

ROZKŁAD ZAJĘĆ – STUDIA PODYPLOMOWE – MUZYKOTERAPIA 2025-2026 – SEM. I



Przedmioty do zrealizowania: ROK I Pedagogika (teoria) – 15 – dr Sabina Pawlik Psychologia (teoria) – 15 – dr Alicja Michalak-Krzeszowska Fizjoterapia – 10 – dr Anna Bukowska Emisja głosu – 10 – dr Grażyna Dzwonowska Muzykoterapia - wprowadzenie – 10 – dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM Zastosowania praktyczne muzykoterapii – 15 – as. Agnieszka Sepiolo, 10 godz., mgr Grażyna Leja-Franczyk 5 godz. Superwizja – 5 – as. Agnieszka Sepiolo Arteterapia – 15 – wykł. Katarzyna Barańska – 10 godz., mgr Dominika Malska – 5 godz. Praktyki – 15 godz. (realizacja własna) 25-26.10.2025 sobota 9.00 - 13.00 Muzykoterapia – wprowadzenie (5 + 15 min.) L.K-N. 14.00 – 18.00 Pedagogika (5 + 15 min.) S.P. niedziela 8.30 – 12.30 – Psychologia (5 + 15 min.) A.M 13.30 – 17.30 – Emisja głosu (5 + 15 min.) G.Dz.	Przedmioty do zrealizowania: ROK II Arteterapia – 10 g., wykł. Katarzyna Barańska Metodologia badań – 5 g., dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM Seminarium pracy – 5 g., dr hab. Ludwika Konieczna-Nowak, prof. AM Rytmika w działaniach terapeutycznych – 15 g., mgr Justyna Fenczyszyn-Ćmiel Warsztaty orffowskie – 10 g., adt dr Dominika Lenska Superwizja – 5 g., dr Sara Knapik-Szweda Psychiatria – 15 g., dr Alicja Michalak Zastosowania praktyczne MT – 20 g. – asyst. Agnieszka Sepiolo (5g.), mgr Zofia Staroń (5g.), mgr Grażyna Leja-Franczyk (5g.), dr Sara Knapik-Szweda (5g.) Improwizacja w MT – 15 g., asyst. Agnieszka Sepiolo (8g.), mgr. Grażyna Leja-Franczyk (2g.), mgr Kacper Trela (5) 25-26.10.2025 sobota 9.00 – 13.00 Warsztaty Orffowskie (5 + 15 min.) D.L. 14.00 – 16.15 Metodologia (3) L.K-N. 16:45 – 18:15 Seminarium pracy (2) L.K-N. niedziela 8.30 – 12.30 – Warsztaty Orffowskie (5 + 15 min.) D.L. 13.30 – 17.30 – Psychiatria (5 + 15 min.) A.M.
--	---

22-23.11.2025 sobota 8.30 – 12.30 Fizjoterapia (5 + 15 min.) A.B. 13.30 – 17.30 Zastosowania (5 +15 min.) A.S. 17.40 – 18.25 Superwizja (1) AS niedziela 8.30 – 12.30 Fizjoterapia (5 + 15 min.) A.B 13.30 – 17.30 – Arteterapia (5 + 15 min.) D.M. 13-14.12.2025 sobota 9.00 – 13.00 Psychologia (5 + 15 min.) A.M. 14.00 – 18:00 Zastosowania (5 + 15 min.) G.L-F. niedziela 8.30 – 12.30 Pedagogika (5 + 15 min.) S.P. 13.30 – 17.30 Arteterapia (5 + 15 min.) K.B. 17-18.01.2026 sobota 9.00 – 13.00 Psychologia (5 + 15 min.) A.M. 14.30 – 18.30 Arteterapia (5 + 15 min.) K.B. niedziela 8.30 – 12.30 Zastosowania (5 + 15 min.) A.S. 13.30 – 16.30 Superwizja (4) A.S.	22-23.11.2025 sobota 9.00 - 13.00 Improwizacja (5 + 15 min.) A.S. 14.00 - 18.00 Rytmika (5 + 15 min.) J.F-Ć. niedziela 8.30 – 12.30 Rytmika (5 + 15 min.) J.F-Ć. 13.30 – 17.30 Zastosowanie (5 + 15 min.) A.S. 13-14.12.2025 sobota 9.00 – 13:00 Zastosowania (5 + 15 min.) G.L-F. 14.00 – 18.00 Psychiatria (5 + 15 min.) A.M. niedziela 8.30 – 12.30 Arteterapia (5 + 15 min.) K.B. 13.30 – 17.30 Improwizacja (5 + 15 min.) K.T. 17-18.01.2026 sobota 9.00 – 13.00 Zastosowania (5 + 15 min.) Z.S. 14.00 – 18.00 Psychiatria (5 + 15 min.) A.M. 18:15 – 19.45 Improwizacja (2) G.L-F. niedziela 8.30 – 12.30 Zastosowania (5 + 15 min.) S.K-S. 13.30 – 17:30 Superwizja (5 + 15 min.) S.K-S.
---	---

07-08.02.2026

sobota

9.00 – 13.00 Muzykoterapia - wprowadzenie (5+15 min.) L.K-N.

14:00 – 18:00 Pedagogika (5 + 15 min.) S.P.

niedziela

8.30 – 12.30 Emisja głosu (5 + 15 min.) G.Dz.

07-08.02.2026

sobota

8.30 – 12.30 Arteterapia (5 + 15 min.) K.B.

13.15 – 14.45 Metodologia (2) L.K-N.

14.45 – 17.00 Seminarium pracy (3) L.K-N.

niedziela

8.30 – 12.30 Rytmika (5 + 15 min.) J.F-Ć.

13.00 – 15.15 Improwizacja (3) A.S.