

Zaproszenie do udziału w IX Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Obcojęzycznej JoséSong – jubileusz 10-lecia!

Czy można połączyć pasję do muzyki z nauką języków obcych, zdobyciem scenicznego doświadczenia i szansą na realny muzyczny debiut? Tak! Właśnie taką możliwość daje młodzieży **Ogólnopolski Festiwal Piosenki Obcojęzycznej JoséSong**, który w tym roku obchodzi swoje 10-lecie.

Od dekady JoséSong inspirowa, rozwija i odkrywa młode talenty z całej Polski. Z roku na rok rośnie liczba uczestników, a wielu laureatów Festiwalu kontynuuje swoją muzyczną drogę. W ubiegłym roku wzięła udział rekordowa liczba zgłoszeń, a koncert finałowy przyciągnął setki widzów.

Dlaczego warto?

- dwie kategorie: piosenka coverowa i autorska – obie w językach obcych,
- profesjonalne jury, występ na żywo z zespołem,
- Gala Finałowa w Warszawie – 14 listopada 2025 r.,
- realna możliwość rozpoczęcia kariery artystycznej.

Grand Prix – nagroda o wartości 18 000 zł obejmuje:

- nagranie autorskiej piosenki z uznanymi producentami Miłoszem Fergińskim i Konradem Jażdżykiem (zespół Felivers),
- publikację utworu na platformach streamingowych (Spotify, Apple Music, Tidal i inne),
- profesjonalny teledysk i jego premiera na YouTube,
- promocję medialną – wywiady, portale muzyczne, radio,
- oryginalną statuetkę Grand Prix zaprojektowaną przez rzeźbiarza Tomasza Jędrzejewskiego.

To nie wszystko – wszyscy laureaci wezmą udział w:

- nagraniu wspólnej płyty festiwalowej,
- koncertach i wydarzeniach kulturalnych przez cały rok,
- kampaniach promocyjnych oraz otrzymają nagrody rzeczowe i vouchery od partnerów.

Etapy udziału:

1. Zgłoszenie demo online do 30.09.2025 r. (formularz https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfN2KuvXh4B6_w9Hshknc04X3kgrXjftGWzPXWvkahjM4ulvg/viewform),
2. Przeglądanie na Uniwersytecie Warszawskim (22.10.2025 r.)
3. Gala Finałowa w Sali Widowiskowej Urzędu Dzielnicy Bielany w Warszawie (14.11.2025 r.)

Jak się przygotować, żeby zrobić wrażenie?

Chcesz zwiększyć swoje szanse na sukces i wyróżnić się w oczach jury? Pobierz **darmowego e-booka** stworzonego specjalnie dla uczestników Festiwalu przez Jacka Maślankę – trenera wokalnego, pedagoga i przewodniczącego jury JoséSong.

Dowiesz się z niego:

- na co eksperci naprawdę zwracają uwagę,
 - jak dobrać repertuar i zrobić najlepsze pierwsze wrażenie,
 - jak przygotować się mentalnie i wokalnie do występu.
- Ten materiał już pomógł setkom uczestników

<https://www.josesong.org.pl/blog/e-booki/>

Chcesz pójść krok dalej?

Zapisz się na **limitowane warsztaty masterclass** z producentami muzycznymi Miłoszem Fergińskim i Konradem Jażdżykiem z zespołu Felivers – twórcami piosenek wielu znanych artystów i autorami produkcji festiwalowej!

Podczas warsztatów poznasz:

- podstawy songwritingu i pracy w studio,
 - tajniki promocji muzyki w mediach i na streamingach,
 - jak naprawdę działa branża muzyczna od kulis.
- To wiedza, którą zdobywa się latami – Ty możesz ją mieć teraz, u źródła.

Uwaga: liczba miejsc jest ograniczona. **Nie czekaj – przygotuj się z nami na swój wielki moment!**

Zapisy: fundacja@josesong.org.pl

Inspiracja? Poznaj Nailah Vitha

Laureatka Grand Prix 2024, dzięki Festiwalowi nagrała swój utwór „Tylko się przejdę”, wystąpiła w mediach, a jej piosenka trafiła na platformy streamingowe. Dziś inspiruje kolejnych uczestników. To dowód, że udział w JoséSong to nie tylko przeżycie – to krok w stronę spełnienia marzeń.

Posłuchajcie jej piosenki:

<https://emuzeme.link/NailahVithaTylkosieprzejde>

<https://www.youtube.com/watch?v=Qq9uCbdoc8g>

Więcej informacji znajdą Państwo na stronach:

www.josesong.pl

www.josesong.org.pl