KARTA PRZEDMIOTU: Psychologia

Poziom studiów	studia pierwszego stopnia	**Kod przedmiotu**
Kierunek/ specjalność	Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne	
Osoba prowadząca przedmiot	mgr Katarzyna Rzońca	

Przypisane efekty uczenia się

Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	**Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się**
WIEDZY zna i rozumie:	PP_W01, PP_W02, PP_W10, PP_W12, W1, W2, W3, W4, W5
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	PP_U02, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7
KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	PP_K01, PP_K02, PP_K03 K1, K2

Treści programowe	Treści w obszarze wiedzy obejmują: 1. podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia: rozumie różnice między ludźmi w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości 2. proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa, adolescencji i wczesnej dorosłości: rozwój fizyczny, motoryczny rozwój procesów poznawczych, rozwój społeczno-emocjonalny; rozumie pojęcie rozwoju typowego, dysharmonii i zaburzeń rozwojowych, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości psychoruchowej, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, depresji, identyfikacji z rolami społecznymi, 3. teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, zachowania asertywne, agresywne i uległe, postawy, stereotypy, uprzedzenia, stres i radzenie sobie z nim, reguły współdziałania, procesy komunikowania się, bariery w komunikowaniu się, media i ich wpływ wychowawczy, różne formy komunikacji – autoprezentację, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie, komunikację niewerbalną, 4. proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, 5. zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres, pojęcie wypalenia zawodowego W zakresie umiejętności Student potrafi: 1. obserwować procesy rozwojowe uczniów; 2. obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania; 3. skutecznie i świadomie komunikować się; 4. porozumieć się w sytuacji konfliktowej; 5. rozpoznawać bariery i trudności w procesie uczenia się; 6. identyfikować potrzeby w rozwoju uzdolnień i zainteresowań; 7. radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami W zakresie kompetencji społecznych Student jest gotów do: 1. autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym; 2. wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych Szczegółowe treści obejmują: 1. Psychologia jako nauka i jej subdyscypliny. 2. Procesy poznawcze -procesy percepcyjne, myślenie, pamięć, uczenie się, uwaga. 3. Inteligencja-geneza, struktura, funkcja. 4. Emocje, zasady ich wzbudzania, pojęcie inteligencji emocjonalnej oraz dojrzałości emocjonalnej-rola w odnoszeniu sukcesów życiowych. 5. Proces motywacyjny, rodzaje motywacji. 6. Pojęcie temperamentu. 7. Osobowość, etapy jej rozwoju. 8. Zdolności, ze szczególnym uwzględnieniem zdolności muzycznych oraz teorii rozwoju uzdolnień muzycznych wzg M. Manturzewskiej. 9. Wybrane zagadnienia z psychologii twórczości, ze szczególnym uwzględnieniem uzdolnień muzycznych. Rozwój uzdolnień muzycznych - ontogeneza. Psychologiczne uwarunkowania twórczości, percepcji i wykonawstwa muzyki. 10. Źródła sukcesu w zawodzie muzyka. 11. Stres i mechanizmy radzenia sobie ze stresem. 12. Pojęcie tremy, sposoby radzenia sobie z tremą.

	13. Etapy rozwoju człowieka od poczęcia aż do śmierci -charakterystyka poszczególnych faz rozwojowych człowieka ze szczególnym uwzględnieniem dzieciństwa i okresu adolescencji. 14.Teorie spostrzegania społecznego. 15. Zasady komunikacji społecznej. 16. Zachowania autoprezentacyjne, empatyczne i asertywne. 17. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania, agresja i przemoc, postawy, stereotypy i uprzedzenia. 18. Reguły wpływu społecznego.
Wykaz literatury przedmiotu	1. Aronson, E. (2007) *Psychologia społeczna*. Zyski i S-ka. 2. Cialdini, R. (2001) *Wywieranie wpływu na ludzi*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne 3. Manturzewska M. (2001) Psychologiczne podstawy kształcenia muzycznego. 4. Leary, M. *Wywieranie wrażenia na innych*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne 5. Zimbardo F. (2010) Psychologia. Kluczowe koncepcje. Wydawnictwo Naukowe PWN 6. Goleman, D. (1997) *Inteligencja emocjonalna*. Media Rodzina 7. Konaszkiewicz Z.(2001) Szkice z pedagogiki muzycznej. 8. Nęcka, E. (2002) *Psychologia twórczości*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. 9. Strelau, J. (red) *Psychologia. Podręcznik akademicki*. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	**Sposoby weryfikacji**		
	Zaliczenie bez oceny	**Zaliczenie z oceną**	**Egzamin**
	semestr 3	-	semestr 4

	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych	
	F	do 39 %
	E	od 40% do 51 %
	D	od 52% do 63%
	C	od 64% do 75%
	C+	od 76% do 83%
	B	od 84% do 95%
	A	od 96%
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu *(w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)*	Aktywny udział w zajęciach, napisanie egzaminu - test- pytania zamknięte Zaliczenie w sesji poprawkowej: napisanie egzaminu	
Podpis		