

KARTA PRZEDMIOTU: taniec współczesny

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Kierunek: Taniec		
Osoba prowadząca przedmiot	mgr Agata Jędrzejczak		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	T1_W01	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	T1_U01 T1_U05 T1_U12	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	T1_K01 T1_K02 T1_K05	
Treści programowe	<p>Zajęcia z techniki tańca współczesnego posiadają formę grupowej lekcji tańca, będącą realizacją idei ciało-umysłu w ruchu, działającego w przestrzeni, nie zakładając powtarzania stałych sekwencji ruchowych a ciągłe modulowanie struktur ruchowych, tak aby pobudzać do myślenia ciałem, słuchania ciałem i ciągłej „obecności” „ciało-umysłu w życiu”.</p> <p>Celem zajęć jest wypracowanie narzędzi ruchowych umożliwiających świadome posługiwanie się przez studenta techniką tańca współczesnego; wykorzystanie miednicy, jako środka ciężkości ciała, jako środka ruchu, pozostawiając w ten sposób górną część tułowia w pełni elastyczną do oddychania, reagowania na ruch oraz generowania impulsów .</p> <p>Wykazanie się przez studenta umiejętnościami i narzędziami do kreowania oryginalnych wypowiedzi artystycznych w oparciu o techniki tańca współczesnego.</p> <p>Wymagania: obecność na sali min. 15 minut przed rozpoczęciem zajęć. Bardzo ważnym elementem zajęć jest dyspozycja (fizyczna oraz mentalna), pokora; zaangażowanie w integrowaniu informacji.</p>		
Wykaz literatury przedmiotu	Anya Peterson Royce, <i>Antropologia Tańca</i> , tłum. Jacek Łumiński, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2014.		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr 5		semestr 6
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
	% zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
	A	od 96%	
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	<p>Zaliczenie przyjmie formę otwartej lekcji pokazowej:</p> <p>Wpływ na ocenę ma:</p> <p>Obecność, spóźnienia (40%)</p> <p>Zaangażowanie, uczestnictwo w lekcji, pokora (35 %)</p> <p>Postęp (25 %)</p> <p>W jednym semestrze można mieć maksymalnie:</p> <p>1 nieobecność nieusprawiedliwioną,</p> <p>2 nieobecność lekarskie.</p> <p>W sesji poprawkowej zaliczenie ma formę choreografii solowej przygotowanej przez studenta.</p>		
Podpis			