

**KARTA PRZEDMIOTU: Repertuar tańca współczesnego/zespół**

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Kierunek: Taniec		
Osoba prowadząca przedmiot	mgr Agata Jędrzejczak		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	T1_W01, T1_W06	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	T1_U01, T1_U04, T1_U10, T1_U11	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	T1_K03	
Treści programowe	<p>W ramach zajęć z Repertuaru powstanie struktura choreograficzna (min. 20 minut) stwarzająca możliwości studentom do rozwinięcia kompetencji zawodowych, jak i społecznych. Studenci w ramach realizacji zajęć tworzą indywidualne i grupowe partytury ruchowe oraz ucieleśnią zaproponowane przez prowadzącą choreografie. Wszystkie działania grupowe, partnerowania, jak i solo mają na celu zwiększenie umiejętności technicznych i wypracowanie narzędzi do działań twórczych. Podczas zajęć zwracana będzie uwaga na indywidualne zaangażowanie i ekspresję, tak aby techniczne umiejętności wzrastały razem z umiejętnościami performatywnymi, takimi jak: obecność sceniczna i interpretacja ruchu. Tak ukierunkowana praca może mieć pozytywny rezultat w integracji ciała i umysłu jako systemu ekspresji.</p> <p>Niezwykle ważnym elementem procesu pracy nad grupową choreografią jest zwrócenie uwagi przez studentów na połączenie pracy jakościowej, koncentrującej się na technicznym wykonaniu choreografii oraz wypełnieniu jej o indywidualny komentarz (interpretację).</p> <p>Wymagania: Ważnym elementem zajęć jest dyspozycja (fizyczna oraz mentalna), pokora; stwarzanie warunków do indywidualnego komfortu, jak i czujność na potrzeby grupy; pobudzanie ciekawości, poszukiwanie odpowiedzi, otwarcie na dialog; staną się niezbędne podczas realizacji działań ruchowych budujących choreografię.</p> <p>W ramach inspiracji twórczych proszę o przeczytanie: Jolanta Brach-Czaina, <i>Szczeliny istnienia</i>, Wydawnictwo Dowody na Istnienie, Warszawa 2022</p>		
Wykaz literatury przedmiotu	Jolanta Brach-Czaina, <i>Szczeliny istnienia</i> , Wydawnictwo Dowody na Istnienie, Warszawa 2022.		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	Semestr 5, 6	-	-
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
	% zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
B	od 84% do 95%		
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia	<p>Zaliczenie ma formę pokazu choreografii grupowej zrealizowanej podczas procesu zajęć.</p> <p>Wpływ na ocenę ma:</p> <p>Obecność, spóźnienia (40%)</p> <p>Zaangażowanie, uczestnictwo, pokora (35 %)</p>		

<p><i>w sesji poprawkowej)</i></p>	<p>Współpraca w grupie (25 %)</p> <p>W jednym semestrze można mieć maksymalnie:</p> <p>1 nieobecność nieusprawiedliwioną,</p> <p>2 nieobecność lekarskie.</p> <p>W sesji poprawkowej zaliczenie ma formę choreografii grupowej lub solowej przygotowanej przez studenta.</p>
<p><b>Podpis</b></p>	