

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY (studia stacjonarne)**KIERUNEK STUDIÓW: Instrumentalistyka****PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2024/2025**

semestr zimowy/semestr letni

Studia stacjonarne II stopnia

ROK 1/II st.

Przedmiot	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Metodologia pracy naukowej	-/15	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Poniedziałek	13.30 – 14.15	24
Kameralistyka	30/30	Termin zajęć do ustalenia z pedagogiem prowadzącym			
Literatura specjalistyczna	15/15	Podział wg instrumentów	Piątek		
Dla pianistów	30/30	mgr Agnieszka Werschner	Piątek	13.00 – 15.15	24
Kameralna literatura specjalistyczna	15/15	prof. dr hab. Arkadiusz Kubica		15.00 – 18.00	audio
Przygotowanie do orkiestry	12/12	podział wg instrumentów termin zajęć ustala pedagog prowadzący			
Studia orkiestrowe	15/15	podział wg instrumentów	termin zajęć ustala pedagog prowadzący		
Budowa i zasada strojenia instrumentu	15/0	mgr Sebastian Grima	wtorek	11.00 – 12.00	pracownia stroicieli
Orkiestra	60/60	adt dr hab. Krzysztof Fiedukiewicz	wg programu koncertów na rok akademicki		

Organoznawstwo	30/30	Przeniesiony na rok akademicki 2024/2025			
Zagadnienia humanistyki współczesnej	30/30	dr Tomasz Ćwiertniak	Wtorek	14.00 – 15.30	aula
Elementy retoryki	15/15	wykl. Bartłomiej Barwinek	Piątek	13.00 – 13.45	audio
Historia sztuki	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Poniedziałek Środa	8.00 – 9.30 16.00 – 17.30	aula audio
Orkiestra barokowa	30/30	ad. dr hab. Martyna Pastuszka dr Krzysztof Firlus	Środa	Do ust.	
Kształcenie słuchu II /wybieralny/	15/15	wykl. Łukasz Szmigiel	czwartek	13.15 – 14.00	28
Historia muzyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Jacek Glenc	czwartek	19.00 – 20.30	audio
Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz – Jungiewicz dr Jadwiga Czarkowska – instrumenty dęte ad. dr hab. Adam Musiański – instrumenty smyczkowe	Czwartek Wtorek czwartek	16.00 – 17.30 8.00 – 9.30 14.00 – 15.30	110 ul. Zacisze 5 24 301 ul. Zacisze 5 208 ul. Zacisze 5
Prelekcja	30/30	dr Violetta Rotter-Kozera	Poniedziałek	17.30 – 19.00	audio
Taniec historyczny	30/30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	Do ust.		sala rytmiki
Improwizacja /pianiści/	30/30	prof. dr hab. Julian Gembalski	Czwartek	15.00 – 16.30	15
Muzyka w kontekście kultury	30/30	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM	Wtorek	9.30 – 11.00	audio
Promocja i marketing dóbr kultury	15/15	Artur Malke	Środa	8.00 – 8.45	aula

Komunikacja społeczna i organizacja imprez	15/15	Artur Malke	Środa	8.45 – 9.30	aula
Chór	30/30	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	czwartek	13.30 – 15.00	Sala koncertowa/ SK I
Podstawy flamenco	15/15	mgr Grzegorz Skiba	do ustalenia		
Wykłady zmienne - Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	Sala koncertowa
Dydaktyka przedmiotowa II	Wszystkie instrumenty	prof. dr hab. Arkadiusz Kubica	Środa	17.30 – 18.15	audio

ROK 2/II st.

Przedmiot	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Literatura kameralna	15/15	prof. dr hab. Arkadiusz Kubica	Środa	20.00 – 20.45	audio
Orkiestra barokowa	30/30	dr hab. Marek Pilch, prof. AM		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Orkiestra	30/30	próby sekcyjne ustala dyrygent			
Studia orkiestrowe II	15/15	Podział wg instrumentów	termin zajęć ustala pedagog		
Historia muzyki współczesnej	30/30	prof. dr hab. Jacek Glenc	czwartek	19.00 – 20.30	audio
Elementy retoryki	15/15	wykl. Bartłomiej Barwinek	Piątek	13.00 – 13.45	audio

Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej dla pianistów	30/30	prof. dr hab. Gabriela Szendzielorz – Jungiewicz	Czwartek	16.00 – 17.30	110 ul. Zacisze 5 24
Wykłady zmienne - Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszeni goście	Czwartek	11.45 – 13.15	Sala koncertowa
Prelekcja	30/30	dr Violetta Rotter-Kozera	Poniedziałek	17.30 – 19.00	audio
Kształcenie słuchu II /wybieralny/	15/15	wykl. Łukasz Szmigiel	czwartek	13.15 – 14.00	28
Dydaktyka przedmiotowa II	Wszystkie instrumenty	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Piątek	15.20 – 16.30	Biblio. Śl
Taniec historyczny	30/30	dr hab. Barbara Dutkiewicz, prof. AM	Do ust.		sala rytmiki

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie