**KARTA PRZEDMIOTU:** seminarium pracy pisemnej

<table>
<tr><td>Poziom studiów</td><td colspan="2">Studia pierwszego stopnia</td><td>Kod przedmiotu</td></tr>
<tr><td>Kierunek/ specjalność</td><td colspan="2">Kierunek: Taniec</td><td></td></tr>
<tr><td>Osoba prowadząca przedmiot</td><td colspan="3">dr Ewelina Wilburg-Marzec</td></tr>
<tr><td>Przypisane efekty uczenia się</td><td colspan="3"><table>
<tr><td>Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:</td><td>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</td></tr>
<tr><td>WIEDZY zna i rozumie:</td><td>T1_W01, T1_W02, T1_W04, T1_W06, T1_W09, T1_W11</td></tr>
<tr><td>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</td><td>T1_U06, T1_U07, T1_U09, T1_U11</td></tr>
<tr><td>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:</td><td>T1_K01, T1_K02, T1_K04, T1_K10, T1_K11</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Treści programowe</td><td colspan="3">1. Formy i style prac naukowych;<br>2. Rodzaje piśmiennictwa;<br>3. Warsztat naukowy i badawczy;<br>4. Tematyka prac z zakresu teatru tańca;<br>5. Struktura pracy z uwzględnieniem części teoretycznej, metodologicznej i empirycznej;<br>6. Plan, cele, metody badawcze, narzędzia, organizacja badań, sposoby weryfikacji wyników;<br>7. Tworzenia i redagowanie tekstu;<br>8. Zasady cytowania, tworzenia przypisów i bibliografii;<br>9. Dobór literatury do wybranej problematyki pracy pisemnej;</td></tr>
<tr><td>Wykaz literatury przedmiotu</td><td colspan="3">1. K. Duraj-Nowakowa, Studiowanie literatury przedmiotu, Kraków 2012.<br>2. U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową: poradnik dla humanistów, przeł. G. Jurkowlaniec, Warszawa 2021.<br>3. L. Kataryńczuk-Mania, M. Kołodziejski, M. Kisiel, Orientacja w metodologii badań edukacyjno-muzycznych, Zielona Góra 2018.<br>4. Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, red. K. Kłosińska, Warszawa 2014.<br>5. E. Kofin, Krytyka muzyczna, Wrocław 2010.<br>6. M. T. Łukaszewski, Jak napisać pracę dyplomową o muzyce?, Warszawa 2016.<br>7. J. Maćkiewicz, Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, Warszawa 2014.</td></tr>
<tr><td>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się</td><td colspan="3">Sposoby weryfikacji<table>
<tr><td>Zaliczenie bez oceny</td><td>Zaliczenie z oceną</td><td>Egzamin</td></tr>
<tr><td>Semestr 5</td><td>Semestr 6</td><td>-</td></tr>
</table>Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się<br>% zrealizowanych treści programowych<table>
<tr><td>F</td><td>do 39 %</td></tr>
<tr><td>E</td><td>od 40% do 51 %</td></tr>
<tr><td>D</td><td>od 52% do 63%</td></tr>
<tr><td>C</td><td>od 64% do 75%</td></tr>
<tr><td>C+</td><td>od 76% do 83%</td></tr>
<tr><td>B</td><td>od 84% do 95%</td></tr>
<tr><td>A</td><td>od 96%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</td><td colspan="3">Semestr zimowy:<br>- przygotowanie pracy pisemnej: esej na podany temat,<br>- przygotowanie min. 6 przypisów z różnego rodzaju źródeł i bibliografii,<br>- frekwencja na zajęciach zgodnie z wytycznymi pedagoga.<br><br>w sesji poprawkowej: przygotowanie w/w prac oraz test z zagadnień merytorycznych<br><br>Semestr letni:<br>- przygotowanie pracy pisemnej: stan badań do wybranego tematu<br>- opracowanie do pracy przypisów i bibliografii,<br>- zachowanie zasad edycji tekstu<br>- frekwencja na zajęciach zgodnie z wytycznymi pedagoga.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| | *w sesji poprawkowej*: przygotowanie w/w prac oraz test z zagadnień merytorycznych |
| **Podpis** | |