

## PLAN STUDIÓW od roku akademickiego 2026/2027

Kierunek: Kompozycja i Teoria muzyki

Specjalność: **Dyrygentura chóralna**

Forma studiów: stacjonarne

Poziom studiów: studia drugiego stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum

**120** pkt. ECTS.

### I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE

**84 punkty ECTS (moduły A+C)**

#### A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

| PRZEDMIOT                 |                                                  | GRUPA<br>RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |   |        |   |        |   |        |   | LICZBA<br>GODZ. | LICZBA<br>PKT ECTS |
|---------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------|---|--------|---|--------|---|--------|---|-----------------|--------------------|
|                           |                                                  |                          | ROK I                                            |   |        |   | ROK II |   |        |   |                 |                    |
|                           |                                                  |                          | SEM. 1                                           |   | SEM. 2 |   | SEM. 3 |   | SEM. 4 |   |                 |                    |
| 1                         | Kształcenie słuchu II                            | Ćw/G                     | 15                                               | Z | 15     | O |        |   |        |   | 30              | 4                  |
|                           |                                                  |                          | 2                                                |   | 2      |   |        |   |        |   |                 |                    |
| 2                         | Kultura muzyczna Śląska                          | W/Z                      | 15                                               | Z | 15     | O |        |   |        |   | 30              | 3                  |
|                           |                                                  |                          | 1                                                |   | 2      |   |        |   |        |   |                 |                    |
| 3                         | Komputerowa edycja nut                           | Ćw/Z                     | 15                                               | Z |        |   |        |   |        |   | 15              | 1                  |
|                           |                                                  |                          | 1                                                |   |        |   |        |   |        |   |                 |                    |
| 4                         | Seminarium prcy dyplomowej                       | Ćw/Z                     |                                                  |   |        |   | 15     | Z | 15     | O | 30              | 5                  |
|                           |                                                  |                          |                                                  |   |        |   | 2      |   | 3      |   |                 |                    |
| 5                         | Przedsiębiorczość z elementami prawa autorskiego | W/G                      |                                                  |   | 10     | Z |        |   |        |   | 10              | 1                  |
|                           |                                                  |                          |                                                  |   | 1      |   |        |   |        |   |                 |                    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                                  |                          | 30                                               | 2 | 25     | 3 | 15     | 2 | 15     | 3 | 115             | 14                 |

#### B. MODUŁ - PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE (wybór w ramach przedmiotu)

| PRZEDMIOT                 |                                     | GRUPA<br>RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |   |        |   |        |   |        |   | LICZBA<br>GODZ. | LICZBA<br>PKT ECTS |
|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------|---|--------|---|--------|---|--------|---|-----------------|--------------------|
|                           |                                     |                          | ROK I                                            |   |        |   | ROK II |   |        |   |                 |                    |
|                           |                                     |                          | SEM. 1                                           |   | SEM. 2 |   | SEM. 3 |   | SEM. 4 |   |                 |                    |
| 1                         | Język obcy w sztuce (do wyboru)     | Ćw/G                     | 15                                               | Z |        |   |        |   |        |   | 15              | 1                  |
|                           |                                     |                          | 1                                                |   |        |   |        |   |        |   |                 |                    |
| 2                         | Przedmiot humanistyczny (do wyboru) | W/Z                      | 30                                               | Z | 30     | Z |        |   |        |   | 60              | 4                  |
|                           |                                     |                          | 2                                                |   | 2      |   |        |   |        |   |                 |                    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                     |                          | 45                                               | 3 | 30     | 2 | 0      | 0 | 0      | 0 | 75              | 5                  |

