

HARMONOGRAM EGZAMINÓW WSTĘPNYCH NA ROK AKADEMICKI 2026/2027

STUDIA STACJONARNE I i II STOPNIA

KIERUNEK JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

Specjalność:	Data	Godzina	Sala	nr ID	Obowiązuje kandydatów:	
Instrumentalistyka jazzowa Studia I stopnia	24.06.2026					
Egzamin sprawdzający uzdolnienia artystyczne oraz predyspozycje do podjęcia studiów na kierunku Jazz i muzyka estradowa, w tym rozmowa kwalifikacyjna. Egzamin z kształcenia słuchu.	kontrabas	09:00	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18681		
				18457		
				18438		
	gitara basowa	09:45	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18438		
				19053		
				18966		
				19068		
				18896		
				18307		
				18313		
		10:45			18323	
		12:45			przerwa	
	gitara	13:00	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18937		
				18948		
				18382		
		14:00		18967		
				18795		
				18284		
				18377		
	15:00	18293				
		18601				
		18569				
		16:30			18572	
		16:30			przerwa	
	trąbka	16:45	6 PD ul. Kraśińskiego 27	19092		
				18576		
				18729		
		18:15			18286	
		18:15			przerwa	
	saksofon	18:30	6 PD ul. Kraśińskiego 27	19059		
18427						
18818						
19:30		19112				
		18716				
		18463				
		18768				
20:30	18763					
	18617					
	18277					
				18698		
				18525		
				18385		

Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu.

Specjalność:	Data	Godzina	Sala	nr ID	Obowiązuje kandydatów:
Instrumentalistyka jazzowa Studia II stopnia	24.06.2026				
Egzamin praktyczny z przedmiotów kierunkowych. Rozmowa kwalifikacyjna.	gitara basowa	11:45	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18993	
				18886	
				18924	
	gitara	15:45	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18483	
				18432	
				18290	
	trąbka	17:45	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18328	
				18829	
	saksofon	21:45	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18805	
				18951	
				18534	

Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu.

Specjalność:	Data	Godzina	Sala	nr ID	Obowiązuje kandydatów:
Instrumentalistyka jazzowa Studia I stopnia	25.06.2026				
Egzamin sprawdzający uzdolnienia artystyczne oraz predyspozycje do podjęcia studiów na kierunku Jazz i muzyka estradowa, w tym rozmowa kwalifikacyjna. Egzamin z kształcenia słuchu.	fortepian	9:00	6 PD ul. Kraśińskiego 27	19103	
				19054	
				18585	
		10:00	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18851	
				19064	
				18456	
		11:00	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18455	
				18905	
				18856	
	fortepian i elektroniczne inst. klawiszowe	12:30	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18451	
				18343	
				18273	
				19092	
				19092	
				18754	
	elektroniczne inst. klawiszowe	13:30	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18754	
				18817	
	akordeon	14:15	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18817	
				18750	
				18750	
		13:30	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18960	
		14:15	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18738	
		14:30		przerwa	
	wibrafon	14:45	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18318	
				18406	
				18636	
		15:45		przerwa	
	perkusja	16:00	6 PD ul. Kraśińskiego 27	19107	
				18972	
				18651	
		17:00	6 PD ul. Kraśińskiego 27	19025	
				18857	
				19022	
18:00		6 PD ul. Kraśińskiego 27	18958		
			18825		
			18529		
19:00		6 PD ul. Kraśińskiego 27	18505		
			18697		
			18425		
instrumenty perkusyjne	21:30	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18341		
			18372		
			18723		
			18302		
			18312		
			18414		
			18425		
Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu.					
Specjalność:	Data	Godzina	Sala	nr ID	Obowiązuje kandydatów:
Instrumentalistyka jazzowa Studia II stopnia	25.06.2026				
Egzamin praktyczny z przedmiotów kierunkowych. Rozmowa kwalifikacyjna.	fortepian	12:00	6 PD ul. Kraśińskiego 27	19147	
				19148	
	elektroniczne inst. klawiszowe	14:00	6 PD ul. Kraśińskiego 27	19014	
	wibrafon	15:30	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18718	
	perkusja	20:15	6 PD ul. Kraśińskiego 27	18618	
				18516	
				18493	
				18998	
				18995	
	Kandydaci zobowiązani są być do dyspozycji na godzinę przed wyznaczonym terminem egzaminu.				