

# UCHWAŁA

Rady Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu  
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach  
z dnia 26 stycznia 2017 roku  
w sprawie odmowy nadania Pani dr Weronice Ratusińskiej-Zamuszko  
stopnia doktora habilitowanego sztuk muzycznych  
w dyscyplinie artystycznej kompozycja i teoria muzyki.

Działając na podstawie art. 18a ust. 11 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz.U.2014 poz.1852 z późn. zm.) Rada Wydziału po zapoznaniu się z dokumentacją postępowania habilitacyjnego oraz opinią Komisji Habilitacyjnej z dnia 23 stycznia 2017 roku i przeprowadzonej dyskusji, przystąpiła do głosowania nad podjęciem uchwały w sprawie odmowy nadania Pani dr Weronice Ratusińskiej-Zamuszko stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej kompozycja i teoria muzyki.

Liczba uprawnionych członków Rady wynosi ...26... osoby.

Na posiedzeniu Rady w dniu 26 stycznia 2017 roku było obecnych ...21... uprawnionych członków Rady, co stanowi kworum.

Oddano ...21... głosów / głosy, w tym:

..18... za odmową nadania stopnia doktora habilitowanego,  
...3... wstrzymujących się,  
...0... przeciwnych,  
...0... nieważnych.

Niniejszym stwierdzam, że Rada Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach podjęła uchwałę o odmowie nadania Pani dr Weronice Ratusińskiej-Zamuszko stopnia doktora habilitowanego sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej kompozycja i teoria muzyki.

## Uzasadnienie:

Postępowanie habilitacyjne dr Weroniki Ratusińskiej-Zamuszko zostało wszczęte decyzją Centralnej Komisji dnia 16.02.2016 r. W złożonym wniosku o nadanie stopnia doktora habilitowanego sztuk muzycznych w dyscyplinie *kompozycja i teoria muzyki* Habilitantka wskazała Radę Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach do przeprowadzenia postępowania. Z powodu pozytywnego zaopiniowania przez Centralną Komisję dwóch wniosków o zwolnienie z obowiązków recenzenta (prof. Sławomira Kaczorowskiego oraz prof. Krystiana Kielba) skład Komisji Habilitacyjnej ustalono ostatecznie pismem Centralnej Komisji z dnia 09.11.2016 r. (data wpływu: 24.11.2016r.):

prof. dr hab. Stanisław Krawczyński	– przewodniczący,
prof. dr hab. Iwona Melson	– sekretarz,
prof. dr hab. Anna Zawadzka-Gołosz	– recenzent,
prof. dr hab. Krzysztof Olczak	– recenzent,
dr hab. Jarosław Mamczarski	– recenzent,
prof. dr hab. Wiesław Cienciąła	– członek Komisji,
dr hab. Robert Kurdybacha	– członek Komisji.

Posiedzenie Komisji Habilitacyjnej odbyło się 23.01.2017 r. w murach Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.

Pismem z dnia 23.01.2017 r. przewodniczący Komisji Habilitacyjnej, prof. Stanisław Krawczyński przekazał Dziekanowi Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach dokumentację z posiedzenia, w której znajdujemy oprócz listy obecności (obecnych na posiedzeniu było sześcioro członków Komisji, prof. Krzysztof Olczak został zwolniony z osobistego udziału w obradach Komisji z powodów zdrowotnych) także protokół z głosowania uchwały wyrażającej odmowę poparcia wniosku habilitantki o nadanie stopnia doktora habilitowanego sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej *kompozycja i teoria muzyki*. Z dokumentacji wynika, iż głosowanie odbyło się w trybie jawnym: padły cztery głosy za odmową nadania dr Weronice Ratusińskiej-Zamuszko stopnia doktora habilitowanego sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej *kompozycja i teoria muzyki*, zero głosów przeciwnych, dwa głosy wstrzymujące się.

W trakcie posiedzenia Rady Wydziału Dziekan poinformował zgromadzonych o opinii Komisji Habilitacyjnej wyrażonej przytoczoną uchwałą, a następnie zapoznał zebranych z recenzjami, których konkluzje są jednogłośnie negatywne. Po zapoznaniu Rady z opinią sekretarza Komisji Habilitacyjnej oraz w trakcie przeprowadzonej dyskusji, zauważono m.in., iż:

- Zawarty w dokumentacji Autoreferat jest chaotyczny, w którym recenzenci nie odnajdują adekwatnej autorefleksji zarówno w wymiarze opisu warsztatu kompozytorskiego, jak i w zakresie werbalizacji i obiektywizacji procesu twórczego,
- Wskazane w recenzjach błędy logiczne oraz nieścisłości w terminologii z zakresu podstawowych elementów dzieła muzycznego (harmonia) wzbudzają wątpliwości co do jakości warsztatu twórczego i umiejętności jego opisu, które to cechy zgodnie wydają się recenzentom podstawowymi w przypadku ubiegania się o nadanie stopnia doktora habilitowanego sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej *kompozycja i teoria muzyki*,
- W opinii Recenzentów samodzielnie wyróżnione z własnego dorobku przez dr Weronikę Ratusińską-Zamuszko dzieło artystyczne w postaci *Koncertu* na klarnet, altówkę i orkiestrę smyczkową nie stanowi znaczącego wkładu Habilitantki w rozwój reprezentowanej dyscypliny artystycznej, a tym samym nie spełnia warunków ustawy 14.03.2003 r. tekst jednolity o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U.2014 poz.1852 z późn. zm.).

W związku z tak licznymi wątpliwościami wyrażonymi zarówno w recenzjach, jak i w toku dyskusji, członkowie Rady Wydziału podtrzymując opinię Komisji Habilitacyjnej podejmują uchwałę o odmowie nadania Pani dr Weronice Ratusińskiej-Zamuszko stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie artystycznej *kompozycja i teoria muzyki*.

Pouczenie:

Na podstawie art. 21 ust 1 ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki, stronie przysługuje prawo wniesienia odwołania do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów za pośrednictwem Rady Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu w terminie jednego miesiąca od dnia doręczenia jej uchwały wraz z uzasadnieniem.

**DZIEKAN**  
Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu  
.....  
dr hab. Jarosław Mamiczarski, prof. AM