#### C. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

| PRZEDMIOT                 |                                                | GRUPA<br>RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |    |        |    |        |    |        |    | LICZBA<br>GODZ. | LICZBA<br>PKT ECTS |
|---------------------------|------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------|----|--------|----|--------|----|--------|----|-----------------|--------------------|
|                           |                                                |                          | ROK I                                            |    |        |    | ROK II |    |        |    |                 |                    |
|                           |                                                |                          | SEM. 1                                           |    | SEM. 2 |    | SEM. 3 |    | SEM. 4 |    |                 |                    |
| 1                         | Dyrygentura                                    | Ćw/I                     | 15                                               | E  | 15     | E  | 30     | E  | 30     | E  | 90              | 18                 |
|                           |                                                |                          | 4                                                |    | 4      |    | 5      |    | 5      |    |                 |                    |
| 2                         | Specjalistyczna literatura chóralna            | Ćw/Z                     | 30                                               | O  | 30     | O  |        |    |        |    | 60              | 4                  |
|                           |                                                |                          | 2                                                |    | 2      |    |        |    |        |    |                 |                    |
| 3                         | Interpretacja tekstu w utworach chóralnych     | W/Z                      | 15                                               | O  | 15     | O  |        |    |        |    | 30              | 4                  |
|                           |                                                |                          | 2                                                |    | 2      |    |        |    |        |    |                 |                    |
| 4                         | Zagadnienia wokalistyki kameralnej             | W/Z                      | 15                                               | Z  | 15     | Z  | 15     | Z  | 15     | Z  | 60              | 8                  |
|                           |                                                |                          | 2                                                |    | 2      |    | 2      |    | 2      |    |                 |                    |
| 5                         | Wielkie formy wokально-instrumentalne          | W/Z                      |                                                  |    |        |    | 30     | O  | 30     | E  | 60              | 4                  |
|                           |                                                |                          |                                                  |    |        |    | 2      |    | 2      |    |                 |                    |
| 6                         | Współczesna literatura chóralna                | W/Z                      |                                                  |    |        |    | 30     | O  | 30     | E  | 60              | 4                  |
|                           |                                                |                          |                                                  |    |        |    | 2      |    | 2      |    |                 |                    |
| 7                         | Zespoły chóralne                               | Ćw/G                     | 30                                               | O  | 30     | O  |        |    |        |    | 60              | 4                  |
|                           |                                                |                          | 2                                                |    | 2      |    |        |    |        |    |                 |                    |
| 8                         | Prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych | W/Z                      |                                                  |    |        |    | 30     | O  | 30     | O  | 60              | 4                  |
|                           |                                                |                          |                                                  |    |        |    | 2      |    | 2      |    |                 |                    |
| 9                         | Emisja głosu z dykcją                          | W/Z                      | 7,5                                              | O  | 7,5    | O  | 7,5    | O  | 7,5    | O  | 30              | 4                  |
|                           |                                                |                          | 1                                                |    | 1      |    | 1      |    | 1      |    |                 |                    |
| 10                        | Chór kameralny                                 | Ćw/Z                     | 60                                               | O  | 60     | O  | 60     | O  | 60     | O  | 240             | 16                 |
|                           |                                                |                          | 4                                                |    | 4      |    | 4      |    | 4      |    |                 |                    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                                |                          | 173                                              | 17 | 173    | 17 | 203    | 18 | 203    | 18 | 750             | 70                 |

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE - minimum wyboru 36 punktów ECTS (moduły B+D+E+F)

- Przedmiot oznaczony \* musi być zrealizowany w całości.
- Przedmiot oznaczony \*\* można wybrać maksymalnie na jeden rok w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).
- Przedmiot oznaczony \*\*\* można wybrać na dowolną liczbę lat w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).

