

KARTA PRZEDMIOTU: Gry i zabawy. Elementarne zadania aktorskie

Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Kierunek: Taniec		
Osoba prowadząca przedmiot	mgr Mateusz Wojtasiński		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	T1_W01, T1_W02, T1_W02, T1_W06, T1_W09, T1_W11	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	T1_U01, T1_U02, T1_U03, T1_U05, T1_U11	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	T1_K01, T1_K02, T1_K03 ,T1_K04, T1_K05	
Treści programowe	<p>Opis przedmiotu: Elementarne zadania aktorskie. Gry i zabawy</p> <p>Przedmiot praktyczno-teoretyczny. Przygotowuje studentów do praktyki scenicznej pod kątem aktorskim, ruchowym i teoretycznym. Przedmiot wykorzystuje podejście tematyczne do analizy wybranego tekstu i przetworzenia go w zadania sceniczne. Studenci angażują się w ćwiczenia, dyskusje i wspólne odnajdywanie kreatywnych rozwiązań scenicznych.</p> <p>Cele przedmiotu:</p> <p>Przedmiot ma na celu przygotowanie studenta do pracy scenicznej związanej ze słowem, ekspresją niewerbalną, obecnością sceniczną, umiejętnego przekształcenia warstwy tekstowej na użyteczną teatralnie warstwę praktyczną.</p> <p>Zamierzone efekty kształcenia:</p> <p>Samodzielne poprowadzenia przebiegu emocjonalnego postaci na poziomie podstawowym - umiejętność wprowadzania swojego umysłu i ciała w poszczególne emocje potrzebne do wykreowania postaci.</p> <p>Student posiada świadomość funkcji społecznej, ideowej i estetycznej kreowanej postaci.</p>		
Wykaz literatury przedmiotu	<p>Konstantin Stanisławski "Praca aktora nad sobą, Praca aktora nad rolą, Etyka" Rok wydania: 1954</p> <p>Wydawnictwo: Państwowy Instytut Wydawniczy</p> <p>Michaił A. Czechow "O technice aktora" Rok wydania: 2020 Wydawnictwo Nearcha</p> <p>Lola Cohen Metoda Lee Strasberga. "Podręcznik ćwiczeń aktorskich" Rok wydania: 2020</p> <p>Wydawnictwo: Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie</p>		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	Semestr 1	-	Semestr 2
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	<p>Aktywność na zajęciach, przygotowanie do zajęć, przygotowanie zadań poza godzinami zajęć, udział w dyskusjach analiza tekstów z dyskusją, przygotowanie scen.</p> <p>Uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej odbywać się będzie przez przygotowanie scen i realizację zadań w terminie uzgodnionym z osobą prowadzącą przedmiot.</p>		
Podpis			