

PLAN STUDIÓW 2024/2025

Forma studiów: **Stacjonarne**
 Poziom : **Drugiego stopnia**
 Kierunek: **Dyrygentura**
 Specjalność: **Dyrygentura symfoniczno-operowa, Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne**

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (26 pkt ECTS)**A. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (24 pkt)**

PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				GODZ.	ECTS	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Estetyka muzyki	W/Z	30 Z 4	30 O 4			60	8
2	Śląska kultura muzyczna	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
3	Podstawy folkloru	W/Z	15 O 1	15 O 1			30	2
4	Wykłady autorskie	W/Z	15 Z 1	15 Z 1			30	2
5	Arcydzieła muzyki	W/Z			30 Z 2	30 O 2	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			75 7	75 7	30 2	30 2	210	18

B. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (8 pkt.)

1	Historia sztuki	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			120	8

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 94 pkt ECTS)**C.1 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA (84 pkt ECTS)**

PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				GODZ.	ECTS	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Dyrygentura	Ć/I	30 E 20	30 E 20	30 E 20	30 E 20	120	80
2	Partytura współczesna II	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			45 22	45 22	30 20	30 20	150	84

C.2 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – DYRYGENTURA CHÓRALNA I PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE (84 pkt ECTS)

PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				GODZ.	ECTS	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Dyrygentura	Ć/I	15 E 10	15 E 10	30 E 10	30 E 10	90	40
2	Specjalistyczna literatura chóralna	Ć/Z	30 O 2	30 O 2			60	4
3	Interpretacja tekstu w utworach chóralnych	W/Z	15 O 1	15 O 1			30	2
4	Kształtowanie zespołowej techniki wokalne	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
5	Współczesna literatura chóralna	Ć/Z			30 O 2	30 O 2	60	4
6	Wielkie formy wokально-instrumentalne	W/Z			30 O 2	30 O 2	60	4
7	Zespoły chóralne	Ć/Z	60 O 3	60 O 3			120	6
8	Prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych	Ć/Z			45 O 2	45 O 2	90	4
9	Emisja głosu z dykcją	Ć/I	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 E 1	30	4
10	Chór kameralny	Ć/Z	60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3	240	12
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			202,5 22	202,5 22	202,5 20	202,5 20	810	84

D. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 8 pkt.)

1	Muzyka w kontekście kultury *	W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
3	Promocja i marketing dóbr kultury *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							240	16

* Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1 lub 2 – jednokrotnie w trakcie studiów II stopnia.

** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

E. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE

1	Kształcenie słuchu	Ć/G	15 O 1	15 O 1			30	2
2	Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej*	Ć/G	15 O 1	15 O 1			30	2
3	Podstawy dyrygentury chóralnej**	Ć/G	15 O 1	15 O 1			30	2
4	Historia opery	W/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2		90	6
5	Zespoły chóralne**	Ć/Z	60 O 3	60 O 3			120	6
6	Podstawy kompozycji	Ć/I			7,5 Z 1	7,5 O 1	15	2
7	Historia teorii muzyki	W/Z			30 O 4	30 O 4	60	8
8	Elementy retoryki	W/Z			30 O 2	30 O 2	60	4
9	Chór	W/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
10	Zespoły wokalne muzyki dawnej	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2			60	4
11	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem	W/Z	15 Z 2				15	2
12	Historia literatury powszechnej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2			60	4
13	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2			60	4

* Dla specjalności Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne.

** Dla specjalności Dyrygentura symfoniczno – operowa.

F. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

1	Dydaktyka przedmiotowa II*	WG	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	60	4
2	Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	PR/I	15 Z 1	15 Z 1			30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			30 2	30 2	15 1	15 1	90	6

* dla specjalności:

- **Dyrygentura symfoniczno-operowa** przedmiot *Dydaktyka przedmiotowa II* w semestrach 1-2 jest realizowany przez prowadzącego przedmiot *Podstawy dyrygentury chóralnej* (E.3), a w semestrach 3-4 jest realizowany w formie konsultacji w ramach przedmiotu *Dyrygentura* (C.1.1).
- **Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne** przedmiot *Dydaktyka przedmiotowa II* jest realizowany:
 - w semestrach 1-2 przez prowadzącego przedmiot *Kształtowanie zespołowej techniki wokalne* (C.2.4),
 - w semestrach 3-4 przez prowadzącego przedmiot *Prowadzenie zespołów wokalne – instrumentalnych* (C.2.8).

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ć – ćwiczenia, PR – praktyki

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

UWAGA

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.
- Minimum punktów to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danej grupie przedmiotów. W każdej grupie przedmiotów można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.
- Warunkiem uzyskania uprawnień pedagogicznych jest realizacja całego modułu F.