM w Krakowie, UMFC w Warszawie)
-  dr hab. Oriana Masternak (AM w Krakowie)
-  dr Maja Tremiszewska (Boston Conservatory)
-  dr Mischa Kozłowski (UMFC w Warszawie)

Wszystkie szczegóły:

<https://amuz.gda.pl/.../call-for-papers-z-zapomnianych...>