KARTA PRZEDMIOTU: Repertuar tańca współczesnego/zespół

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia	**Kod przedmiotu**
Kierunek/ specjalność	Kierunek: Taniec	
Osoba prowadząca przedmiot	dr hab. Janusz Skubaczkowski	

Przypisane efekty uczenia się	**Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:**	**Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się**
	WIEDZY zna i rozumie:	T1_W06
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	T1_U01, T1_U04, T1_U10, T1_U11
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	T1_K03

Treści programowe

Zajęcia z repertuaru kładą nacisk na rozwiniecie kompetencji zawodowych studentów w zakresie tworzenia wspólnego spektaklu tańca współczesnego. Podczas dwóch semestrów studenci pracują nad stworzeniem 14 minutowego spektaklu. Będą uczyć się przygotowanej choreografii, tworzyć swój własny ruch sceniczny w oparciu o improwizację i uczyć się partnerowania w pracy w duetach i triach . Ważnym aspektem będzie też nauka odpowiedzialności za wspólne dzieło sceniczne.

celem zajęć jest :

-zintegrowanie ciała i umysłu w jeden system ekspresji

-wykazanie się przez studenta umiejętnościami i narzędziami do oryginalnego kreowania wypowiedzi artystycznych z wykorzystaniem techniki tańca współczesnego

Wykaz literatury przedmiotu

BRAK

Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się

Sposoby weryfikacji		
Zaliczenie bez oceny	**Zaliczenie z oceną**	**Egzamin**
semestr 3, 4	-	-

Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych	
F	do 39 %
E	od 40% do 51 %
D	od 52% do 63%
C	od 64% do 75%
C+	od 76% do 83%
B	od 84% do 95%
A	od 96%

Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu *(w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)*

Zaliczenie na koniec semestru ma formę pokazu choreografii grupowej :

w pierwszym semestrze 7 minut w drugim semestrze 14 minut.

Wpływ na ocenę ma:

1. frekwencja, spóźnienia, nie ćwiczenie 50 %

2. zaangażowanie, reakcja na uwagi ,pasja 25 %

3.WSPÓŁPRACA W GRUPIE 25 %

W jednym semestrze można mieć maksymalnie

	2 nieobecności nieusprawiedliwione, W sesji poprawkowej zaliczenie ma formę choreografii grupowej lub solowej przygotowanej przez studenta.
Podpis	