### D. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

| PRZEDMIOT |                                               | GRUPA<br>RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |        |        |        |        |        |        |        | LICZBA<br>GODZ.<br>(MAX) | LICZBA<br>PKT ECTS<br>(MAX) |
|-----------|-----------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------------------------|-----------------------------|
|           |                                               |                          | ROK I                                            |        |        |        | ROK II |        |        |        |                          |                             |
|           |                                               |                          | SEM. 1                                           | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 |                          |                             |
| 1         | Edycja i redakcja tekstu**                    | Ćw/G                     | 15                                               | Z      | 15     | O      | 15     | Z      | 15     | O      | 30                       | 4                           |
|           |                                               |                          | 2                                                |        | 2      |        | 2      |        | 2      |        |                          |                             |
| 2         | Estetyka muzyki**                             | Ćw/Z                     | 30                                               | Z      | 30     | O      | 30     | Z      | 30     | O      | 60                       | 4                           |
|           |                                               |                          | 2                                                |        | 2      |        | 2      |        | 2      |        |                          |                             |
| 3         | Krytyka i prelekcja**                         | Ćw/G                     | 15                                               | Z      | 15     | O      | 15     | Z      | 15     | O      | 30                       | 4                           |
|           |                                               |                          | 2                                                |        | 2      |        | 2      |        | 2      |        |                          |                             |
| 4         | Formy audialne**                              | Ćw/G                     | 15                                               | Z      | 15     | O      | 15     | Z      | 15     | O      | 30                       | 4                           |
|           |                                               |                          | 2                                                |        | 2      |        | 2      |        | 2      |        |                          |                             |
| 5         | Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej **  | Ćw/G                     | 15                                               | Z      | 15     | O      | 15     | Z      | 15     | O      | 30                       | 4                           |
|           |                                               |                          | 2                                                |        | 2      |        | 2      |        | 2      |        |                          |                             |
| 6         | Promocja i marketing dóbr kultury **          | W/Z                      | 15                                               | Z      | 15     | O      | 15     | Z      | 15     | O      | 30                       | 2                           |
|           |                                               |                          | 1                                                |        | 1      |        | 1      |        | 1      |        |                          |                             |
| 7         | Komunikacja społeczna i organizacja imprez ** | W/Z                      | 15                                               | Z      | 15     | O      | 15     | Z      | 15     | O      | 30                       | 2                           |
|           |                                               |                          | 1                                                |        | 1      |        | 1      |        | 1      |        |                          |                             |

### E. MODUŁ - FAKULTET

Lista przedmiotów fakultatywnych ogłaszana jest na początku każdego roku akademickiego.

Możliwy jest wybór kilku przedmiotów w celu uzupełnienia minimalnej liczby punktów ECTS.

| PRZEDMIOT |                            | GRUPA<br>RODZAJ<br>FORMA                                                                              | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |        |        |        | LICZBA<br>GODZ.<br>(MAX) | LICZBA<br>PKT ECTS<br>(MAX) |
|-----------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------------------------|-----------------------------|
|           |                            |                                                                                                       | ROK I                                            |        | ROK II |        |                          |                             |
|           |                            |                                                                                                       | SEM. 1                                           | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 |                          |                             |
|           |                            |                                                                                                       |                                                  |        |        |        |                          |                             |
| 1         | Przedmiot fakultatywny *** | Rodzaj i forma zajęć, liczba godzin i punktów ECTS oraz forma zaliczenia<br>zgodne z kartą przedmiotu |                                                  |        |        |        |                          |                             |

### F. MODUŁ – MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Moduł musi być zrealizowany w całości

| PRZEDMIOT                 |                                                           | GRUPA<br>RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS |        |        |        |        |        |        |        | LICZBA<br>GODZ.<br>(MAX) | LICZBA<br>PKT ECTS<br>(MAX) |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------------------------|-----------------------------|
|                           |                                                           |                          | ROK I                                         |        |        |        | ROK II |        |        |        |                          |                             |
|                           |                                                           |                          | SEM. 1                                        | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 |                          |                             |
| 1                         | Dydaktyka przedmiotowa II                                 | WG                       | 15                                            | Z      | 15     | O      | 15     | Z      | 15     | O      | 60                       | 5                           |
|                           |                                                           |                          | 2                                             |        | 1      |        | 1      |        | 1      |        |                          |                             |
| 2                         | Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym | PR/I                     | 30                                            | Z      |        |        |        |        |        |        | 30                       | 2                           |
|                           |                                                           |                          | 2                                             |        |        |        |        |        |        |        |                          |                             |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                                           |                          | 45                                            | 4      | 15     | 1      | 15     | 1      | 15     | 1      | 90                       | 7                           |

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin