

PLAN STUDIÓW 2020/2021

TYP STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

Kierunek: Instrumentalistyka

Specjalność: **SKRZYPCE**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (121 ECTS)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

| PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS |
|----------------------------------|--------------------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|----------------|----------------------|
| | | ROK I | | ROK II | | ROK III | | | |
| | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 5 | SEM. 6 | | |
| 1 Instrument główny | W/I | 30 O 7 | 30 E 7 | 30 O 7 | 30 E 7 | 30 O 9 | 30 E 10 | 180 | 47 |
| 2 Kształcenie słuchu I | Ćw/G | 15 Z 1 | 15 E 1 | 15 Z 1 | 15 E 1 | | | 60 | 4 |
| 3 Harmonia I kurs podstawowy | Ćw/G | 30 Z 2 | 30 E 2 | | | | | 60 | 4 |
| 4 Analiza dzieła muzycznego I | Ćw/G | 30 Z 1 | 30 E 1 | | | | | 60 | 2 |
| 5 Seminarium pracy pisemnej | W/G | | | 15 Z 1 | 15 O 1 | | | 30 | 2 |
| 6 Historia muzyki | W/Z | 30 Z 1 | 30 E 1 | 30 Z 1 | 30 E 1 | | | 120 | 4 |
| 7 Kameralistyka I | Ćw/G | | | 30 O 3 | 30 E 3 | | | 60 | 6 |
| 8 Praca z akompaniamentem | Ćw/I | 12 Z 1 | 12 Z 1 | 15 Z 1 | 15 Z 1 | 15 Z 1 | 15 Z 1 | 84 | 6 |
| 9 Literatura specjalistyczna | W/Z | 15 Z 1 | 15 E 1 | | | | | 30 | 2 |
| 10 Przygotowanie do orkiestry | Ćw/G | 12 Z 1 | 12 Z 1 | 12 Z 1 | 12 Z 1 | 12 Z 1 | 12 Z 1 | 72 | 6 |
| 11 Studia orkiestrowe | Ćw/G | | | 15 O 1 | 15 E 1 | 15 O 1 | 15 E 1 | 60 | 4 |
| 12 Orkiestra | Ćw/Z | | 60 O 3 | 60 O 3 | 60 O 3 | 60 O 3 | 60 O 3 | 300 | 15 |
| 13 Kultura muzyczna Śląska | W/Z | 30 Z 1 | 30 E 1 | | | | | 60 | 2 |
| 14 Praktyka estradowa | Pr/I | Z 1 | Z 1 | Z 1 | Z 1 | Z 1 | Z 1 | 0 | 6 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | | | | | | 1176 | 110 |

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------|------|------------|-----------|-----------|-----------|--|--|--------------|-----------|
| 1 Język obcy | Ćw/G | 30 Z 2 | 30 O 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | | | 120 | 8 |
| 2 Wychowanie fizyczne | Ćw/G | 30 Z 0 | 30 Z 0 | | | | | 60 | 0 |
| 3 Technologie informatyczne | Ćw/G | 15 Z 1 | 15 Z 1 | | | | | 30 | 2 |
| 4 Ochrona własności intelektualnej | W/Z | 7,5 Z 1 | | | | | | 7,5 | 1 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | | | | | | 217,5 | 11 |

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum 59 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.

- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

| PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | | | ILOŚĆ GODZ. (MAX) | ILOŚĆ PKT ECTS (MAX) | |
|----------------------------------|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------------|-------------------------------|----|
| | | ROK I | | ROK II | | ROK III | | | | |
| | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 5 | SEM. 6 | | | |
| 1 | Kształcenie słuchu II * | Ćw/G | | | | | 15 Z 2 | 15 E 2 | 30 | 4 |
| 2 | Harmonia II (kurs zaawansowany z elementami jazzu) * | Ćw/G | | | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 60 | 4 |
| 3 | Analiza dzieła muzycznego II * | Ćw/G | | | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 60 | 4 |
| 4 | Historia form i stylów * | W/Z | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 60 | 4 |
| 5 | Historia muzyki współczesnej * | W/Z | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 60 | 4 |
| 6 | Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej * | Ćw/G | 10 O 2 | 10 O 2 | 10 O 2 | 10 O 2 | 10 O 2 | 10 O 2 | 20 | 4 |
| 7 | Literatura muzyczna * | W/Z | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 60 | 4 |
| 8 | Kameralistyka II * | Ćw/G | | | | | 20 O 3 | 20 E 3 | 40 | 6 |
| 9 | Literatura kameralna * | W/Z | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 60 | 4 |
| 10 | Orkiestra barokowa ** | Ćw/Z | | | 30 O 2 | 30 O 2 | 30 O 2 | 30 O 2 | 120 | 8 |
| 11 | Orkiestra kameralna ** | Ćw/Z | | | 30 O 2 | 30 O 2 | 30 O 2 | 30 O 2 | 120 | 8 |
| 12 | Komputerowa edycja nut * | Ćw/G | 15 Z 1 | 15 Z 1 | 15 Z 1 | 15 Z 1 | 15 Z 1 | 15 Z 1 | 30 | 2 |
| 13 | Komunikacja interpersonalna * | Ćw/G | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 60 | 4 |
| 14 | Praktyka kameralna ** - możliwość pracy nad własnym repertuarem ze studentami fortepianu | Ćw/I | 15 Z 3 | 15 Z 3 | 15 Z 3 | 15 Z 3 | 15 Z 3 | 15 Z 3 | 90 | 18 |
| 15 | Warsztaty muzyczne ** | Ćw/Z | 15 Z 2 | 15 Z 2 | 15 Z 2 | 15 Z 2 | 15 Z 2 | 15 Z 2 | 90 | 12 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | | | | | | | 960 | 90 |

D. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

MINIMUM WYBORU: 12 ECTS

| | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|----|
| 1 | Filozofia * | W/Z | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 60 | 4 |
| 2 | Historia kultury * | W/Z | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 60 | 4 |
| 3 | Historia literatury powszechnej * | W/Z | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 60 | 4 |
| 4 | Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą ** | W/Z | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 180 | 12 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | | | | | | | 360 | 24 |

E. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Absolwent posiada przygotowanie pedagogiczne w powiązaniu z kierunkiem (specjalnością) kształcenia wyłącznie po zrealizowaniu całego Modułu

| PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | | | ILOŚĆ GODZ. (MAX) | ILOŚĆ PKT ECTS (MAX) |
|-----------|--------------------------|--|--------|--------|--------|---------|--------|-------------------------|-------------------------------|
| | | ROK I | | ROK II | | ROK III | | | |
| | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 5 | SEM. 6 | | |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------|------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--|------------|-----------|
| 1 | Psychologia | W/Z | 45 Z 2 | 45 E 2 | | | | 90 | 4 |
| 2 | Pedagogika | W/Z | | | 45 Z 2 | 45 E 2 | | 90 | 4 |
| 3 | Metodyka ogólna | W/Z | 22,5 Z 1 | 22,5 Z 1 | | | | 45 | 2 |
| 4 | Metodyka specjalistyczna | Cw/G | | | 22,5 Z 1 | 22,5 E 1 | | 45 | 2 |
| 5 | Praktyki pedagogiczne | Pr/I | | | 75 Z 5 | 75 Z 5 | | 150 | 10 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS | | | 67,5 3 | 67,5 3 | 142,5 8 | 142,5 8 | | 420 | 22 |

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin