



Akademia Muzyczna  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

# ŚRODA PIANISTYCZNA

Środa, 8 kwietnia 2026

godz. 19.00

Sala Koncertowa

Wystąpi:

***ENXU ZHANG***

## **PROGRAM KONCERTU:**

**Franz Liszt – *Études d'exécution transcendante*, S.139**

No. 1 – *Preludio*

No. 2 – *Molto vivace*

No. 3 – *Paysage*

No. 4 – *Mazeppa*

No. 5 – *Feux follets*

No. 6 – *Vision*

No. 7 – *Eroica*

No. 8 – *Wilde Jagd*

No. 9 – *Ricordanza*

No. 10 – *Allegro agitato molto*

No. 11 – *Harmonies du soir*

No. 12 – *Chasse-neige*

## Enxu ZHANG

Urodzony w 2001 roku w Shanxi. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w 2013 roku w gimnazjum przy Konserwatorium Muzycznym w Tianjin pod kierunkiem prof. Xiuqing Li, gdzie był wielokrotnie wyróżniany stypendiami dla najlepszych uczniów. Równocześnie rozwijał swoje umiejętności pod opieką Dongli Mao z Centralnego Konserwatorium Muzycznego w Pekinie.

W 2016 roku został przyjęty do programu „Młoda Akademia” Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, gdzie w 2019 roku podjął studia w klasie fortepianu. Kształcił się pod kierunkiem adt. dr. Łukasza Trepczyńskiego, prof. dr. hab. Grzegorza Biegasa oraz prof. dr. hab. Zbigniewa Raubo. W 2024 roku rozpoczął także studia kompozycji w klasie adt. dr. Romana Czury oraz prof. dr. hab. Jarosława Mamczarskiego.

Koncertował zarówno w Chinach – m.in. w Pekinie, Tianjin i Hongkongu – jak i w Europie, występując w Polsce, na Węgrzech, w Niemczech oraz we Włoszech. W 2022 roku zagrał recital organizowany przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie. W 2024 roku wystąpił na IV Festiwalu „Chopin w Ojcowie” im. Janusza Olejniczaka.

Podczas edukacji muzycznej uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich, pracując z wybitnymi artystami, takimi jak Klaus Bäßler, Marleen Bäßler, Thomas Just, Stepan Simonian, Andrzej Artykiewicz, Katarzyna Popowa-Zydroń, Anna Malikova, Magdalena Lisak, Valentina Igoshina oraz Alberto Nosè.

Jest laureatem wielu konkursów pianistycznych. Do najważniejszych nagród należą: wyróżnienie na 15. Międzynarodowym Konkursie Fortepianowym „Chopin dla najmłodszych” w Antoninie (2019), Absolute Award na 3. Międzynarodowym Konkursie Fortepianowym WPTA w Finlandii (2021), II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Gdańsku (2021), II nagroda na Konkursie Fortepianowym w Orbetello we Włoszech (2021) oraz Nagroda Specjalna – recital w ramach 41. Konfrontacji Chopinowskich – w Turnieju Pianistów Stypendystów Zagranicznych im. księcia Antoniego Radziwiłła w Antoninie (2024).

Ponadto uczestniczył w prestiżowych konkursach, takich jak 10. Międzynarodowy Konkurs Fortepianowy im. Franza Liszta Weimar-Bayreuth (2021) oraz 15. Międzynarodowy Konkurs Fortepianowy im. Ferencza Liszta w Budapeszcie (2021).