

KARTA PRZEDMIOTU: Głos i ruch – wymowa, śpiew

| | | | |
|--|---|---|----------------|
| Poziom studiów | Studia pierwszego stopnia | | Kod przedmiotu |
| Kierunek/ specjalność | Kierunek: Taniec | | |
| Osoba prowadząca przedmiot | mgr Kamila Goik | | |
| Przypisane efekty uczenia się | Student, który zrealizował przedmiot w zakresie: | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się | |
| | WIEDZY zna i rozumie: | T1_W01, T1_W02, T1_W11 | |
| | UMIEJĘTNOŚCI potrafi: | T1_U01, T1_U04, T1_U05, T1_U09, T1_U10 | |
| | KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów: | T1_K01, T1_K05 | |
| Treści programowe | Wiedza – absolwent: <ul style="list-style-type: none">zna proces tworzenia głosu oraz jego rodzaje.opisuje podstawowe zasady dotyczące higieny pracy głosem.podaje przykłady ćwiczeń oddechowych, relaksacyjnych, artykulacyjnych, dykcyjnych oraz fonacyjnych. Umiejętności – absolwent: <ul style="list-style-type: none">ma wykształcone prawidłowe nawyki oddechowo – fonacyjne.stosuje poznane sposoby ćwiczenia doskonaląc stale swój warsztat techniczny.świadomie operuje własnym ciałem wspomagając tym samym wszelkie aktywności wokalne. Kompetencje – absolwent: <ul style="list-style-type: none">współdziała z innymi osobami w ramach prac zespołowych realizując wspólne cele z zakresu ekspresji ruchowej, słownej oraz wokalne.jest otwarty na krytykę i dąży do ciągłego pogłębiania wiedzy z zakresu emisji głosu w mowie i śpiewie. | | |
| Wykaz literatury przedmiotu | 1. Chomiak Sławomir: O ruchu w śpiewie i śpiewie ciała w ruchu, [w:] <i>Współczesna chóralityka: wartości, konteksty, perspektywy 1</i> , red. Franków-Żelazny Agnieszka, Wrocław 2018. 2. Jeżowska Izabela, Chomiak Sławomir, <i>KinEmission: koncepcja treningowa wspomagająca wyzwalamie głosu</i> , Wrocław 2020. 3. Pawłowski Zygmunt, <i>Foniatryczna diagnostyka wykonawstwa emisji głosu śpiewaczego i mówionego</i> , Kraków 2005. 4. Siedlecki Andrzej, <i>Być aktorem. Podstawy techniki aktorskiej: teatr, film, telewizja, radio</i> , Rzeszów 2010. | | |
| Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się | Sposoby weryfikacji | | |
| | Zaliczenie bez oceny | Zaliczenie z oceną | Egzamin |
| | semestr 3, 4 | - | - |
| | Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych | | |
| | F | do 39 % | |
| | E | od 40% do 51 % | |
| | D | od 52% do 63% | |
| | C | od 64% do 75% | |
| | C+ | od 76% do 83% | |
| | B | od 84% do 95% | |
| A | od 96% | | |
| Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej) | 1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach zgodnie z harmonogramem – praca nad ekspresją głosowo - ruchową pod okiem prowadzącej przedmiot. 2. Opanowanie i wykonanie wybranych utworów wokalnych. (sesja poprawkowa: improwizacja głosowo – ruchowa na zadany temat, wykonanie wybranych utworów wokalnych) | | |
| Podpis | | | |